

Bitte melden Sie jede Aufführung der GEMA oder der zuständigen Verwertungsgesellschaft an.
Por favor, comuníquese cada audición a la SGA E o a la Sociedad de Autores del país correspondiente.

Dauer: ca. 7' '08"

POLIFONÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, N° 1

Entrada de Clarines, antes de tocar canciones

para dos Clarines y órgano

Martin y Coll, Antonio (ca.1680-1735)
Edited and arranged by Wolfgang G. Haas

Entrada de clarines

Clarín 1 in C
(Trompeta / Oboe)

Clarín 2 in C
(Trompeta / Oboe
Horn)

Orgel
(Keyboard)

(Con segundo Clarín ad libitum.)

6

6

f

f

f