

**Adams, Stephen 1844-1913 /****Sutor, Johannes \*1939**

-Kölle, de hellige Stadt (De Stars vun Kölle)

-Chor S.A.T.B.

ISMN M-2054-1064-3	Chp	8,50 €
ISMN M-2054-1065-0	OA/KA	12,50 €

-Kölle, de hellige Stadt (De Stars vun Kölle)

-Trp in B/C, Org

ISMN M-2054-0950-0		12,50 €
--------------------	--	---------

Die zahlreichen Loblieder auf Köln in kölschem Dialekt besingen nur rudimentär (Dom, Glocken..). Die wahre Bedeutung unserer Stadt, die sich aus ihrer christlichen Geschichte ableitet. „Kölle, de hellige Stadt“ soll hier eine Lücke schließen und ist damit geeignet, in den zahlreichen Mundartgottesdiensten zur Aufführung zu gelangen.

**Albertini, Thomae 1671-1737**

Tschechische Barockmusik Nr. 68 a

-Sonate für 4 Nat-Trp, Pk, KA/OA

ISMN M-2054-0199-3		29,50 €
--------------------	--	---------

Albertini's Sonate á 10, aus der Verlagsreihe Tschechische Barockmusik, Musik am Hof des Bischofs Liechtenstein - Kastelkorn wurde in Zusammenarbeit mit dem Schlossarchiv in Kremsier (Tschechien) und den Musikwissenschaftlern und Trompetern Frans Berglund, Wolfgang G. Haas, Jonathan Pia, Edward H. Tarr, u. a. und der renommierten Forschungsstätte für Alte Musik, der Schola Cantorum Basiliensis realisiert.

**Albinoni, Tomaso 1671-1751**

Arie con Tromba Nr. 16

-Arie aus „La Statira“: „Vien con nuova orribil guerra“

Solo Sopran, 2 Trp in C, 2 Ob, Streicher, B. c.

ISMN M-2054-0830-5		43,50 €
--------------------	--	---------

-Concerto C-Dur für Nat-Trp in C/B/A &amp; Org

ISMN M-50000-224-6		16,60 €
--------------------	--	---------

in CD-MUSIK AUS FÜRSTLICHEN RESIDENZEN

Trompete &amp; Orgel Köln, Folge 5

HCC 2006 005		18,00 €
--------------	--	---------

-Concerto für Trp in C/B &amp; Org (transp. Fass. in F-Dur)

ISMN M-50000-403-5		16,60 €
--------------------	--	---------

Der Venezianer Tomaso Albinoni zeigt sich insbesondere bei thematischer Verarbeitung, innerhalb der Sätze, in großer Klarheit. Seine melodische Behandlung begeistern immer wieder aufs Neue, sowohl Interpret als auch Zuhörer. Dieses Herausragende

Concerto ist in 2 Fassungen erschienen. Die vom Komponisten vorgegebene C-Dur-Ausgabe ist auch mit Nat-Trp spielbar und die F-Dur-Ausgabe für den fortgeschrittenen Beginner transponiert, mit einer modernen Trp ausführbar.

Erlebnis: Trompete Nr. 1

-Adagio für Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)

ISMN M-2054-0363-8		9,50 €
--------------------	--	--------

Erlebnis: Trompete Nr. 2

-Largo für Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)

ISMN M-2054-0364-5		9,50 €
--------------------	--	--------

**Albrici, Vincenzo 1631-1696**

-Sonate (Dresden um 1660)

2 Nat-Trpn in C/B &amp; Org

ISMN M-50000-587-2		14,30 €
--------------------	--	---------

-in CD HCC 2004 012		18,00 €
---------------------	--	---------

-Sonate (Dresden um 1660) - (transp. Fass. in F-Dur)

2 Trpn in B/C &amp; Org

ISMN M-50000-604-6		14,30 €
--------------------	--	---------

Der in Rom geborene Komponist wirkte hauptsächlich in der Hofkapelle des Kurfürsten Johann Georg II. in Dresden. Die Überlieferung dieses Kleinods verdanken wir A. Schering. Die vom Komponisten vorgegebene C-Dur-Ausgabe ist neben der Nat-Trp auch mit der (Pic-Trp) spielbar.

Die transp. Fass. in F-Dur - Ausgabe für den fortgeschrittenen Beginner ist mit einem modernen Instrument ausführbar.

**Aldrovandini, Giuseppe 1671-1707**

-Sonata für Nat-Trp in C/B &amp; Org

ISMN M-50000-095-2		12,50 €
--------------------	--	---------

Glanzvolle Musik aus dem Italien der Barockzeit. Der Bologneser Aldrovandini war ein Kollege von Torelli und Giacomo Antonio Perti. Er schrieb dieses Werk für Natur Trompete in C. Eine C- und eine B-Stimme (für modere Trp) liegen der Ausgabe bei.

**Altenburg, Johann Ernst 1734-1801**

-Concerto für 7 Nat-Trpn in D/C &amp; Pk

ISMN M-50000-166-9		20,50 €
--------------------	--	---------

Das berühmte Konzert für 7 Trpn & Pk aus Altenburg's „Versuch einer Anleitung zur heroisch-musikalischen Trompeter- und Pauker-Kunst, Halle 1795“ wurde hier in wichtigen Details ergänzt und praxisgerecht

aufbereitet.

Das Stimmenmaterial: Part,  
Clarino Concertato in D (C); Coro 1 in D (C);  
Coro II in D (C); Timpani.

Das Werk ist sowohl auf Nat-Trpn als auch auf moder-  
nen Instrumenten realisierbar.

---

#### **Altenburg, Michael 1584-1640**

---

-"Nun komm der Völker Heiland"

6 Trpn in B (Klarinn etc.),  
ISMN M-50000-689-3 12,50 €

Trompeten-Ensemble im Advent und Weihnacht.  
Der Komponist von diesem bekannten Adventchoral  
stammt aus Erfurt.

---

#### **Anonym, Deutschland, 19. Jahrhundert**

---

-6 Schweriner Aufzüge für 4 Nat-Trpn und Pk  
ISMN M-2054-0674-5 32,50 €

Die 6 Stücke stammen aus dem frühen 19. Jahrh. Die  
Trompeten-Ensemble in der Clarinlage erreichten als  
obere Grenze meist nur mehr das notierte g". Die  
Aufzüge sind daher gut auf altem Instrumentarium  
auszuführen, aber eben auch mit modernen Instru-  
menten.

---

#### **Anonym, Spanien, 17. Jahrhundert**

---

-28 Canciones diversas a dos Clarines (2 Nat-Trpn)  
ISMN M-50000-580-3 11,00 €

Bis vor kurzem war nicht viel über barocke Trope-  
tenmusik in Spanien bekannt. Dieses Werk gibt ein-  
nen schönen Einblick in die Behandlung der Stimm-  
führung der Zeit.

---

#### **Anonym, Augsburg um 1582**

---

-Aufzug des Augsburgsburger  
5 Nat-Trpn & Pk / 10 (Nat-Trpn & Pk  
ISMN M-50000-009-9 14,30 €

Trompeten-Automaten, 1582? Dies ist vermutlich  
einer der ältesten Aufzüge überhaupt. Rekonstruiert  
ist die Musik aus dem Werk einer Spieluhr. Ein wun-  
derschönes Stück Trompetenmusik, wofür die For-  
schung allerdings noch Fragen beantworten muss.  
Eine Doppelchörigkeit suggeriert der Uhrenaufbau:  
Zwei Trompetenchöre von je 5 Trompeter stehen sich  
gegenüber, im Zentrum, eine Etage höher steht der  
Pauker. Spielt der rechte Chor, nimmt der linke Chor  
die Instrumente runter. Dieses Wechselspiel erfolgt  
bei jeder Wiederholung. Ein klassisches Stück Auf-

führungspraxis. Ein wunderbares Werk zur Vorfüh-  
rung der Spielpraxis.

---

#### **Anonym, Preußen um 1790**

---

-Berliner Stadtschloss-Fanfare  
12 Aufzüge für 3 Nat-Trpn & Pk  
ISMN M-2054-1124-4 32,50 €

---

#### **Anonym (Dresden) 17. Jahrh.**

---

-3 Dresdener" Aufzüge  
3 / 6 Nat-Trpn & Pk  
ISMN M-50000-251-2 12,00 €

---

#### **Anonym (Einsiedeln)**

---

-Zwölf Einsiedler Aufzüge  
3 (6) (Barock-)Trpn und Pk  
ISMN M-2054-0829-9 24,50 €

---

#### **Anonym, Traditional**

---

Young Band Nr. 6  
-English Folk Song „Greensleeves“  
(Fl, Ob, Klarin, Sax-Alt, Sax-Ten, Hn, Trp2, Pos, Tb,  
Schlagz)  
ISMN M-2054-0113-9 47,50 €

Die Reihe YOUNG BAND wurde für junge Bläsergrup-  
pen geschaffen, um ein orchestrales Spielgefühl zu  
entwickeln. Gleichzeitig liefert es Vortragsmaterial  
für ein erfolgreiches Konzertieren auszuprobieren.  
Dieses Spielmaterial ist für die YOUNG BAND der  
Rheinischen Musikschule in Köln entwickelt worden  
und wird erfolgreich von vielen Schulorchestern auf-  
geführt.

---

#### **Anonym (Kloster Weyarn) 17. Jahrh**

---

-Duette aus Kloster Weyarn (Wey 667)  
2 Nat-Trpn  
ISMN M-50000-024-2 8,20 €

Das *Kloster Weyarn* wurde 1133 als Stift der *Augusti-  
ner Chorherren* unter dem Patronat des Erzbischofs  
Konrad I (1106-1147) von Salzburg, eines engagier-  
ten Förderers der Chorherrenbewegung, gegründet.  
Eine Reihe von Aufzugsmusiken für Nat-Trp sind hier  
entstanden. Der berühmte Sammler und Buchautor  
Albert Hiller legt hier eine Duett Slg des Chorherren-  
stiftes vor.

---

#### **Anonym (Ochsenhausen) 18./19. Jahrh.**

---

-Zwei Aufzüge aus Ochsenhausen  
3 Nat-Trpn, Pk & Org oder  
(Nat-Trp, 2 Nat-Hn, Pk & Org)  
ISMN M-2054-0632-5 32,50 €

Ochsenhausen liegt an der Oberschwäbischen Barockstraße, zwischen Ulm und dem Bodensee im Herzen Oberschwabens. Die Stadt wird geprägt durch die gewaltige Anlage der ehemaligen Reichs-Abtei. Sie ist heute wie in früheren Jahrhunderten ein kulturelles Zentrum weit über die Region hinaus. Das Kloster Ochsenhausen, war ursprünglich eine Benediktiner-Abtei. Die Klosterkirche erhielt ihre erste Weihe im Jahr 1093 und bestand bis zur Auflösung des Klosters bei der Säkularisation im Jahr 1803. Die 2 Ochsenhausener Aufzüge aus dem 18./19. Jahrhundert stammen aus der Slg von Albert Hiller.

---

**Anonym, Preußen um 1790**


---

-Berliner Stadtschloss-Fanfare  
12 Aufzüge für 3 Nat-Trpn und Pk  
ISMN M-2054-1124-4 32,50 €

---

**Anonym, Slg: Mösl/ Mozart, L. Dessary, Joh.**


---

-Aufzüge Sammlung für 3, 4 und 5 Nat-Trpn  
Mösl, Martin -6 Münchener Aufzüge 3 Nat-Trp, Pk  
Mozart Leopold  
-Musikalische Schlittenfahrt für 4 Nat-Trp, Pk  
Dessary, Johann -2 Aufzüge 5 Nat-Trp, Pk  
ISMN M-50000-006-8 16,60 €

---

**Anonym, Tirol Stift Stams**


---

-Tiroler Aufzüge aus dem Zisterzienser-Stift Stams  
52 Aufzüge für 3 / 4 Nat-Trpn und Pk  
ISMN M-2054-0673-8 84,50 €  
Herausgegeben von H. Herrmann-Schneider/  
A. Hiller)

---

**Antegnati, Constanzo 1549-1624**


---

Brass Music Nr. 4 - Italien  
-Canzon „La Battera“  
Brass Quartett: 2 Trpn in B/C; Hn in F/Es, Pos (Ta)  
(altern. Stim. Trp3 in B, Pos);  
ISMN M-2054-0473-4 24,50 €  
  
Brass Music Nr. 5- Italien  
-Canzon „La Battera“  
Brass Quartett: 4 Trpn (Pic-Trp, 3 Trpn)  
ISMN M-2054-0474-1 18,00 €

---

**Felix Argast \*1936**


---

-Partita  
I. Intrada - II. Air - III. Gaillarde  
Pos in C / B & Org (Faks)  
ISMN M-2054-0927-2 18,50 €  
  
-Partita

I. Intrada - II. Air - III. Gaillarde  
Trp in C & Org (Faks)  
ISMN M-2054-0924-1 18,50 €

Felix Argast stammt aus der Schweiz, er wurde im Jahre 1936 in Basel geboren. Als Künstler ist er Mitglied des schweizerischen Werkbundes (SWB). Als Designer, Produktegestalter erhielt viele internationale Auszeichnungen und Design-Preise. Sein Musikstudium absolvierte er an der Musik-Akademie Basel. (Trp, Klav, Komposition). Er war mehrere Jahre Trompeter im Konservatoriums-Orchester, als freier Musiker in verschiedenen Sinfonieorchestern tätig und ging dann einer regen solistischen Tätigkeit nach. Als Leiter verschiedener Chöre und Instrumental-Ensembles sammelte er Kenntnisse für seine kompositorische Arbeit. Er schuf ein umfangreiches praxisbezogenes Oeuvre.

---

**Bach, Johann Sebastian 1685-1750**


---

-Weihnachtsoratorium (1. Teil), BWV 248  
"Großer Herr und starker König" Aria Nr. 8  
Solo-Bass, Trp, Org  
-ISMN M-50000-874-3 (D-Dur) 20,50 €  
-ISMN M-50000-684-8 (C-Dur) 20,50 €

-Weihnachtsoratorium (1. Teil) BWV 248, 8  
-Choral Nr. 9:  
„Vom Himmel hoch, da komm ich her“  
Chor S.A.T.B., 4 Trpn, Pk, Org  
ISMN M-2054-0360-7 30 Chp, Stims 52,50 €

Der Herausgeber, Paul Wißkirchen, hat den Choral wirkungsvoll für 4 Trpn in B/C, Pk und Org eingerichtet. Der Chor S.A.T.B. singt dazu den Liedtext „Vom Himmel hoch da komm' ich her“.

-Aus der Kantate BWV 147,10  
„Herz und Mund und Tat und Leben“  
Choral „Jesus bleibet meine Freude“,  
Brass Quintett: 5 Trpn, (Klarinn etc.) (Grad 3)  
ISMN M-50000-109-6 16,40€

-Aus der Kantate BWV 147,10  
„Herz und Mund und Tat und Leben“  
Choral „Jesus bleibet meine Freude“,  
Brass Quintett: 5 Posn, (Celli, Fge etc.) (Grad 3)  
ISMN M-50000-015-0 16,40 €

Große Musik für kleine Ensembles Nr. 1  
-Toccatà & Fuge BWV 565, d-moll  
Brass Quintett: 5 Trpn, (Klarinn etc.) (Grad 4)  
ISMN M-50000-108-9 16,60 €

Die berühmte Komposition von Johann Sebastian Bach hier als Bearbeitung für 5 gleiche Instrumente: Trpnr/ Klarinn etc. als musikalischer Spaß und Herausforderung von Edward H. Tarr und Wolfgang G. Haas arrangiert. Die Internationale Trompetengilde (ITG) war begeistert, genau wie viele Ensembles die diese Herausforderung schon gemeistert haben. Beachten Sie auch die weiteren Werke dieser Reihe >>Große Musik für kleine Ensembles<< z. B. Mozarts Ouvertüren zur „Zauberflöte“ oder „Figaros Hochzeit“.

-Aus der Kantate BWV 143,2

Lobe den Herrn, meine Seele

Choral: „Du Friedefürst, Herr Jesu Christ“

für 3 Trpn & Org/Klav u. ad lib. Vc. /Pos./Fg.)

ISMN M-50000-068-6 12,00 €

-Aus der Kantate BWV 22,10

„Jesu nahm zu sich die Zwölfe“;

Choral: „Ertöt' uns durch dein' Güte“

für 3 Trpn & Org/Klav u. ad lib. Vc. /Pos./Fg.)

ISMN M-50000-067-9 12,00 €

-Trios (6) aus dem „Musikalisches Opfer“ BWV 107

Klarin, Bassethn & Bass-Klarin; (16 Min)

ISMN M-2054-0114-6 23,00 €

1. Canon a2 cancricans

2. Canon a2 per motum contrarium

3. Canon a2 per augmentationem, contrario motu

4. Canon a2 per tonos

5. Fuga canonica in epidiapente

6. Ricercare a3

„Das musikalische Opfer“ verdankt seine Entstehung dem Besuch Johann Sebastian Bachs am Preußischen Hof Friedrichs II., an dem sein Sohn Carl Philipp Emanuel als Cembalist wirkte. Der König konfrontierte Bach mit einem selbst komponierten Thema - dem „Thema Regium“ - und bat ihn, das Thema kontrapunktisch auszuarbeiten. Das Resultat waren zwei Fugen (eine drei- und eine sechsstimmige), eine Triosonate und zehn Kanons, die 1747 als musikalisches Opfer erschienen.

Aus dem musikalischen Opfer habe ich sechs Werke transkribiert, die sich am besten für die Trio-Besetzung mit Klarin, Bassethn und Bass-Klarin eignen; es sind dies fünf Kanons und die dreistimmige Fuge, das Ricercare a3. Ich habe die Besetzung aufgrund der Homogenität dreier Klarinn und des Tonumfanges der einzelnen Instrumente gewählt. Es ist bekannt,

dass J. S. Bach Ausgangspunkt für die meisten Komponisten war, die nach ihm folgten. Es ist aber sehr erstaunlich und zeugt vom Genie Bachs, dass sich sogar die zweite Wiener Schule (ca. 200 Jahre nach Bach!) um Arnold Schoenberg auf Bach bezieht. Dies zeigt sich sehr deutlich in den Kanons der vorliegenden Ausgabe, in welchen typisch serielle Kompositionstechniken verwendet werden: Krebs, Umkehrung und Augmentation-Diminution. (David Philip Hefti)

Voce con Tromba Nr. 30

-Aus der Kantate BWV 140,4

Choralbearbeitung:

„Wachet auf! Ruft uns die Stimme“

Solo- Sopran/-Tenor, Trp, Org/Klav

ISMN M-2054-0637-0 18,50 €

-Choralvorspiel BWV 645

Choralbearbeitung:

„Wachet auf! Ruft uns die Stimme“

2 Trpn in C/B, Klav

ISMN M-2054-1071-1 14,50 €

Schulorchester Nr. 17

-Aus der Kantate BWV 140,4

Choralbearbeitung:

„Wachet auf! Ruft uns die Stimme“

Bläser/Streicher- Ensemble

Fl, Ob,2Klarin, Sax- Alt, Sax-Ten, Hn2,Trp2 C/B, Vl2,

Ba/Vc,Tb/Kb

ISMN M-50000-246-8 43,90 €

Erlebnis: Trompete Nr. 3

-„Bist du bei mir“ für Trp,Harfe (Klav)

Trp in C/B/Es,Harfe (Klav)

ISMN M-2054-0365-2 9,50 €

Erlebnis: Trompete Nr. 4

-Largo aus dem VI. Konzert, g-moll

Trp in C/B/Es,Harfe (Klav)

ISMN M-2054-0366-9 12,50 €

Voce con Tromba Nr. 19

-Aus der Kantate BWV 21

„Ich hab viel Bekümmernis“, zum 3. Sonntag nach Trinitatis und für alle Zeit ; Arie Nr. 3 „Seufzer, Tränen, Kummer, Not“, Solo Sopran-/Tenor, Trompete, Org

ISMN M-2054-0273-0 11,90 €

Voce con Oboe Nr. 1

-Aus der Kantate BWV 21

„Ich hab viel Bekümmernis“, zum 3. Sonntag nach Trinitatis und für alle Zeit ; Arie Nr. 3 „Seufzer, Tränen,

Kummer, Not“, Solo Sopran-/Tenor, Oboe, Org  
ISMN M-2054-0274-7 11,90 €

- Contrapunktus IX, BWV 1080,9

aus «Die Kunst der Fuge»

Brass Quintett: 2 Trpn, Hn, Pos, Ta  
ISMN M-2054-0082-8 24,50 €

Bachs wunderbare Fugenschöpfungen für alle möglichen und unmöglichen Besetzungen zu bearbeiten, hat eine lange Tradition. Auch Blechbläserquartette und -quintette profitieren von diesem Schatz und streben dabei das Ziel an, wie eine Org zusammenzuklingen.

Das rhythmische Zusammenspiel, der Klangausgleich und die einheitliche musikalische Gestaltung des kontrapunktischen Notentextes können an diesen Fugen, die original für Cemb. oder Klav geschrieben wurden, bis zum Exzess geübt werden.

Der Bearbeiter hat folgende Änderungen gegenüber dem Original vorgenommen: Transposition von d-Moll nach c-Moll, Halbierung der Notenwerte und die Aufteilung der vier Stimmen auf fünf Instrumente. Der Oktavsprung im Themenkopf und die vielen Sechzehntelgirlanden stellen auch für eingespielte Ensembles eine gewisse Herausforderung dar. (Willi Röthenmund, **SMZ** 9/2002. S. 36)

-Orchestersuite Nr. 3, BWV 1068, „Air“ für 4 Trpn  
ISMN M-50000-148-5 10,80 €

Schulorchester Nr. 16

-Orchestersuite Nr. 3, BWV 1068, „Air“  
Bläser/Streicher-Ensemble: Fl, Ob/Eh, Klarin2,  
Sax-Alt, Sax-Ten, Hn2, Trp2 in C/, Vl2, Bar/Vc, Tb/Kb  
ISMN M-50000-728-9 Part, Stims 43,90 €

Voce con Tromba Nr. 2

-Aus der Kantate BWV 77,5  
„Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben“  
Arie „Ach es bleibt in meiner Liebe“  
Solo-Alt, Trp, Org/Klav  
ISMN M-50000-245-1 12,50 €

-Aus der Kantate BWV 77,5  
„Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben“  
Arie „Ach es bleibt in meiner Liebe“  
Hn in F, Trp in C/B & B.c.  
ISMN M-2054-0825-1 18,50 €

-Aus der Kantate: BWV 5,5  
Wo soll ich fliehen hin, Aria „Verstumme, Höllenheer“ für Bass, Trp in B/C, B.c.

ISMN M-2054-1081-0 16,50 €

### Bär, Roman 1975

-Choralvorspiel über das Weihnachtslied  
„O du fröhliche“ für Solo-Org  
ISMN M-50000-545-2 8,20 €

-16 Weihnachtliche Bläser-Quartette  
in 2 Ausgaben  
-Ausgabe für 4 Trpn (Klarin)  
ISMN M-50000-548-3 Spielpart 14,50 €  
-Ausgabe für 4 BlockFln  
2 Sopran-, Alt- u. Tenor-BlockFl eingerichtet  
ISMN M-50000-546-9 Spielpart 14,50 €

INHALT: Weihnachtliches Bläserquartett:

-Es kommt ein Schiff geladen - Macht hoch die Tür -  
O Heiland reiß die Himmel auf - Vom Himmel hoch,  
o Englein, kommt - Morgen kommt der Weihnachts-  
mann - Tochter Zion - Es ist ein Ros' entsprungen - O  
du fröhliche - Lobt Gott ihr Christen - O Tannenbaum  
- Ihr Kinderlein kommet - Süßer die Glocken nie klingen -  
Gelobt seist du, Jesu Christ - Ich steh an deiner  
Krippe hier - Vom Himmel hoch - In dulci jubilo, (Grad  
2-3),

-Magnificat á 5 „Meine Seele“  
ISMN M-50000-547-6 Chor S.A.T.B. 4,60 €

Play along Nr. 1: Instrument mit CD-Begleitung.

Bach J. S./ Cabecón A./ Clarke, J.  
-Kleine Renaissance- /Barock- Suite  
-Bourrée  
-Aria: „So oft ich meine Tobackspfeife“

Clarke, Jeremiah  
- „The Prince of Denmark's March“

Cabecón A  
- Fabordoón (Choralvariation)  
ISMN M-50000-806-4 Trp, Klav/CD 18,00 €  
ISMN M-50000-812-5 TaKlav/CD 18,00 €  
ISMN M-50000-808-8 HnKlav/CD 18,00 €  
ISMN M-50000-813-2 FlKlav/CD 18,00 €  
ISMN M-50000-807-1 KlarinKlav/CD 18,00 €  
ISMN M-50000-811-8 PosKlav/CD 18,00 €  
ISMN M-50000-810-1 Sax-TenKlavCD 18,00 €  
ISMN M-50000-809-5 Sax-AltKlav/CD 18,00 €  
ISMN M-50000-814-9 ObKlav/CD 18,00 €

Bei unseren „PLAY ALONG“- Ausgaben können Sie die Werke mit der beiliegenden CD begleiten lassen

oder auch mit Keyb (Klav/Org/Cemb) zusammen spielen.

---

**Banjac, Jovanka \*1956**


---

Musiklehrmittel

- Notentrainer mit Zauberrad und Magnettafel  
Notenmagnete, Musiklehrmittel  
ISBN 3-928453-20-3 19,90 €

Eine gutdurchdachte Methode zum leichten Erlernen der Musiknoten im Violin- und Bass-Schlüssel ein Lehrmittel, verwendbar für alle, die ein Instrument erlernen wollen, ideal für angehende Klavierspieler. Geeignet für den Elementarunterricht.

---

**Barrett, John 1674c-1735**


---

- Trumpet Voluntary  
ISMN M-50000-610-7 6 Trpn 12,00 €

- A Suite of Trumpet Voluntaries  
1 oder 2 Nat-Trpn in C (B) & Org  
ISMN M-50000-184-3 16,60 €

Brass Musik Nr. 24 (Tentett)

- Trumpet Voluntary für 2 Chöre zu je:  
2 Trpn, Hn, 2 Posn (Bass-Pos/Ta), (ad lib. Pk & Org)  
ISMN M-2054-0722-3 74,50

---

**Bassani, Giovanni Battista 1647-1716c**


---

Arie con tromba sola Nr. 10

- Arie „Quel che dice il tuo bel core“ op. 29, 8  
ISMN M-50000-147-8 Solo Sopran, Trp, B.c. 12,50 €

---

**Beethoven, Ludwig van 1770-1827**


---

EUROPAHYMNE

- Ode „An die Freude“  
Brass Oktett: 4 Trpn & 4 Posn (Pk ad. lib.)  
ISMN M-2054-0760-5 48,50 €

- Die Ehre Gottes aus der Natur  
"Die Himmel rühmen" Opus 48,4  
Brass Quintett: 2 Trpn in B/C, Hn in F (3. Trp in B),  
Pos in C/B, Ta in C/B  
ISMN M-2054-1073-5 14,50 €

---

**Bell, Karl-Heinz 1956**


---

- Trompetissimo - Ein musikalischer Streifzug  
Brass Quartett: 4 Trpn  
ISMN M-2054-0197-9 18,40 €  
3 Sätze, bis g<sup>2</sup> notiert, (Grad 2-3)

---

**Benedetti, Luigi 1933**


---

- Variationen (8) über ein Thema von Mozart  
KV Anh. 38, C-Dur  
ISMN M-50000-295-6 Org/Klav 8,20 €

Der Mailänder Domorganist hat dieses bezaubernde Werk sowohl für Orgel als auch Klavier eingerichtet.

---

**Biber, Heinrich Ignaz Franz 1644-1704**


---

Tschechische Barockmusik Nr. 71

- Sonate a cinque  
aus „Tam Aris Quam Aulis Servientes“, g-moll,  
Nat-Trpn, VI2, Va, Vc, Kb, B.c.  
ISMN M-50000-981-8 24,00 €

Tschechische Barockmusik Nr. 72

- Sonate a cinque  
aus „Tam Aris Quam Aulis Servientes“ g-moll  
ISMN M-50000-116-4 Nat-Trp, KA/OA 11,80 €  
in CD-HCC 2006 005 18,00 €  
Trompete und Orgel Köln

Aus den Mysterien-sonaten (1674)

- Aria tubicinum für 2 clarini, 2 trombe e timpani  
(altern. 7 Nat-Trpn & Pk)  
ISMN M-2054-0509-0 24,50 €

Tschechische Barockmusik Nr. 61

- A Due, 12 Duette für Trpn  
ISMN M-50000-977-1 6,20 €

Tschechische Barockmusik Nr. 61 a

- A Due, 12 Duette für Trpn, (transp. Fass. G-Dur)  
ISMN M-50000-378-6 6,20 €

Die 12 anspruchsvollen Duette entstammen der wertvollen Slg «Sonatae tam aris quam aulis servientes» des böhmischen Meisters, der um 1644 bis 1704 gelebt und am Fürstbischöflichen Hof in Olmütz und später am Salzburger Hof gewirkt hat. Die Duette zeugen zum einen von der Kunstfertigkeit barocker Hoftrompeter und zum Andern von Biberers reifer Kontrapunktik. Beide Stimmen sind im Schwierigkeitsgrad gleichwertig, der Tonumfang von c<sup>1</sup> bis c<sup>3</sup> umfasst auch Töne außerhalb der Naturtonreihe, wie das cis<sup>2</sup> und es<sup>2</sup>. Sie erlauben es dem Komponisten, neben der Haupttonart C-Dur auch g-Moll und d-Moll zu verwenden. «A Due» enthält ausgezeichnete Übungsstücke für die Nat-Trp, mit denen neben barocken Spieltechniken auch Interpretation und Stilempfinden geschult werden können.

---

**Bismantova, Bartolomeo 1675c-1694**


---

- 66 Duetti,  
à due trombe ò cornetti /2 Nat-Trp oder 2 Zinken

-Vol.1 Nr. 1 - 22	ISMN M-50000-260-4	12,00 €
-Vo.2, Nr. 23 - 44	ISMN M-50000-637-4	12,00 €
-Vol.3 Nr. 45 - 66 und ein prelude per cornetto	ISMN M-50000-646-6	14,30 €

**Bizet, George 1838-1875**

Erlebnis: Trompete Nr. 21,		
-Carmen Variationen für Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)		
ISMN M-2054-0383-6		9,50 €

**Bononcini, Giovanni 1670-1747**

-Sinfonia Ottava für Trp in D /C, hoch B, A & Org	ISMN M-50000-094-5	12,50 €
-Sinfonia Quinta für Nat-Trp (Ob) & Org,	ISMN M-50000-182-9	14,30 €

Voce con Tromba Nr. 29

-Arie aus Griselda: „Per la gloria d'adorarvi“; (1722)		
Sopran, Trp in C (B) & B.c.		
ISMN M-2054-0513-7		24,50 €

**Bortniansky, Dimytri 1752-1826**

-„Ich bete an die Macht der Liebe“		
Brass Quintett: 2 Trpn in B/C, Hn in F		
(3. Trp in B) Pos, Ta		
ISMN M-2054-1072-8		14,50 €

**Brahms, Johannes 1833-1897**

Erlebnis: Trompete Nr. 15		
-Vergebliches Ständchen		
für Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)		
ISMN M-2054-0377-5		9,50 €
Erlebnis: Trompete Nr. 12		
-Ungarischer Tanz Nr. 3 für Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)		
ISMN M-2054-0374-4		9,50 €

Erlebnis: Trompete Nr. 13

-Ungarischer Tanz Nr. 7 für Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)		
ISMN M-2054-0375-1		9,50 €

Erlebnis: Trompete Nr. 14

-„Wie bist du, meine Königin“		
für Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)		
ISMN M-2054-0376-8		9,50 €

**Breuer, Paul/  
Gersch, Burkhard**

-Entree Solenelle für 2 Trpn in B (C), Org/Klav		
ISMN M-50000-288-8		6,70 €

**Bruch, Max 1838-1920**

-Suite für Orgel und Orchester op. 88/ (1911),		
Erstausgabe, herausgegeben von P. Wißkirchen		
-Teil 1		
ISMN M-50000-175-1	Part, zugl. Org	50,00 €
-Teil 2		
ISMN M-50000-373-1	Part, zugl. Org	27,60 €
Stims=Leihmaterial		
-CD-Aufnahme	HCC 1996-02	18,00 €
Paul Wißkirchen, Org		

**Bruckner, Anton 1824-1896**

Voce con Tromba Nr. 32		
-Ave Maria (1861)		
Sopran / Tenor, Trp in B/C, Klav/Org		
ISMN M-2054-1023-0		9,50 €

**Buhl, David (1781-1860)**

Instructeur de L'École Nationale des Trompettes à		
Versailles, Band 1		
Edited & arranged by Edward H. Tarr & Jean-François Madeuf		
mit einem ausführlichen Vorwort/Preface in Deutsch/Englisch und		
Französisch		
-Sechs Fanfares für 4 Trompeten (1799) und		
-Sechs Geschwindmärsche für 4 Trompeten (1806)		
-Six premières Fanfares à 4 trompettes (1799)		
-Six Pas Redoublés pour les Voltigeurs à 4 trompettes (1806)		
-Six Fanfares for Four Trumpets (1799)		
-Six Quick Marches for 4 Trumpets (1806)		
ISMN M-2054-1031-5		32,50 €

**Buwer, Dieter 1955**

-Wundertüte/ Miracle bag		
Trp in C, Klav, Grad 2-3		
ISMN M-2054-0260-0		19,90 €

Das dreisätzige Werk (der erste und dritte Satz «Scherzando» sind identisch) entstand im Jahre 2001 für das Festival de la trompeta «Ciudad de Calviá-Mallorca». Einige zeitgenössische Spieltechniken werden ausgenutzt: Time-space Notation, Spielen auf dem Mundstück allein, rhythmische Figuren auf das Mundstück schlagen, Spielen in den offenen Flügel und Luft durchs Instrument blasen. Eine Wundertüte wird am Schluss aufgeblasen und vor dem Publikum zerknallt! Das Stück weist einen mittleren Schwierigkeitsgrad auf, ist rhythmisch aber nicht ganz einfach und in der Reihe «Musikschule: » des Haas-Verlags erschienen. Es dürfte Zuhörern wie

Ausführenden gleichermaßen Spaß bereiten. (W.R, SMZ, 10/2002, S. 32)

-Drei Dialoge für Klarin, Marimbaphon  
ISMN M-50000-992-4 14,30 €

-Kantate „Frieden“

Solo-Tenor, Chor S.A.T.B., Fl, Trp, Schlagw (3), Klav  
„Alle sprechen vom Frieden“, „Soldatenfriedhof“,  
„Und was bekam des Soldaten Weib“, „Requiem“  
-ISMN M-50000-993-1 Part, Stims 63,40 €  
-ISMN M-50000-747-0 Chp 6,70 €

### Cabanilles Barberá, Juan (1644-1712)

POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, N° 12  
-Suite de Cabanilles para órgano  
-Passacales de segundo tono;  
-Xácara; -Passacales de primer tono; -Gallarda  
ISMN M-2054-0768-1 16,50 €

### Cabecón, Antonio 1510-1566

-Magnificat  
ISMN M-50000-069-3 3 Trpn, Org 13,80 €

-Quién te me enojó Isabel?  
Diferencias sobre el villancio  
Brass Quartett: 2 Trpn, 2 Posn  
ISMN M-50000-614-5 23,00 €

Play along Nr. 1: Instrument mit CD-Begleitung.

-Cabecón A./Bach J. S./Clarke, J.  
-Kleine Renaissance- /Barock- Suite

Cabecón, A

- Fabordoón (Choralvariation)

Bach, J. S.:

-Bourrée

-Aria: „So oft ich meine Tobackspfeife“

Clarke, Jeremiah

-,The Prince of Denmark's March“

ISMN M-50000-806-4 Trp, Klav/CD 18,00 €  
ISMN M-50000-812-5 TaKlav/CD 18,00 €  
ISMN M-50000-808-8 HnKlav/CD 18,00 €  
ISMN M-50000-813-2 FlKlav/CD 18,00 €  
ISMN M-50000-807-1 KlarinKlav/CD 18,00 €  
ISMN M-50000-811-8 PosKlav/CD 18,00 €  
ISMN M-50000-810-1 Sax-TenKlav/CD 18,00 €  
ISMN M-50000-809-5 Sax-AltKlav/CD 18,00 €  
ISMN M-50000-814-9 ObKlav/CD 18,00 €

Bei unseren „PLAY ALONG“- Ausgaben können Sie die Werke mit der beiliegenden CD begleiten lassen oder auch mit Keyb (Klav/Org/Cemb) zusammen spielen.

### Caldara, Antonio 1670-1736

Arie con Tromba Nr. 15  
-Arie aus „Ifegenia in Aulide“: „La Vittoria Segue“  
ISMN M-2054-0670-5 Sopran, Trp, B.c. 31,50 €

Revue Musicale Suisse, Dec. 2006 (Willi Röhrenmund)  
Die Biografie von Antonio Caldara liest sich spannend und zeigt auf, dass die Musiker der Barockzeit oft einen europaweiten Wirkungskreis hatten. .... Der bekannte schwedische Trompeter Nicklas Eklund und die Sängerin Susanne Rydén haben diese effektvolle Arie auf der CD „The Art of the Baroque Trumpet“, Vol. III, beim Label Naxos erstmalig (von diesem Notenmaterial) eingespielt. Die Herausgabe (von Edward H. Tarr) wurde gewiss von vielen Trompetern mit Ungeduld erwartet.

### Cannabich, Johann Christian 1731-1798

-Verborgene Kleinode für Nat-Trpn-Ensemble  
-Johann Georg Franz Waßmuth ca.1707-1766  
-Carl Christian Fischer 1752-1807  
-Johann Christian Cannabich 1731-1798  
Aufzugsmusiken aus größeren Kompositionen  
Part mit Stimmensatz in C und B  
ISMN M-2054-0991-3 16,50 €

### Charpentier, Marc Antoine um 1643-1704

- aus dem Te Deum: Prelude  
Nat-Trp in D oder Piccolo- Trp in A /B & Org  
ISMN M-2054-1050-6 9,50 €

### Castillo, Manuel 1930-2005

-Oripipo  
Recitativo y Allegro para Clarinete y Orquesta de Cuerda / Obra compuesta para el Concurso Internacional de Clarinete „Ciudad de Dos Hermanas“  
ISMN M-2054-0922-7 Part 42,50 €  
Klarin-Solo 12,50 €  
ISMN M-2054-0922-7S (Stims (5.5.5.3.3)) 94,50 €  
ISMN M-2054-0922-7D  
Dubl.: VI 1/2, Va, Vc, Kb, je 6,00 €

-Oripipo (KA / Reducción para Klav)  
Recitativo y Allegro para Clarinete y Orquesta de Cuerda / Obra compuesta para el Concurso Internacional de Clarinete „Ciudad de Dos Hermanas“  
ISMN M-2054-0923-4 KA 28,50 €

### Castro, Lorenzo de 1677-1764

-14 Sonaten für Trp / Trumscheit  
ISMN M-50000-841-5 19,40 €

**Chédeville, E. Philippe 1696-1762**

Young Bands Nr. 10

- Suite de Chédeville

Fl, Ob, Klarin2, Sax-A, -Ten, Hn, Trp2, Pos, Tb, Schlagw  
ISMN M-2054-0135-1 47,50 €

Die Reihe YOUNG BAND wurde für junge Bläsergruppen geschaffen, um ein orchestrales Spielgefühl zu entwickeln. Gleichzeitig liefert es Vortragsmaterial für ein erfolgreiches Konzertieren auszuprobieren. Dieses Spielmaterial ist für die YOUNG BAND der Rheinischen Musikschule in Köln entwickelt worden und wird erfolgreich von vielen Schulorchestern aufgeführt.

**Cherubini, Luigi 1760-1842**

Voce con Tromba Nr. 17

- Ave Maria für Sopran, Trp &amp; Org

ISMN M-2054-0253-2 11,90 €

Voce con Tromba Nr. 18

- Ave Maria für Alt-Stimme, Trp, B.c.

ISMN M-2054-0227-3 11,90 €

**Chopin, Frédéric François 1810-1849**

Erlebnis: Trompete Nr. 5

- Mazurka, op. 67 für Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)

ISMN M-2054-0367-6 9,50 €

Erlebnis: Trompete Nr. 6

- Valse, op. 69 für Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)

ISMN M-2054-0368-3 9,50 €

Erlebnis: Trompete Nr. 7

- Grande Valse, op. 18 (Version in Es)

Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)  
ISMN M-2054-0369-0 9,50 €

Erlebnis: Trompete Nr. 8

- Grande Valse, op. 18 (Version in C)

Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)  
ISMN M-2054-0370-6 9,50 €**Clarke, Jeremiah 1673c-1707**

- English Suite in D-Dur

- Trumpet Tune - Ayre

- The Prince of Denmark's March

ISMN M-50000-608-4 Nat-Trp in D (B), Org 12,00 €

- English Suite (transp. Fass. in B-Dur)

- Trumpet Tune - Ayre

- The Prince of Denmark's March

ISMN M-50000-609-1 Trp in B (C), Org 12,00 €

Mit jeweils einem ausführlichen Vorwort des Musikhistorikers und Trompeters Edward H. Tarr. Bei seinen Nachforschungen hat er interessante Ergebnisse zu diesen Werken herausgefunden. Zur Ausführungspraxis gibt er wichtige Informationen. Ein Faks „The Prince of Denmark's March“ runden diese wertvolle Neuauflage ab.

- English Suite

- Trumpet Tune - Ayre

- The Prince of Denmark's March

Brass Quartett: 2 Trp in B (C);

Hn in F (Es)/Pos in C (B); Pos (Ta)

ISMN M-50000-105-8 14,30 €

- English Suite für 6 gleiche Instrumente

- Trumpet Tune - Ayre

- The Prince of Denmark's March

Brass Sextett: 6 Trp oder Klarinn

ISMN M-50000-013-6 16,60 €

- English Suite für 5 Nat-Trp, Pk

- Trumpet Tune - Ayre

- The Prince of Denmark's March

ISMN M-2054-0514-4 5/10 Nat-Trp, Pk 28,50 €

Vorwort und Faks von „The Prince of Denmark's March“ runden diese Ausgabe für Nat-Trp-Ensemble ab.

Young Bands Nr. 4

- English Suite

- Trumpet Tune

- The Prince of Denmark's March

Fl, Ob, Klarin2, Sax-A, -Ten, Hn, Trp2, Pos, Tb, Schlagw

ISMN M-2054-0104-7 Part, Stims 47,50 €

(Serie für junge Bläsergruppen /

Série pour jeunes ensemble d'instruments à vent)

Diese Reihe enthält reichhaltiges Stimmenmaterial.

Play along Nr. 1: Instrument mit CD-Begleitung.

- Clarke, J. / Bach, J. S. / Cabecón A.

- Kleine Renaissance- / Barock- Suite

Clarke, Jeremiah

- „The Prince of Denmark's March“

Bach, Johann Sebastian

- Bourrée

- Aria: „So oft ich meine Tobackspfeife“

Cabecón, A

- Fabordoón (Choralvariation)  
Play along Nr. 1: Instrument mit CD-Begleitung.

ISMN M-50000-806-4	Trp,Klav/CD	18,00 €
ISMN M-50000-812-5	Ta,Klav/CD	18,00 €
ISMN M-50000-808-8	Hn,Klav/CD	18,00 €
ISMN M-50000-813-2	Fl,Klav/CD	18,00 €
ISMN M-50000-807-1	Klarin,Klav/CD	18,00 €
ISMN M-50000-811-8	Pos,Klav/CD	18,00 €
ISMN M-50000-810-1	Sax-Ten,Klav/CD	18,00 €
ISMN M-50000-809-5	Sax-Alt,Klav/CD	18,00 €
ISMN M-50000-814-9	Ob,Klav/CD	18,00 €

**Clodomir, Pierre François (1815? - 1884)**

-12 Duos für 2 Trpn  
konzertante Etüden, op. 15  
Deux Trompettes (Vornets Ou SaxHns)

ISMN M-2054-0820-6		33,50 €
--------------------	--	---------

**Coll, Padre Antonio Martin y 1680-1735**

SPANISCHE MUSIK DES 17./18. JAHRHUNDERTS  
-Tonos de Palacio  
Brass Quintett: 5 Trpn

ISMN M-50000-582-7		14,30 €
--------------------	--	---------

POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, **Nº 1**  
-Entrada de Clarines antes de tocar canciones para dos clarines in D y órgano  
2 Fass. in einer Ausgabe:  
-2 (1) (Natur)Trompete(n) in D/A/B & Orgel  
-Trompete in D/A/B, Horn in F & Orgel

ISMN M-2054-0706-3		34,50 €
--------------------	--	---------

POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, **Nº 2**  
-Tres canciones española para corneta y ecos para corneta y órgano  
Zink (Trp in C/B /Ob/ Klarin) & Orgel

ISMN M-2054-0536-6		22,50 €
--------------------	--	---------

POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, **Nº 3**  
-Obra de clarines para trompeta y órgano  
Nat-Trp in C/B (Ob/ Klarin) & Orgel

ISMN M-2054-0707-0		22,50 €
--------------------	--	---------

POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, **Nº 8**  
-Canciones de órgano

ISMN M-2054-0714-8		9,50 €
--------------------	--	--------

POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, **Nº 9**  
-Obra de clarin para órgano

ISMN M-2054-0765-0		18,50 €
--------------------	--	---------

POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, **Nº 10**  
-Batalla famosa para órgano

ISMN M-2054-0766-7		21,50 €
--------------------	--	---------

POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, **Nº 11**  
-Batalla de quinto tono para órgano

ISMN M-2054-0767-4		9,50 €
--------------------	--	--------

POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, **Nº 13**  
-Obra de clarines octavo tono mano derecha;  
Canción Catalana para órgano

ISMN M-2054-0791-9		18,50 €
--------------------	--	---------

POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, **Nº 14**  
-Obra de primer tono; Canción Italians para órgano

ISMN M-2054-0792-6		18,50 €
--------------------	--	---------

POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, **Nº 15**  
-Obra de clarines octavo tono; Timbales para órgano

ISMN M-2054-0793-3		12,50 €
--------------------	--	---------

POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, **Nº 16**  
-Obra de lleno de quinto tono para órgano

ISMN M-2054-0793-3		12,50 €
--------------------	--	---------

POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, **Nº 17**  
-Obra de segundo tono mano izquierda y dos bajos para órgano

ISMN M-2054-0795-7		18,50 €
--------------------	--	---------

POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, **Nº 18**  
-Décima obra de sexto tono para órgano

ISMN M-2054-0842-8;		9,50 €
---------------------	--	--------

POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, **Nº 19**  
-Obra de octavo tono para órgano

ISMN M-2054-0843-5;		9,50 €
---------------------	--	--------

POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, **Nº 20**  
-Obra de primer tono de ecos para organo

ISMN M-2054-0990-6		21,50 €
--------------------	--	---------

**Concone, Giuseppe 1810-1861**

-Drei lyrische Stücke  
für Trp (Klarin, Fl/Ob/Hn/Tenorhn/Tenor-Sax)  
in C/B/Es/F

ISMN M-50000-205-5		12,80 €
--------------------	--	---------

Der aus Italien (Turin) stammende Komponist und Hoforganist Giuseppe Concone schrieb die anmutigen „Lyrischen Stücke“, die auf Grund ihres vokalen Hintergrundes, ideal für Blasinstrumente ausführbar sind.

**Corelli, Arcangelo 1653-1713**

-Concerto grosso, g-moll, op. VI/8, 3-6  
 „fatto per la notte di natale“, „Weihnachtskonzert“  
 Adagio - Allegro - Adagio - Vivace - Allegro  
 Brass-Trio & Klav: 2 Trpn in C (B), Pos (Fg), Klav  
 ISMN M-2054-0442-0 32,50 €

Das berühmte „Weihnachtskonzert“, Concerto grosso g-moll op. VI/8, ist ein Concerto da chiesa, also für den sakralen Raum bestimmt und daher ohne Tanzsätze komponiert. Das Werk liegt hier mit 3 Sätzen in einer Bearbeitung von Veniamin Margolin (\*1922 Petrograd). Als Trpn-Solist (Leningrader Philharmonie), Professor am St. Petersburger Conservatorium und Bearbeiter ist er Kenner der Instrumentierung und schreibt sehr einfühlsam aus der Praxis für die Praxis. Das Weihnachtskonzert ist besonders reich gegliedert hinsichtlich Satzfolge, Dynamik und Melodik.

---

### Couperin François; 1668-1733

---

-The trumpets call für 3 Trpn (Klarinn)  
 ISMN M-50000-634-3 8,20 €

---

### Cruise, (Elias Fürchtegott) 1780c

---

-Sonata Nr. 3  
 -Brass Quartett: 4 Posn oder 2 Trpn, 2 Posn (Hn/Ta)  
 oder  
 -Brass Quartett: 2 Trpn & 2 Posn/FIhn/AltPos/Hn in  
 F/ Tenorhn/ Baryton/ Ta ad lib.  
 ISMN M-50000-644-2 16,60 €

---

### Danzi, Franz 1763-1826

---

Lateinische Messe  
 Danzi, Franz 1763-1826  
 - Messe in B-Dur für Chor S.A.T.B., Org  
 ISMN M-50000-102-7 Part 19,40 €  
 ISMN M-50000-103-4 Chp 6,70 €

Lateinische Messe  
 Danzi, Franz 1763-1826  
 -Messe in G-Dur für Chor S.A.T.B., 2 Hn, Str, B. c.  
 ISMN M-50000-252-9 Part 23,00 €  
 ISMN M-50000-253-6 Chp 6,70 €  
 ISMN M-50000-254-3 Hn2 3,10 €  
 ISMN M-50000-254-3 5 Str. a 4,10 €  
 ISMN M-50000-254-3 Org 9,20 €

---

### Daquin, Louis-Claude 1694-1772

---

Erlebnis: Trompete Nr. 18  
 -Der Kuckuck - Le Coucou  
 für Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)  
 ISMN M-2054-0380-5 9,50 €  
 Das ungarische Duo Trp/Harfe des Bearbeiters

György Geiger und Éva Maros hat bald 25 «Klassische Edelsteine» (so der Titel ihrer CD) aus ihrem breiten Repertoire von Tommaso Albinoni bis Johann Strauss in der Reihe György Geiger, „Erlebnis: Trp“ im Wolfgang G. Haas-Musikverlag Köln e. K. veröffentlicht.  
 ...Das bekannte Rondeau für Klavier von Louis-Claude Daquin (1694–1772) beginnt mit dem Motiv des Frühlingsboten und verwendet den Kuckucksruf permanent, manchmal vordergründig, oft aber auch versteckt in der Begleitung. Das Stück eignet sich sehr gut für diese Besetzung, und auch mit Klavierbegleitung dürfte es seine Wirkung auf den Hörer nicht verfehlen. Der Trpnpart fordert eine gute Flexibilität (Intervallsprünge und Zunge) und eine elegante Leichtigkeit in der Höhe (bis klingend a“).

---

### Dauverné, Fr. Georges Auguste 1798c-1869

---

Méthode pour la Trompette  
 -Die Duette für 2 Nat-Trpn  
 ISMN M-50000-631-2 17,40 €  
 - 1) Petits exercices a deux parties, sur les intervalles  
 - 2) Six duos Faciles  
 - 3) Douze morceaux pour trompettes  
 - 4 Six études (Mayerbeer: „de Robert le Diable“,  
 Auber: „Bolero de la Muette de Portici“, „de  
 Fra-Diavolo“,  
 „Le Serment“, Rossini: „de Guillaume Tell“,  
 Méthode pour la Trompette  
 -Die Trios für 3 Nat-Trpn  
 ISMN M-50000-632-9 16,40 €  
 -Six trios pour trois trompettes à l'unisson et en  
 différents tons  
 -Moderato Trios; - Marche; - Valse; - Allegretto;  
 -Tempo Marchia; - Tempo di Bolero

Méthode pour la Trompette  
 -Die 6 Quartette für 4 Nat-Trpn  
 Pour Quatre Trompettes à l'unisson et en différent  
 Tons.  
 ISMN M-2054-1058-2 23,50 €

---

### Debussy, Claude Achille 1862-1918

---

Erlebnis: Trompete Nr. 17  
 -Das Mädchen mit dem Flachshaar  
 Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)  
 ISMN M-2054-0379-9 9,50 €

---

### Deutschmann, Gerhard 1933

---

Das Buch  
 - Deutschmann-Werke-Verzeichnis (DWW)

Kölner Musikbeiträge, Bd. 8  
Buch, deutsch (siehe unter Bücher)  
ISBN 3-928453-10-6 6,20 €

**Notenausgaben**

-Sonatine Nr. 1 für 2 Violinen und Klav, DWV 2  
ISMN M-2054-0281-5 18,00 €

-Variationen über das Lied  
„Es geht ein dunkle Wolk' herein“, DWV 5  
Sopran-Blockfl & Klav  
ISMN M-50000-308-3 12,25 €

Einsamkeit und Zuversicht, DWV 17  
Chor S.A.T.B.  
ISMN M-2054-0878-7 Part 16,50 €  
ISMN M-2054-0881-7 Chp verb.

Schulorchester Nr. 14  
-Funny Boogie, DWV 19  
ISMN M-2054-0283-9 Part,Stims 6,50 €

-Fantasie über ein Spanisches Kirchenlied, DWV 25,  
für Orgel  
ISMN M-50000-683-1 12,50 €

-Requiem, DWV 28  
Solo-Sopran, Chor S.A.T.B., Org  
ISMN M-50000-935-1 Part 33,50 €  
ISMN M-50000-936-1 Chp 6,70 €

-Trauermusik, DWV 29 a  
Brass-Sextett: 2 Trpn, 2 Hn, Pos, Ta  
ISMN M-50000-678-7 12,50 €

-Spielmusik, DWV 29 b  
Brass-Sextett: 2 Trpn, 2 Hn, Pos, Ta  
ISMN M-50000-680-0 12,50 €

-Introduktion & Allegro, DWV 33  
Trp/Ob, Org  
ISMN M-50000-112-6 11,80 €

(Grad: 3)

Das Werk besteht aus zwei gegensätzlichen Sätzen. Die Introduction wird durch ein Ostinato eingeleitet. Die Trp setzt dann mit einer getragenen synkopierten Melodie ein. Im Verlauf des Stückes wird die Harmonik farbiger und die Solostimme lebendiger. Der lebhafteste zweite Satz entwickelt sich nach und nach zu einem dreistimmigen Kanon. Mit mehreren großen Steigerungen harmonischer

sowie rhythmischer Art endet das Werk. Diese in gemäßiger moderner Schreibweise (erweiterte Tonalität) gefasste Komposition wird seine Wirkung in der Kirche nicht verfehlen. (Michael Schmidt in **nmz** 1999, 48. Jahrgang Ausgabe 06. Juni, Seite 19)

Voce con Flauta Nr. 1  
-Psalm 23 „Der Herr ist mein Hirte“, DWV 38  
Solo-Sopran Fl, Klav  
ISMN M-50000-938-2 14,30 €

Voce con Tromba Nr. 6  
-Psalm 23 „Der Herr ist mein Hirte“, DWV 38  
Solo-Sopran Trp, Klav  
ISMN M-50000-937-5 14,30 €

-Präludium, & Ostinato, DWV 41  
Fl, Klav  
ISMN M-2054-0286-0 18,50 €

-Präludium, Choral, Finale DWV 42  
Trp in C (Pic-Trp in A) & Org  
ISMN M-2054-0524-3 30,50 €

-Serenade, DWV 45  
Brass-Quartett: 2 Trp in B/C, 2 Posn  
ISMN M-2054-0293-8 46,50 €

-Festlicher Beginn, DWV 46  
Brass-Quartett: 2 Trp in B/C, Pos in C/B (oder Hn F/Es) und 2. Pos in C/B (Ta), Pk ad lib.  
ISMN M-50000-674-9 18,40 €

Wie der Titel schon verrät, ist dieses Stück von Gerhard Deutschmann für festliche Anlässe gedacht. Alternative Stimmen für Hn in F (Es) und Posn in B lassen eine variable Besetzung zu.

Die im barockem Stil dreiteilig angelegte Komposition beginnt mit einer korrespondierenden Fanfare zwischen hohem und tiefen Blech. Danach tragen, begleitet von den beiden Unterstimmen, die beiden Trpn das volksliedhafte Thema vor. Im Mittelteil wird das anfängliche Fanfarenthema verarbeitet. Mit dem wiederkehrendem Thema aus dem ersten Teil endet das hübsche, allerdings nicht viel Neues bringende Stück. Für Jungbläser und Posnchöre geeignet.

(Grad: 2–3) (Michael Schmidt in **nmz** 1999, 48. Jahrgang Ausgabe 06. Juni, Seite 19)

-Festmusik für Blasorchester, DWV 4  
-1. Fanfare, -2. Intermezzo,  
-3. Variationen über „Ein Jäger aus Kurpfalz“  
Pic-Fl/Fl, Ob, Klarin Es, 3Klarinn, 2Sax-Es Alt, 2Sax-

- Ten, Sax- Bar, 2 Kornette, 4 Trp, 2Hn, 2Tenorhorn, 2 Baritone, 3 Posn, Ta, Pk, Schlagw  
 ISMN M-50000-355-7 Part,Stims 70,50 €  
 ISMN M-50000-356-4 Midi-Part 8,20 €
- Minuten, DWV 56  
 Brass Quartett: 2 Trpn und 2 Posn  
 ISMN M-2054-0610-3 Part,Stims 27,50 €
- Impression für Trp und Org, DWV 57  
 ISMN M-2054-0292-1 27,50 €
- Deutschmann-Klavierwerk Nr. 1  
 -Concertino, DWV 62  
 ISMN M-50000-784-5 Klav 4händig 16,40 €
- Fantasia super „Veni creator spiritus“, DWV 76  
 ISMN M-50000-985-6 Org 12,50 €
- Missa „Veni Creator“, DWV 77  
 Chor S.A.T.B. mit 7 Harm: Fl, Ob, Trp2, Pos2, Pk, und Str: Vl2, Va, Vc, Kb, & Org  
 ISMN M-2054-0158-0 Part 57,20 €  
 ISMN M-2054-0157-3 Chp 8,20 €  
 ISMN M-2054-0159-7 7Harm 45,00 €  
 ISMN M-2054-0165-8 Vl2,Va,Vc,Kb 6,50 €  
 ISMN M-2054-0164-1 Org 9,20 €  
 ISMN M-2054-0156-6 KA 22,00 €
- Salve Regina, DWV 80 a  
 Chor S. A. mit Org  
 ISMN M-50000-819-4 Part 12,50 €  
 ISMN M-50000-820-0 Chp 4,50 €
- Liederheft zu Advent/Weihnacht,  
 23 Lieder der Welt, DWV 82  
 Chor Satz S.A.T.B.: Gerhard Deutschmann  
 ISMN M-2054-0176-4 14,50 €
- INHALT:  
 1. Señora Dona Maria  
 2. Schlaf fest, du liebes Kindelein  
 3. Maria und das Kind  
 4. Tochter Zion, freue dich  
 5. In dulci jubilo  
 6. Herbei, o ihr Gläub'gen  
 7. Gebor'n ist uns ein Kindelein klein  
 8. Es wird scho glei dumpa  
 9. Diese Nacht ist Nacht der Freude  
 10. Es war im Stall von Bethlehem  
 11. Komm her und singt  
 12. Schlafe ein, schön's Kindelein  
 13. Wir wollen ein Liedelein singen
14. Still, still, still  
 15. O Freude über Freude  
 16. Weihnacht, wie bist du schön  
 17. Zwischen Esel und Rind  
 18. Die Krippe im Stalle  
 19. Der kleine Trommler  
 20. Josef, lieber Josef mein  
 21. Vom Himmel hoch, ihr Englein kommt  
 22. Ein Kind ist uns geboren  
 23. In einem Kripplein  
 Die Slg. enthält 23 Lieder zu Advent und Weihnachten aus allen Ländern der Welt. Neben bekannten Titeln finden sich unbekannte Lieder aus Chile, Holland, Katalonien usw. Die Sätze von Deutschmann sind einfach zu singen, teils in einfachen homophonen Sätzen, teils in imitatorischer Satzweise. Fremdsprachige Texte wurden vom Autor ins Deutsche übersetzt. Für Advents- und Weihnachtsfeiern, aber auch für offene Singen oder Sternsingen ist das Heft mit seiner teils unbekannteren, aber sehr sangbaren neuen Chorliteratur eine Fundgrube. (Josef Estermann, **SMZ** 11/2001, S. 34)
- Jesu, meine Freude für Org, DWV 83  
 ISMN M-50000-876-7 11,00 €
- Laß dir an meiner Gnade, DWV 85  
 Männerchor mit Brass Quartett, 2Trpn, 2Posn  
 ISMN M-50000-801-9 Part, Stims. 16,60 €  
 ISMN M-50000-802-6 Chp 4,50 €
- Hymnus, „Christe, sanctorum decus Angelorum“  
 Männerchor TTBB, 3 Trpn in C/B, Org, DWV 86  
 ISMN M-50000-803-3 Part, Stims 27,60 €
- Pater noster, DWV 87  
 Chor S.A.T.B. mit Brass-Quartett: 2Trpn in C, 2Posn  
 ISMN M-50000-817-0 Part, Stims 12,80 €  
 ISMN M-50000-828-6 Chp 4,50 €
- Die Weihnachtsgeschichte DWV 91  
 Sprecher, Solo-Sopran, Chor S.A.T.B., Fl, Git, Schlagw, Keyb  
 ISMN M-50000-998-6 Part 24,50 €  
 ISMN M-50000-732-6 Stims 22,00 €  
 ISMN M-50000-999-3 ChorPart 4,60 €  
 -CD Aufnahme HCC 2001010 9,20 €
- Sinfonie in E  
 Großes Orchester, DWV 100  
 ISMN M-2054-0882-4 Part 80,50 €  
 Orchesterstimmen: Leihmaterial

Voce con Flauta Nr. 2		Harm	
-3 Lieder, DWV 102 für Solo-Mezzo-Sopran, Fl, Klav		Fl 1/2	0308-9Fl 4,50 €
ISMN M-50000-197-3	26,50 €	Ob 1/2	0308-9Ob 4,50 €
		Klarin 1/2	0308-9Kl 4,50 €
-Lamento, Vokalise für Chor S.A.T.B. DWV 103		Fg1/2	0308-9Fg 4,50 €
ISMN M-50000-805-7	5,50 €	Hn 1/2	0308-9Hn 4,50 €
		Hn 3/4	0308-9Hn 4,50 €
Schulorchester Nr. 12		Trpn 1/2	0308-9Tp 4,50 €
-Lamento, DWV 103 a für Streichorch (1.1.1.1.1.)		Posn 1/2/3	0308-9Ps 4,50 €
ISMN M-2054-0279-2 (33322)	47,50 €	3 Pk	0308-9Pk 4,50 €
		Schlagw	0308-9Sw 4,50 €
-Drei Lieder, DWV 104		Str:	
mittlere Singstimme & Klav		VI 1/2	0308-9VI 4,50 €
nach Gedichten von Rosemarie Roeren		Va	0308-9Va 4,50 €
ISMN M-2054-0887-9	9,50 €	Vc	0308-9Vc 4,50 €
		Kb	0308-9Kb 4,50 €
-Vier Lieder			
nach Gedichten von Ina Seidl (1885-1974)		Schulorchester Nr. 14	
ISMN M-2054-0888-6	Sopran & Klav 9,50 €	-Funny School Boogie für Streichorch, DWV 119	
		ISMN M-2054-0283-9	Stims (33322) 53,50 €
-Marsch und Ländlervariationen, DWV 106		weitere Stimmen lieferbar je	6,50 €
Hn in F/ (Tenhn in B), Klav			
ISMN M-50000-786-9	16,40 €	Schulorchester Nr. 9	
		-Vier Skizzen, DWV 120	
-Drei lyrische Impressionen, DWV 107		ISMN M-2054-0211-2	Stims 33322 94,40 €
Alt-Sax in Es, Klav		ISMN M-2054-0069-9	Part 16,40 €
ISMN M-50000-787-6	16,40 €	weitere Stimmen lieferbar je	
		ISMN M-2054-0070-5	VI1 6,20 €
-Capriccio, DWV 111 für Fl, Klav		ISMN M-2054-0071-2	VI2 6,20 €
ISMN M-2054-0876-3	18,40 €	ISMN M-2054-0072-9	Va 6,20 €
		ISMN M-2054-0073-6	Vc 6,20 €
Sinfonische Musik		ISMN M-2054-0074-3	Kb 6,20 €
-Scherzo für großes Orchester DWV 112			
(2Fln, 2 Obn, 2 Klarinn, 2Fge, 4 Hn in F,		-Sonatine Nr. 2, DWV 121 für Violine, Klavier	
2Trpn in B, 3Posn, Schlagw, 2Vln, Va, Vc, Kb)		ISMN M-2054-0413-0	18,00 €
ISMN M-2054-0970-8	Part. 24,50 €		
Stimmensatz >> Leihmaterial		-3 Gesänge nach Texten von K. W. Barthel, DWV 125,	
		Chor S.A.A.	
-Elegie & Burleske, DWV 113 für Fl, Klav		1. Das mütterliche Wort, 2. Warte bis zur rechten	
ISMN M-2054-0287-7	18,50 €	Stunde, 3. Es ist nun Zeit zum Ruhen,	
		ISMN M-2054-0078-1	Chp (30 Expl.) 72,00 €
Schulorchester Nr. 13		ISMN M-2054-0078-1E	Chp 2,60 €
-Konzert			
Klav und Streichorch, DWV 114		- 3 Eskapaden, DWV 128 für Va, Klav	
ISMN M-2054-0280-8	Part,Stims(33322) 94,50€	ISMN M-50000-788-3	19,40 €
ISMN M-2054-0280-8P	Part. 39,50 €		
		-Triologie, DWV 129 für 2 Klarinn und Fg	
-Trio, DWV 115 für VI, Vc, Klav		ISMN M-50000-789-0	14,30 €
ISMN M-2054-0075-0	41,90 €		
		Schulorchester Nr. 6	
-Variationen über ein Thema von Melchior Franck,		-Schottische Suite für Streichorch, DWV 131	
für Großes Orchester, DWV 117			
ISMN M-2054-0307-2	Part 54,00 €		

- Part, Str: VI2,Va,Vc, Kb, Pk  
 ISMN M-50000-419-6 Stims: 3333/3Klav 33,50 €
- Facetten für Klarinettenquintett, DWV 132  
 ISMN M-50000-800-2 Klarin,VI2,Va,Vc 41,90 €
- Sonate für Kontrafagott und Klav, DWV 133  
 ISMN M-50000-865-1 16,40 €
- Suite für Gitarre, DWV 134  
 ISMN M-50000-783-8 6,20 €
- Variationen  
 über „Es blies ein Jäger wohl in sein Horn“  
 Brass Quintett: 4 Hn, DWV 135a  
 ISMN M-50000-675-6 16,40 €
- Variationen über „An dem Himmel“ 2 Hn, DWV 135b  
 ISMN M-50000-679-4 6,20 €
- In guten Händen, DWV 138a  
 Männerchor TTBB
- 1. Zuspruch, -2. Erinnerungen an einen schönen Tag,  
 -3. In guten Händen  
 ISMN M-2054-0282-2 Chp 6,00 €
- Sonatine für Va & Klav, DWV 139  
 ISMN M-2054-0175-7 12,00 €
- Sechs Miniaturen für Flöte & Klavier, DWV 141  
 nach Gedichten von Ingo Cesaro,  
 -Den steilen Fels, -Das Hitzeflimmern, -Menschenleer,  
 -Langsam sinkt der Mond, -Der heutige Weg, Wege  
 wie Fesseln  
 ISMN M-2054-0285-3 24,50 €
- Musik über alte Weihnachtslieder  
 für Trp in C/B & Org, DWV 142
- 1. Verkündigung  
 („Vom Himmel hoch“, „Fürchtet  
 euch nicht“, „Kommet, ihr Hirten“)
- 2. An der Krippe  
 („Es wird scho glei dumpa“,  
 „Es ist ein Ros' entsprungen“, „Stille Nacht“)
- 3. Lobsgang  
 („In dulci jubilo“, „Kommet, ihr Hirten“,  
 „Es ist ein Ros' entsprungen“,  
 „Fürchtet euch nicht“,  
 „Es wird scho glei dumpa“,  
 „O du fröhliche“)
- ISMN M-50000-676-3 16,40 €  
 in CD HCC 98 002 in CD 18,00 €  
 Trompete und Orgel Köln
- Almost Happy, DWV 144 für 5 Trpn  
 ISMN M-50000-710-4 16,60 €
- Concerto Giocoso für Klarinette und Streichorch,  
 DWV 145  
 ISMN M-2054-0061-3 Part 27,60 €  
 ISMN M-2054-0063-7 Klarin 6,20€  
 ISMN M-2054-0064-4 VI1 4,10 €  
 ISMN M-2054-0065-1 VI2 4,10 €  
 ISMN M-2054-0066-8 Va 4,10 €  
 ISMN M-2054-0067-5 Vc 4,10 €  
 ISMN M-2054-0068-2 Kb 4,10 €
- Concerto Giocoso für Klarinette und Streichorch,  
 DWV 145  
 ISMN M-2054-0062-0 KA 22,00 €
- „Nun lob, mein Seel' den Herren“, DWV 146  
 Choralmotette für 4-8 gemischte Stimmen,  
 Brass Quintett: 2Trpn, 3Posn, Org ad lib.  
 ISMN M-50000-072-3 Chp 6,70 €
- Teil 1, Nun lob', mein Seel', den Herren für S.A.T.B.  
 -Teil 2, Wie sich ein Mann erbarmet für S.S.A.T.B. B.  
 -Teil 3, Sei Lob und Preis mit Ehren, Gott Vater, Sohn  
 und Heiligem Geist!  
 für S.A.T.B., Org und / oder Bläser ad lib.
- En Souvenir de Sanssouci, DWV 147  
 ISMN M-50000-785-2 Fl, Vc, Cemb 22,20 €
- Intrade für Trp und Org, DWV 148  
 ISMN M-50000-818-7 Trp in C/B & Org 8,20 €
- Choralfantasie über „Christ ist erstanden“, DWV 149  
 ISMN M-50000-875-0 Trp in C/B & Org 14,30 €
- Die Chormelodie «Christ ist erstanden» geht auf  
 das 13. Jahrhundert zurück. Am bekanntesten ist  
 der Satz von Hans Leo Hassler aus dem frühen 17.  
 Jahrhundert. Choralbearbeitungen von Buxtehude,  
 Bach oder Krebs verlangen oft die Posn- oder Trpn-  
 Registrierung der Org und werden meistens mit  
 obligater Instrumentalstimme aufgeführt. Gerhard  
 Deutschmann hat schon einige Werke für Trp und  
 Org geschrieben und damit einen grossen Beitrag  
 zur Erweiterung des zeitgenössischen Repertoires  
 für diese populäre Besetzung geleistet. Mit der Fan-  
 tasie aus dem Jahre 1999 hat er ein besonders star-  
 kes und eindrückliches Stück geschaffen. Bravo!  
 (Willi Röthenmund in **SMZ**, 6/2000, S. 30)

-Moments musicaux, DWV 150  
 ISMN M-50000-866-8 Ob, Vl, Va, Vc 27,60 €

-Merry Christmas, DWV 151  
 Brass Quintett: 2 Trpn, Hn in F, Pos, Ta  
 ISMN M-50000-846-0 22,20 €

-Merry Christmas  
 -Weihnachts-Fantasie im Big Band-Stil, DWV 151  
 Fl2, Klarin, Sax-Alt, Sax-Ten, Sax- Bar, Trp2, Th, Pos,  
 Tb, Klav, E-Bass, Drs  
 ISMN M-50000-208-6 Part, Stims 60,30 €

-Hiob-Paraphrasen, DWV 152  
 Männerchor TTBB , Text: Barthel K.W.  
 ISMN M-50000-298-7 6,20 €

-Spirituals, für Posaunenchor, DWV 154  
 2 (3) Trpn, (Hn in F), 2 Posn und Bass-Pos (Ta)  
 ISMN M-50000-883-5 18,40 €  
 Inhalt: Deep river.; Gimme dat ol' time religion; Git on board, little chillen; Go down, Moses; Goodbye, mourner, I'm going home; Go tell it on the mountain; I have a mother over yonder; It's me, o Lord; I've got a robe; Jericho. Lit'le David: Lord, I want to be a Christian; Mary and the baby; Po' lil Jesus; Rise up, shepherds; Somebody's knockin' at yo' do'; Steal away; Nobody knows de trouble I see; Swing low, sweet chariot; We shall overcome.

Genau die Spiritualsätze die ich schon immer suchte! Close harmony, gekonnt gesetzt und interessant instrumentiert. Die vier bis sechsstimmigen Sätze für Posaunenchor sind auch für Blechbläserensembles und andere Schülerensembles bestens geeignet .. (Willi Röthenmund in **SMZ**, 9/2000, S. 28)

-Bachinerie 2 Trpn, Org, DWV 156 a  
 ISMN M-50000-934-4 14,30 €  
 in CD HCC 2004 012 18,00 €  
 Trompete und Orgel Köln

Der Titel der Komposition deutet schon auf die Quelle der Inspiration Deutschmanns hin: Bachs Badinerie aus der zweite Orchestersuite in h- moll für Fl und Streicher. Das Stück wurde nach g-Moll transponiert. Der Tonumfang umfasst b bis b<sup>♯</sup> (d<sup>♯</sup>), und die Melodie ist auf beide Trpn aufgeteilt worden. Die Stimme entfernt sich nach und nach immer mehr vom Original, und das thematische Material wird mutiert. In der Mitte des kurzen Stücks werden das Tempo ruhig und das Thema B-A-C-H verarbeitet. Ein effektvolles Zugabe-Stück! (W.R. in **SMZ**, 1/2000)

-Bachinerie für 2 Fln, Org, DWV 156 b  
 ISMN M-50000-769-2 14,30 €

-Choralfantasie  
 über „Macht hoch die Tür“, DWV 158  
 ISMN M-50000-995-5 Trp in C/B & Org 9,20 €

-Joshua fit the battle of Jericho, DWV 159  
 Brass-Quintett:  
 Trp2 (B/C), Hn (F/Es), Pos (C/B), Tb (C/B)  
 ISMN M-50000-384-7 18,40 €

Deutschmann hat diesen bekannten Spiritual bereits in seiner ausgezeichneten Slg von Spirituals DWV 154 für Blechbläserensemble bearbeitet. Die Fassung für Quintett ist wiederum interessant harmonisiert und bietet für alle fünf Spieler gute Möglichkeiten, ihr Können unter Beweis zu stellen. Obwohl dieses Arrangement in der Reihe «Die Musikschule, Junges Ensemble» herausgekommen ist, stellt es gewisse Ansprüche an die Ausführenden. (Willi Röthenmund in **SMZ**, 12/2000, S. 30)

-Psalmen - Motetten, DWV 160  
 für Chor S.A.T.B.  
 -1. Psalm 17 „Herr, du erhältst meinen Gang“  
 -2. Psalm 65 „Gott, man lobt dich in der Stille“  
 -3. Psalm 28 „Sei zufrieden meine Seele“  
 ISMN M-50000-379-3 Chp 6,70 €

-Joy of Christmas :  
 - Weihnachtsfantasie im Big Band-Stil, DWV 162  
 Fl2, Klarin, Sax-Alt, Sax-Ten, Sax - Bar, Trp2, Th, Pos,  
 Tb, Klav, E-Bass, Schlagw  
 ISMN M-2054-0276-1 58,50 €

-Herbstgedanken, DWV165  
 nach Gedichten von Friedrich Rückert  
 Frauenchor S.A.A.  
 ISMN M-2054-0174-0 Chp 4,60 €

Die Chp enthält die Stücke «Herbstlied», «Betrogen» und «Um Mitternacht ». Deutschmann schreibt rhythmisch gesehen sehr textbezogen. Es handelt sich durchgehend um dreistimmige Sätze, teils in imitatorischer Manier, aber sehr wirkungsvoll. Die Texte von Rückert haben auch in der heutigen Zeit ihre Gültigkeit. Die harmonische Anlage ist etwas frei gestaltet, aber gut zu bewältigen. (Josef Estermann, **SMZ** 11/2001, S. 34)

-Choralfantasie über „Wachet auf! Ruft uns die Stimme“, DWV 166 2 Trpn in C/B (Obn), Org ISMN M-50000-152-2	21,50 €	14 Lieder für Sopran und Klav nach Gedichten von Drutmar Cremer ISMN M-2054-0294-5	37,50 €
-Präludium, Siciliano, Toccata, DWV 168 für Org 4händ. ISMN M-2054-0146-7	20,50 €	-Engel-Gesänge (4), DWV 184 Bass-Bariton & Org, Texte von Ingo Cesaro -1. Die Stimmen -2. In einem Augenblick -3. Ein Ahonblatt -4. Die letzte Strophe ISMN M-2054-0288-4	24,50 €
Voce con Tromba Nr. 7 -Kantate nach Josef Weinheber „Gotteskind, Menschensohn“ und dem Choral „Macht hoch die Tür“, DWV 170 Solo-Sopran, Trp in C/B, Org ISMN M-2054-0173-3	24,00 €	-3 Episoden für 2 Klarinn, Streichquartett, Schlagw, DWV 85 -1. Gemäßigt, -2. Etwas bewegt, -3. Geschwind ISMN M-2054-0289-1 Part, Stims	46,50 €
-Toccata für Orgel, DWV 171 ISMN M-2054-0093-4	10,90 €	-Concertino für Gitarre und Streichorch, DWV 186 -1. Preludio B-A-C-H, -2. Intermezzo, -3. Finale ISMN M-2054-0290-7 Part, Stims(einf.)	62,50 €
-Zwei Choral motetten, DWV 172 -1. Lobet den Herren, -2. Nun danket alle Gott ISMN M-2054-0094-1 Chor S.A.T.B.	6,90 €	Dublethen: 0290-7 Git 6,50 € 0290-7 VI1 1. VI 6,50 € 0290-7 VI2 2. VI 6,50 € 0290-7 Va Va 6,50 € 0290-7 Vc Vc 6,50 € 0290-7 Kb Kb 6,50 €	
-Scherzo für Orgel, DWV 173 ISMN M-2054-0095-8	8,90 €	-Missa puerilis / Jugendmesse, DWV 187 Solo-Sopran Chor S.A.T.B., Alt-Sax, 3 Trp(n), Git, Schlagzeug, Keyb. ISMN M-2054-0653-0P Part 58,50 € ISMN M-2054-0653-0 Stims 32,50 € ISMN M-2054-0654-7C Chp 11,50 €	
-Movimento für Marimbaphon, DWV 174 ISMN M-2054-0284-6	12,50 €	Dublethen: ISMN M-2054-0653-0A Sax-Alt 4,50 € ISMN M-2054-0653-0T Trp (3) 9,50 € ISMN M-2054-0653-0G Git 4,50 € ISMN M-2054-0653-0A Keyb 9,50 € ISMN M-2054-0653-0W Schlagw 4,50 €	
2 Psalmen für Solo-Alt, Org, DWV 175 -Psalm 130 „Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir“; -Psalm 121 „Ich hebe meine Augen auf“; ISMN M-2054-0097-2	11,90 €	-3 Lyrische Stücke für Fl und Klav, DMV 185 -Poèm pour Ève, -Für Dich, -Valse melancholique ISMN M-2054-0291-4	18,50 €
-Suite sud-americain für Org, DWV 176 -1. Tango, -2. Rumba, -3. Cha-Cha, Cha ISMN M-2054-0098-9	8,20 €	-Konzert für Viola & Streichorch, DWV 188 ISMN M-2054-0652-3 Part 43,50 € ISMN M-2054-0652-3 Strs: (1) 3.3.3.2.2. 63,00 €	
-Adventsmusik nach dem Choral „Mit Ernst, ihr Menschenkinder“, DWV 177 5 Trpn mit Org ad lib (Pic-Trp in B, 3 Trpn in B, Flhn in B & Org ad lib.) ISMN M-2054-0099-6	18,90 €	Dublethen: ISMN M-2054-0652-3 VI1 4,50 € ISMN M-2054-0652-3 VI2 4,50 € ISMN M-2054-0652-3 Va 4,50 € ISMN M-2054-0652-3 Vc 4,50 €	
-Musik zur Weihnacht 5 Trpn mit Org ad lib (Pic-Trp in B, 3 Trpn in B, Flhn in B & Org ad lib.) ISMN M-2054-0275-4	18,90 €		
-Bluesando für 4 Posaunen, Org, DWV 180 ISMN M-2054-0277-8	23,50 €		
-„Mein Herz singt im Kalenderwind“ DWV 183			

ISMN M-2054-0652-3	Kb	4,50 €
-Intrade für 8 Trpn, Pk, Org, DWV 189		
Für den Weltjugendtag in Altenberg/Köln		
ISMN M-2054-0609-7		37,50 €
-Fantasie, St. Anthony für Org, DWV 190		
ISMN M-2054-0611-0		12,50 €

Wie aus dem Titel hervorgeht, handelt es sich hier um eine im angelsächsischen Raum sehr populäre Weise. Die mit Mixturklängen und carillonartigen Sequenzen arbeitende Kompositionsweise Deutschmanns ist einigen Kollegen vielleicht aus dem Augsburger Orgelheft IV bekannt. Auch in der vorliegenden Komposition ist der Orgsatz stets klar und rhythmisch abwechslungsreich, ohne konstruiert oder pathetisch zu wirken. Dass sich dies auf einem technisch einfachen Niveau abspielt, macht die Musik auch für den Nebenberufler interessant. (wn) gelesen in KIRCHENMUSIK IM BISTUM LIMBURG - 2/2005

-Konzert für Vc und Streichor, DWV 192		
ISMN M-2054-0665-3	Part,Stims	78,50 €
ISMN M-2054-0665-3P	Part	42,50 €

-Präludium & Gigue für Violine, DWV 193		
ISMN M-2054-0886-2		9,50 €

-Ballade, DWV 195		
Streichquartett		
ISMN M-2054-0885-5		28,50 €

-Ballade, DWV 196		
Concertino 4 Pk & Orchester		
ISMN M-2054-0877-0		35,50 €

-Ballade für Violine, und Klav, DWV 197		
ISMN M-2054-0875-6		18,50 €

Lob des Gesangs		
Frauen-, Männer- und Chor S.A.T.B. mit Bläsern 2 Trpn & 2 Posn		
Part mit Bläserstimmen		
ISMN M-2054-0880-6		16,50 €
ISMN M-2054-0881-7	Chp auf Anfrage	

-Meisterwerke aus Barock, Klassik und Romantik für Trp / Pos und Org/Klav		
In 2 Ausgaben:		
ISMN M-2054-0090-3	Trp,Org/Klav	18,50 €
ISMN M-2054-0080-4,	Pos,Org/Klav	18,50 €
Inhalt:		

Bach/Gounod: -Ave Maria
Bach: -Wachet auf, ruft uns die Stimme.
-Bist du bei mir.
-Jesus bleibt meine Freude
Händel: -Largo, aus „Xerxes“.
-Tochter Zion, freue dich
Beethoven: - Die Himmel rühmen
Giordani: - Caro mio ben

Lieder 4 für Männerchor, Texte von Barthel, K. W.

-Friedensruf		
ISMN M-50000-779-1	Chor TTBB	2,50 €
-Der köstliche Wein		
ISMN M-50000-780-7	Chor TTBB	2,50 €
-Der Gitarrist		
ISMN M-50000-781-4	Chor TTBB	2,50 €
-Der Brief		
ISMN M-50000-782-1	Chor TTBB	2,50 €

-,„Kleine Katastrophen“ a cappella, Chor S.A.T.B.

nach Gedichten von Harry Ehrlicher	
1. Weg war er! 2. Das Leben ist sehr schwer,	
3. Die Falle	
ISMN M-2054-0675-2	12,50 €

-Fantasie über		
„Wie schön leuchtet uns der Morgenstern“		
für 2 Trompeten in B und Orgel, DWV 204		
ISMN M-2054-1123-7		24,50 €

---

### Dessary, Johann (früh. 18. Jahrh.)

Slg (Hiller)

Martin Mösl/ Leopold Mozart/ Johann Dessary

-Aufzüge 3 - 5 Nat-TrpnKlav	
-Martin Mösl (1787 - 1843),	
6 Münchener Aufzüge für 3 Nat-Trp,Pk	
-Leopold Mozart (1719 - 1787)	
Musikalische Schlittenfahrt für 4 Nat-Trp,Pk	
-Dessary, Johann, (frühes 18. Jahrh)	
2 Aufzüge Nat-Trp,Pk	
ISMN M-50000-006-8	16,60

---

### Donninger, Ferdinand 1716-1781

-Fünf Aufzüge, aus „Musikalische Vorstellung einer Seeschlacht“ (incl. „Morgenseegen“)	
Augustiner-Chorherrenstift Weyarn	
ISMN M-50000-008-2	4 (8) Nat-Trpn, Pk 16,60 €

---

### Drigo, Riccardo 1846-1930

Erlebnis: Trompete Nr. 10	
-Serenade für Trp in C/B/Es,Harfe (Klav)	
ISMN M-2054-0372-0	9,50 €

<b>Durante, Pasquale Francesco 1684-1755</b>		
-Arie für Trp & Org		
ISMN M-50000-880-4	8,20 €	
<b>Dvorak, Antonin 1841-1904</b>		
Erlebnis: Trompete Nr. 23		
-Humoreske für Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)		
ISMN M-2054-0385-5	9,50 €	
<b>Eichborn, Hermann 1847-1918</b>		
-Trompeter blas! 2 Trpn und Klav		
ISMN M-2054-0145-0	14,30 €	
Eichborn, Hermann		
Fachbuchreihe: Kölner Musikbeiträge Bd. 6		
-Girolamo Fantini		
Ein Virtuos des 17. Jahrhunderts und seine Trompeten-Schule. Faks.-Ausg. mit einem Essay von Edward H. Tarr (deutsch/englisch), (Angaben siehe unter Bücher)		
ISBN 3-928453-08-4	11,00	
Eichborn, Hermann		
Fachbuchreihe: Kölner Musikbeiträge Bd. 7		
-Das alte Clarinblasen		
Faks.-Ausg. mit einem Essay von Edward H. Tarr (deutsch/englisch), (Angaben siehe unter Bücher)		
ISBN 3-928453-09-2	12,00	
<b>Einfelde, Maija 1939</b>		
-Kleine Ballade für Trp in B/C, Klav		
ISMN M-50000-845-3	14,30 €	
-Gloria für Trp, Org		
ISMN M-50000-844-6	14,30 €	
<b>Elgar, Edward William 1857-1934</b>		
Young Band Nr. 2		
-Pomp & Circumstance March Nr. 1		
Fl, Ob, Klarin, Sax-Alt, T-Sax, Ten, Hn, Trp2, Pos, Tb, Schlagz		
ISMN M-2054-0102-3	47,50 €	
<b>Euteneuer-Rohrer, Ursula 1953</b>		
-Drei kleine Stücke für Schlagw, Klav		
ISMN M-2054-0411-6	9,50 €	
-"Schlägt einst dem All" für "Pos & Sprecher		
Text von Fjodor Tjutschew		
ISMN M-2054-0891-6	9,30 €	

-"O Himmel" für Pos & Sprecher		
Text von Ossip Mandelstamm		
ISMN M-2054-0890-9	9,30 €	

<b>Eybler, Joseph 1765-1846</b>		
lateinische Messe		
-Messe de Sancto Georgio in G / Coro S.A.T.B.		
Ob2, Fg2, Trp2, Pk, Vl2, Va, Vc, Kb, Org		
ISMN M-50000-256-7	Part	47,50 €
ISMN M-50000-259-8	KA	36,50 €
ISMN M-50000-257-4	Chp	6,70 €
ISMN M-50000-258-1	7Harm	45,50 €
ISMN M-50000-258-1S	Str je	6,20 €
ISMN M-50000-258-1O	Org	6,70 €

<b>Johann Friedrich Fasch 1688-1758</b>		
-Kantate „Gehet zu seinen Toren ein“ FWV D: G 1		
für Solo Sopran/Tenor, Chor S.A.T.B., 2 Ob, 3 Trompeten, Pauken, Streicher, B.c.		
ISMN M-2054-1104-6	Part	36,50 €
ISMN M-2054-1105-3	Chp	8,50 €
ISMN M-2054-1106-0	KA	vorb. €
ISMN M2054-1131-2	Harm.	27,50€
Streichersatz		
ISMN M-2054-1113-8	Vl1	4,50 €
ISMN M-2054-1114-5	Vl2	4,50 €
ISMN M-2054-1115-2	Va	4,50 €
ISMN M-2054-1116-9	Vc	4,50 €
ISMN M-2054-1117-6	Kb	4,50 €
ISMN M-2054-1118-3	Org (B.c.)	12,00€
ISMN M-2054-1119-0	Solo-Stim.	4,50 €

Im Jahr 1722 tritt Johann Friedrich Fasch den Dienst als Hofkapellmeister am Anhalt-Zerbster Hof an und schlägt im Dezember deswegen die vakante Stelle des Thomaskantors in Leipzig aus, die dann bekanntlich Johann Sebastian Bach (1685-1750) angetreten hat. Fasch hat von Anfang an ein umfangreiches Arbeitspensum absolviert: Er vertonte einen doppelten Zyklus von Kirchenkantaten, eine Passion sowie weltliche Vokalwerke (Serenaten) und verfasste Instrumentalkompositionen zu den fürstlichen Feierlichkeiten.

Die vorliegende Kantate soll Johann Sebastian Bach als Neujahrs-Kantate zwischen den Jahren 1729-1735 aufgeführt haben.

<b>Fedyanin, Alexander 1947</b>		
Alexander Fedyanin, ist am 25 Februar 1947 in Karaganda (Kasachstan) geboren worden. Die Stadt Karaganda liegt im Zentralteil Kasachstans und ist die „Hauptstadt der Bergleute“. Hier haben eine Universität, ein kasachisches und russisches Schauspielthe-		

- ater und eine Philharmonie ihren Sitz.
- Kasachisches Thema mit Variationen für Pos und Klav  
Kasakh Theme and Variations  
ISMN M-2054-0976-0 23,50 €
- Spanische Rhapsodie für Pos und Klav  
ISMN M-2054-0968-5 32,50 €
- Sentimentaler Walzer für Pos und Klav  
ISMN M-2054-0977-7 18,50 €
- Nocturne für 4 Posn  
ISMN M-2054-0973-9 24,50 €
- Fanfaren und Marsch für 4 Pos  
ISMN M-2054-0972-2 24,50 €
- The Elephant Polka für 4 Pos mit Bass-Pos Solo  
ISMN M-2054-0971-5 28,50 €
- Fughetta für 4 Posn, Pk, Org  
ISMN M-2054-0527-4 31,50 €
- Religioso für 4 Posn, Pk, Org  
ISMN M-2054-0528-1 32,50 €
- Romanze für 4 Posn, Pk, Org  
ISMN M-2054-0526-7 15,50 €
- Nocturne für 4 Posn  
ISMN M-2054-0973-9 24,50 €
- Concert für 4 Posn und Ta  
ISMN M-2054-0979-1 32,50 €
- Das Lied Ibrays  
Brass Quintett: 2 Trpn in B/C, Hn in F, Pos und Ta  
ISMN M-2054-0979-1 32,50 €
- Concert-Polka  
Posn-Quartett und Sinfonisches Bläserorchester  
Stimmensatz: (36 Stimmen)  
Pic, 2 Fl., 2 Ob, 3 Klarin, B-Klarin, 2 Es-Alt-Sax,  
Ten-Sax, Bar-Sax, 4 Hn, 3 Trp, 3 Cornette, 4 Pos, 3 Bart,  
Ta, Pk, Glockensp., Snare Dr., Perc., Kb.  
ISMN M-2054-1068-1 Part, Stims 186,50 €  
ISMN M-2054-0974-6 Part 8,50 €
- Andantino für Oboe und Klavier  
ISMN M-2054-1120-6 21,50 €

Mit diesem neuen Werk des schon bekannten rus-

sischen Komponisten Alexander Fedyanin, stellt er seine melodischen Fähigkeiten unter Beweis. Seine stets interessanten harmonischen- und rhythmischen- Wendungen erhalten hier eine ansprechende, vielleicht typisch russische, Seligkeit. Ca. 5 Minuten verströmt das Andantino Fedyanin's verzauberte Wirklichkeit.

- Holiday Fantasie  
für Big Band plus 2 Violinen  
2 Alt-Sax, 2 Ten-Sax, Bar-Sax, 4 Trp, 4 Pos, 2VI, Git,  
B-Git, Drum-Set (latin)  
ISMN M-2054-1129-9P Part 32,50 €  
ISMN M-2054-1129-9S Part,Set 32,50 €

---

### Fellenberg, Reinhold 1848-1912

---

- „Der Trompeter von Köln“  
ISMN M-50000-726-5 Trp, Klav 11,00 €

---

### Fischer, Carl Christian 1752-1807

---

- Verborgene Kleinode für Nat-Trpn-Ensemble  
-Johann Georg Franz Waßmuth ca.1707-1766  
-Carl Christian Fischer 1752-1807  
-Johann Christian Cannabich 1731-1798  
Aufzugsmusiken aus größeren Kompositionen  
Part mit Stimmensatz in C und B  
ISMN M-2054-0991-3 16,50 €

---

### Foggia, Antonio 1650-1707

---

- Sonata in D-Dur  
ISMN M-50000-535-3 Trp (Ob), Org 11,80 €

---

### Franck, Melchior 1573c-1639

---

- Festival International de trompeta de Calvia Nr. 1  
- Suite Festiva  
10 Trpn in 2 Trpn-Chören und Streichorch  
Part, Stims 10 Trpn, Str (33321)  
ISMN M-2054-0347-8 64,00 €
- Festival International de trompeta de Calvia Nr. 2  
- Suite Festiva  
10 Trpn in 2 Trpn-Chören, Org  
ISMN M-2054-0362-1 53,50 €

Nur die erhaltenen Kompositionen zeugen von der Existenz Melchior Franck's. Kein Bildnis überliefert uns seine Gesichtszüge, Geburt und Herkunft liegen im Dunkel, von Lehr- und Wanderjahren wissen wir nichts, seine Handschrift kennen wir nur aus drei

Bittbriefen, kurz vor seinem Tode an den Coburger Magistrat geschrieben; nur eine einzige Notenzeile besitzen wir von seiner Hand. Den als Fuga a 4 bezeichneten Kanon Da pacem Domine als Eintrag in das Gästebuch eines Arztes. (Auszug aus dem Vorwort)

## -Suite de Franck

Brass-Quartett: 2 Trpn in B, Hn in F (3. Trp. in B), 2 Posn (Ta)  
ISMN M-50000-334-2 16,60 €

## -Suite de Franck

Brass-Quintett: 5 Trpn  
ISMN M-50000-323-6 Part, Stims 14,30 €

**Franck, César Auguste 1822-1890**

-Intrada für 5 Trpn und Pk ad lib.  
ISMN M-2054-1100-8 16,50 €

## -Panis angelicus, aus der Messe, Op. 12

für 6 Trpn ISMN M-50000-016-7 24,50 €

Voce con Tromba Nr. 5

## -Panis angelicus, Op. 12

Solo-Sopran/-Tenor, Trp, Org  
ISMN M-50000-869-9 11,00 €

Voce con Tromba Nr. 12

## -Panis angelicus, Op. 12

Solo-Alt/-Bariton, Trp, Org  
ISMN M-50000-870-5 11,00 €

Voce con Tromba Nr. 13

## -Panis angelicus, Op. 12.

Solo-Bass, Trp, Org  
ISMN M-50000-871-2 11,00 €

Young Band Nr. 25

## -Panis angelicus, aus der Messe, Op. 12

Fl,Ob,Klarin,Sax-Alt,Sax-Ten, Hn, Trp2, Pos, Tb,  
Schlagw  
ISMN M-2054-0207-5 47,50 €

**Frescobaldi, Giovanni 1583-1643**

Brass Music Nr. 10 - Italien

## -Canzon terzadecima

Brass-Quartett: Trp2 B/C, Pos2, (Hn F/Es/Trp3)  
ISMN M-2054-0481-9 18,00 €

Brass Music Nr. 17 - Italien

## -Canzon terzadecima

Brass-Quartett: 4 Trpn  
ISMN M-2054-0494-9 18,00 €

**Girolamo Frescobaldi:** Canzon terzadecima a 4, 2 Trpn B/C, Hn in F (Hn in Es, 3. Trp. od. Pos), Pos (Ta). Haas, Musik für Blechbläser Nr. 10

**Giovanni Gabrieli,** Canzon Quarta, 2 Trpn B/C, Hn in F (Hn in Es, 3. Trp. od. Pos), Pos (Ta). Haas, Musik für Blechbläser Nr. 9

Beide Werke sind von Wolfgang G. Haas in hervorragender Weise bearbeitet worden. Der Tonumfang und die gewählten Tonarten entsprechen den heutigen Instrumenten. Es sind sehr geeignete Einstiegsstücke für neu gegründete Blechbläserquartette. Der Notendruck ist deutlich und klar. Der Bearbeiter hat lediglich dynamische Zeichen vorgegeben. So haben die Interpreten genug Raum für die eigene Gestaltung. (Grad: 2-3); Michael Schmidt in (nmz 2005/09 | Seite 42, 54. Jahrgang | September)

**Fux, Johann Joseph 1660-1741**

Arie con Tromba Nr. 17

## -"Chi nel camin d'onore" aus Enea negli Elisi (1731)

Solo-Sopran, Trp, Str. 2VI, Va, Vc/Kb, B.c.  
ISMN M-2054-0832-9 26,50 €

**Gabrieli, Andrea 1510-1586**

Brass Music Nr. 3 - Italien

## -Ricarcar del sesto tuono

Brass-Quartett: Trp2 B/C, Hn F/Es/Trp3/Pos, Pos/Tb  
ISMN M-2054-0469-7 24,50 €

**Gabrieli, Giovanni 1558-1613**

Brass Music Nr. 8 - Italien

## -Canzon „La Spiritata“

Brass-Quartett: 2 Trp, 2 Pos  
(Trp2 B/C, Hn F/Es/Trp/Pos, Pos/Tb)  
ISMN M-2054-0479-6 18,00 €

Brass Music Nr. 16 - Italien

## -Canzon „La Spiritata“

Brass-Quartett: 4 Trpn  
ISMN M-2054-0486-4 18,00 €

Brass Music Nr. 15 - Italien

## -Canzona Seconda für 2 Trp, 2 Pos

Brass-Quartett: Trp2 B/C, Pos2/Hn F/Tb  
ISMN M-50000-194-2 14,30 €

Brass Music Nr. 1 - Italien

## -Canzona Seconda

Brass-Quartett: 4 Trpn  
ISMN M-50000-193-5 14,30 €

Brass Music Nr. 6 - Italien

-Canzon Terza  
Brass-Quartett: 2 Trp, 2 Pos  
(Trp2 B/C, Hn F/Es/Trp/Pos, Pos/Tb)  
ISMN M-2054-0475-8 18,00 €

Brass Music Nr. 7 - Italien  
-Canzon Terza  
Brass-Quartett: 4 Trp  
ISMN M-2054-0476-5 18,00 €

Brass Music Nr. 9 - Italien  
-Canzon Quarta für 2 Trp, 2 Pos  
(Trp2 B/C, Hn F/Es/Trp/Pos, Pos/Tb)  
ISMN M-2054-0480-2 24,50 €

Brass Music Nr. 18 - Italien  
-Canzon Quarta für 4 Trp  
ISMN M-2054-0495-6 24,50 €

---

### Gabrielli, Domenico 1651-1690

---

-Sonata a due in D-Dur, 2 Nat-Trp D/C/B, OA/KA  
ISMN M-50000-170-6 16,60 €  
CD in HCC 2004 012 18,00 €  
Trompete und Orgel Köln

-Sonata a due, 2 Trp in B/C und Org  
(transp. Fass. in Es-Dur)  
ISMN M-50000-607-7 16,60 €

---

### Galuppi, Baldassare 1706-1785

---

Arie con Tromba Nr. 12  
-Alla Tromba della Fama  
Solo-Sopran Nat-Trp, 2 Vln, Va, B.c.  
ISMN M-50000-735-7 42,50 €

---

### Gebauer, Michael 1763-1812

---

-Premiere Suite de 12 Fanfares  
für 4 (8) Nat-Trp, Pk  
ISMN M-50000-007-5 16,60 €

---

### Genin, Vladimir \*1958

---

Geboren in eine moskauer Künstler-Familie, kam er 1997 nach Deutschland und lebt seitdem in München. Absolvent des Tschaikowsky Konservatorium das er mit Auszeichnung abschloss. Die kompositorische Ausbildung erhielt er bei Prof. Roman Ledenev, die pianistische bei Prof. Ilya Kljachko. Er ist als freier Komponist und Musikpädagoge tätig. Er ist Autor von Sinfonie-, Chor- und Kammerwerken, die in Russland, Europa und in den USA aufgeführt und auf Schallplatten (CDs) herausgegeben wurden. Wiederholt werden seine Werke an Festivals für moderne

Musik 'Moskauer Herbst' und an Festen der Münchner Gesellschaft für Neue Musik gespielt.

Russische Musik - Moskau  
-Die Trp der Engel, Fünf Hymnen für Blechbläser  
Brass-Quintett: 2 Trp in B, Posn (Bariton), Ta  
ISMN M-2054-0865-7 58,50 €

-Kaffee a Duo  
Suite für Trp in B/C & Klav  
-Nr. 1 Doppelter Espresso ISMN M-2054-0860-2  
-Nr. 2 Kalter Mocca ISMN M-2054-0861-9  
-Nr. 3 Amaretto Mafioso ISMN M-2054-0862-9  
je 12,50 €

-Doppelter Espresso Plus  
ISMN M-2054-0863-3 VI, Vc, Klav 22,50 €

-"Stimmen, Stimmen. Höre, mein Herz..."  
Sopran-Sax, Alt-Sax und Bariton-Sax  
3 Spielpart ISMN M-2054-0866-4 42,50 €

-Passacaglia für Fl & Klav  
ISMN M-2054-0864-0 9,50 €

Passacaglia mit ihrer verhängnisvollen, unvermeidlichen Wiederkehr des Basso ostinato hatte für mich schon immer etwas Faszinierendes. In meinem Stück wollte ich das ganze Bündel von starken Gefühlen, anziehenden Bildern, musikalischen Assoziationen widerspiegeln, die eine Passacaglia hervorruft, und ein geistig konzentrierte Aussage über Passacaglia schaffen ohne dabei die echte Passacaglia - Form zu benutzen. Nicht die Kontur dieser Form selbst, sondern unerbittliche Unmöglichkeit dem Schicksal zu entgehen waren mich von echter Bedeutung. Daher ist meine Komposition eher ein Abschied, eine gespenstige Gestalt der berühmten barocken Form, eine Art Hommage an Passacaglia. (Der Komponist)

---

### Ginezindkij, Daniel 1919

---

Russische Musik  
-St. Petersburger Konzert für Trp und Klav  
ISMN M-2054-0326-3 24,50 €

---

### Ginezindkij, Ilya 1892-1962

---

Russische Musik  
-Romanze für Trp B(C), Klav  
ISMN M-2054-0327-0 12,50 €

Ilya Ginezindkij (1892 – 1962) wirkte als Geiger und Komponist in St. Petersburg und gründete nach dem ersten Weltkrieg in Wologda eine Musikschule und eine weiterführende Musikfachschule. Als Kompo-

nist hat er nur ein kleines OEuvre hinterlassen. Sein Sohn Daniel Ginezindkij (\*1919) war Solo Trompeter am Leningrader Kirow - Theater, komponiert ebenfalls und verwaltet das musikalische Erbe seines Vaters.

Die Romanze in f-Moll mit einer chromatisch strukturierten Melodik (Zigeunermoll) und einer arpeggierten, spätromantischen Harmonik in der Klavierbegleitung steht ganz in der russischen Musiktradition. Terzverwandtschaften, Vorhalte und überraschende Wendungen machen das musikalische Kleinod spannend. Der ausführende Trompeter muss bereits über ein solides Können verfügen, denn die Anforderungen an Kraft, Höhe (bis c'') und Ausdrucksfähigkeit sind nicht unbedeutend. Nach der politischen und kulturellen Öffnung der ehemaligen UdSSR erschienen und erscheinen gegenwärtig viele wertvolle Kompositionen der russischen Schule, die es verdienen, im Spielrepertoire der Solisten, aber auch im musikpädagogischen Bereich vermehrt Beachtung zu finden. (W.R. in **SMZ** 12/2003)

---

**Gottwald, Johannes \*1959**


---

Orgelwerke in Vorbereitung

---

**Graap, Lothar 1933**


---

- Kleine Suite für Pos, GWV 155  
ISMN M-2054-0444-4 8,20 €
- Drei Intradern für 4 Trpn, GWV 183  
ISMN M-2054-0540-3 28,50 €
- Choralpartita für Trp und Org, GWV 178  
ISMN M-2054-0446-8 14,50 €
- Partita für Trp und Org, GWV 119  
ISMN M-2054-0445-1 17,50 €
- Voce con Tromba Nr. 23
- Te Deum hohe Singst., Trp, Org, GWV 188  
ISMN M-2054-0439-0 18,50 €
- Psalm 8  
Chor S.A.T.B., 2 Trpn, 2 Posn. Solo-Sopran  
und Org. GWV 199  
ISMN M-2054-0774-2 Spielpart 9,50 €
- Suite für Ta und Org, GWV 209  
ISMN M-2054-0463-5 18,50 €
- Missa, für Trp und Org, GWV 221  
-Kyrie, -Gloria, -Credo, -Sanctus, -Agnus Dei  
ISMN M-2054-0387-4 9,50 €

-Choralpartita für Pos und Org, GWV 229  
ISMN M-2054-0447-5 14,50 €

-Choralpartita  
„Fröhlich soll mein Herze springen“ GWV 297  
ISMN M-2054-0461-1 Trp, Org 18,50 €

Lothar Graap: Fröhlich soll mein Herze springen Den sieben Miniaturen, als welche die kurzen Sätze betrachtet werden müssen, liegt ein Kirchenlied mit dem gleichen Titel zu Grunde, dessen Text von Paul Gerhardt und dessen Melodie von Johann Crüger stammt (bei uns ist dieses Lied allerdings mit einer anderen Melodie bekannt).

Lothar Graap verfügt über ein solides kompositorisches Handwerk, eine erfrischende Harmonik, eine verständliche Kontrapunktik und eine gute Kenntnis der Möglichkeiten der beiden Instrumente. Dem Zusammenspiel dienlich ist die Part, aus der auch der Trompeter spielt. Die C-Trp eignet sich am besten für die im mittleren Schwierigkeitsgrad gehaltene Partita. (W.R. in **SMZ**, 4/2006)

- Zehn kleine Intradern, GWV 316  
Brass Quartett: 2 Trpn in B/C, 2 Posn C/B,  
(3. Trp in B / Hn in F / Ta)  
ISMN M-2054-0777-3 57,50 €

Posaunenchor

-„Komm, sag es allen weiter“ GWV 323  
ISMN M-2054-0773-5 Stimpart 18,50 €  
Vier Sätze für großen und kleinen Bläserchor

Posaunenchor

-Choralmusik für drei Bläserchöre  
„Dir, Dir O Höchster, will ich singen“, GWV 367  
ISMN M-2054-0773-5 Stimpart 18,50 €  
(unter Einbeziehung der Gemeinde)

- Fünf kleine Intradern, GWV 439  
Brass Quartett: 2 Trpn in B/C, 2 Posn C/B, mit Pk ad lib. (Hn in F, Ta)  
ISMN M-2054-0776-6 34,50 €

Posaunenchor - Turmmusiken

-15 Weihnachtslieder für Blechbläser;  
-Ausgabe 1  
Brass Quartett: 2 Trpn in B und 2 Posn  
ISMN M-2054-0753-7 Spielpart 28,50 €

-Ausgabe 2 Spielpart  
Brass Quartett: 2 Trpn in B und 2 Posn  
ISMN M-2054-0754-4 Spielpart 28,50 €  
(Intonationen, Sätze und Zwischenspiele)  
Inhalt: 1 Alle Jahre wieder; 2 Als die Welt verloren  
3 Es ist ein Ros' entsprungen; 4 Freu dich, Erd und

Sternenzelt; 5 Herbei, o ihr Gläubigen; 6 Hört, der Engel helle Lieder; 7 Ihr Hirten, erwacht; 8 Joseph, lieber Joseph mein; 9 Kommet, ihr Hirten; 10 Kommt und lasst uns Christum ehren; 11 Leise rieselt der Schnee; 12 Lobt Gott, ihr Christen alle gleich; 13 O du fröhliche; 14 Vom Himmel hoch, da komm ich her; 15 Zu Bethlehem geboren

## Posaunenchor

-Choralbüchlein für Bläser, GWV 468

Gottesdienstliche Nachspiele

durch's Kirchenjahr: -Advent; -Weihnachten;

-Jahreswende; -Epiphania -Passion; -Ostern;

-Himmelfahrt; -Pfingsten; -Trinitatis -Busstag;

-Ende des Kirchenjahres

Brass Quartett: 2 Trpn in B und 2 Posn

ISMN M-2054-0772-8 Stimpart 21,50 €

-14 Choralmeditationen für Fg & Org, GWV 485

**Sätze:**

-Nun komm, der Heiden Heiland

-Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich

-O Jesu Christe, wahres Licht

-O Haupt voll Blut und Wunden

-Die ganze Welt, Herr Jesu Christ

-Gen Himmel aufgefahren ist

-Nun bitten wir den Heiligen Geist

-Jerusalem, du hochgebaute Stadt

-Sonne der Gerechtigkeit

-Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

-Befehl du deine Wege

-Die helle Sonn leucht 't jetzt herfür

-Mein schönste Zier und Kleinod bist

-Christus, der ist mein Leben

ISMN M-2054-0840-4 Part,Stims 37,50 €

Das Werk Lothar Graap's, Kirchenmusiker und Komponist aus der ehemaligen DDR gehört zum Neobarock. Sein kompositorisches Schaffen wurzelt im Gottesdienst. Die 14 vorliegenden Choralmeditationen für Fg und Org sind für das ganze Kirchenjahr vorgesehen. Sie sind nach einem bestimmten Muster aufgebaut: A=Choral simpliciter, B, C, manchmal auch D\_Choralbearbeitungen. In der Gestaltung dieses einfachen Grundschemas zeigt sich der Komponist äußerst kreativ im auf viele Arten abwechselndes Spiel der beiden Instrumente, in Diminutionen und rhythmischen Veränderungen usw. In den meisten Fällen wird dann der Choral da capo gespielt oder in die letzte Variation fast identisch mit der simpliciter Fassung.

Für Schülerinnen und Schüler der unteren Mittelstufe (mit weichem Ton) wird es eine Freude sein, diese

Stücke im Gottesdienst zu spielen. (Julien Singer, Revue Musicale Suisse, N° 3/ Mars 2008)

-„Als die Welt verloren“, GWV 514

für Streichorchor oder Streichquartett (1.1.1.1.)

Thema - 4 Variationen - Thema

über das polnische Weihnachtslied:

„Gdy sie Christus rodzi“

ISMN M-2054-0788-9 Part, Stims 27,50 €

Dubletten:

VI 1 4,50 €

VI 2 4,50 €

Va 4,50 €

Vc 4,50 €

Der Komponist möchte eine Brücke zwischen Deutschland und Polen schlagen., ist doch speziell dieses Weihnachtslied in Polen ebenso bekannt wie bei uns „Stille Nacht“.

In einzelnen Variationen wird die Melodie entfaltet und schließt festlich mit dem Thema ab. In technischer Hinsicht wird die Komposition keine größeren Schwierigkeiten bereiten. Es besteht auch die Möglichkeit, diese Variationen als Streichquartett zu musizieren.

- Aphorismen für 2 Vln & Va

ISMN M-2054-0822-0 3 Stimpart 18,50 €

-Choralmusik zur Bestattung, GWV 504

„Wenn mein Stündlein vorhanden ist“

- Trp in C/B/ [Klarin/ Fl / Ob/ VI] & Org/Klav

ISMN M-2054-0827-6 19,50 €

- Pos [Fg / Vc] & Org/Klav

ISMN M-2054-0828-2 18,50 €

Inhalt:

1. Ich bin ein Gast auf Erden
  2. O Welt, ich muss dich lassen
  3. Ich wollt, dass ich daheime wär
  4. Wenn mein Stündlein vorhanden ist
  5. Christus, der ist mein Leben
  6. Jerusalem, du hochgebaute Stadt
  7. Valet will ich dir geben
  8. Mitten wir im Leben sind
  9. Jesus, meine Zuversicht
  10. Wer weiß, wie nahe mir mein Ende
- in 2 Ausgaben

-Schöneicher Serenade für Streichorchor, GWV 560

ISMN M-2054-0772-8 Part, Stims 1.1.1.1. 34,50 €

Dubletten

VI 1 4,50 €

VI 2 4,50 €

Va 4,50 €

Vc 4,50 €

Das Stück strahlt Spielfreude aus, heiter und bewegt beginnt das „Vorspiel“, der zweite Satz „Sarabande“ soll sehr ruhig und verträumt musiziert werden. Übermütig klingt aus dem nachfolgenden „Scherzo“ heraus, gewichtig und festlich soll das „Ostinato“ gespielt werden und das „Rondo“ beschließt als lebhaften Satz die Serenade.

-Festlicher Introitus für 2 Trpn in C/B & Org, GWV 569 über den Choral

„Lobe den Herren, den mächtigen König“

ISMN M-2054-0826-8 18,50 €

Graap ist als vielseitiger Interpret und produktiver Komponist gleichermaßen anerkannt. Kompositorisch ist er stark von seinem Lehrer Eberhard Wenzel und von Paul Hindemith geprägt, ohne jedoch deren Stile zu kopieren. Sein kompositorisches Schaffen wurzelt im Gottesdienst und ist vom Bibelwort her bestimmt. Die Besetzungen und Formen sind wesentlich auf die gottesdienstliche Praxis ausgerichtet. Seine kontrapunktisch betonte und von herb-expressiver Klanglichkeit beherrschte Schreibweise hält sich aber bewusst in den Grenzen einer guten Allgemeinverständlichkeit und bewegt sich in den Bahnen kunstvoller Einfachheit.

Graser, Georg 1965

-Just Gitarre - 11 Tunes for Solo-Guitar

-Danza Brasil, -Danza No.1, -Daydream, -Dreamland, -Theme, -Footsteps, -Himenje, Impromptu, -Manu, Silent Storm, -Song for my Friends, -Springtime

ISMN M-2054-0256-3 16,40 €

-Thema mit Variationen für Gitarre

ISMN M-2054-0190-0 7,80 €

-Tunes for Guitar (11)

-Prelude, -Ballade vom Frühling, -Memento, -Passing clouds, -Dancing leaves, -Ballad tune, -Valse no. 1, -Valse sentimentale, -All time blues, -Lullaby, -Night light.

ISMN M-2054-0155-9 8,20 €

**Grieg, Edward 1843-1907**

-Triumph-Marsch aus „Sigurd Jorsalfar“; op. 56 ; Stykker af „Sigurd Jorsalfar“ <Hyldningsmarsch> für 4Trpn (Klarinn etc.)

ISMN M-50000-688-6 13,80 €

**Gross, Joseph Arnold 1701-1783**

-Concerto á Clarino für Nat-Trp und Streicher

ISMN M-50000-226-0 Part, Stims 41,90 €

**Grünert, Mike 1969**

-Spielmusiken

für Brass Quintett: 2 Trpn B/C, Hn F/Es, Pos C/B, Ta C/B

-Nr. 1 ISMN M-2054-0209-9 21,90 €

-Nr. 2 ISMN M-2054-0251-8 21,90 €

-Nr. 3 ISMN M-2054-0252-5 21,90 €

**Guilmant, Félix Alexandre 1837-1911**

-„Lift up your Heads“

nach Georg Fr. Händel's „Hoch tut euch auf“

Brass Quintett, Org: Trp2 C, Hn2, Pos, Tb, Pk, Org  
ISMN M-50000-249-9 16,40 €

**Haas, Wolfgang G. 1946**

-Basisstudien Nr. 1

ISMN M-50000-019-8 16,40 €

Basisstudien für Trompete

Atmung - Buzzen - Mundstück - Instrumentalübungen - Fingertechnik - Flexibilität - Anstoß - Spielstück (Etüde)

-Basisstudien Nr. 2

ISMN M-50000-733-3 8,20 €

Basisstudien für Trompete

5 Grundstudien, 7 Etüden (Vortragsstücke):

- Tenero - Zielscheibe - Harry in hurry - Chromatinken - Bus Stop - Aus de Oper „Freischütz“ Jägerchor - Schmetterling auf Ferien

Elegie, HaasWV 20

Brass Quintett: 5 Trpn  
ISMN M-50000-110-2 12,80 €

-Fanfare, HaasWV 22

Brass Quartett: Trpn  
ISMN M-50000-549-0 8,20 €

-Pantomimen Suite, HaasWV 25

ISMN M-50000-602-2 Trp (Hn) 6,20 €

-Elemente Suite, HaasWV 26 ;

ISMN M-50000-603-9 Trp (Hn) 8,20 €

-Sonata Nr. 1, HaasWV 40 ;

Brass Quintett: 5 Nat-Trpn, Pk  
ISMN M-2054-0196-2 19,90 €

Erlebnis: Trompete Nr. 25

-2 Intermezzi, HaasWV 42 für Trp in/B,Harfe(Klav)  
ISMN M-2054-0310-2 8,20 €

-Intrada & Fantasie Bläsertrio, HaasWV 43  
Trp2 C/B,Pos oder (Ob/Klarin/Fg/Tb)  
ISMN M-2054-0517-5 21,50 €

-Altenberger Lichtruf, HaasWV 44  
Brass Septett: 7 Nat-Trpn, Pk  
ISMN M-2054-0510-6 18,50 €

#### Young Band Nr. 98

-Rondeau & Andante, HaasWV 45  
(12 Stimmen) (Fl, 3 Klarin, Alt-Sax, 2 Flgh, 2 Trp,  
Euph., Ta, Pk)  
ISMN M-2054-0800-8 (vorb)

-Streichquartett Nr. 1 in C-Dur  
„Fidelitas Quartett“, HaasWV 46  
ISMN M-2054-0752-0 2Vln, Va, Vc 32,50 €

„Ein fröhliches unkompliziertes Werk, dass für ein  
Schüler Ensemble konzipiert wurde. Das Ensem-  
ble bringt Freude und heimst einen guten Erfolg.“(W.G.H.)

-Adventliche Musik, HaasWV 47  
Brass Quintett mit Begleitung:  
5 Trpn in B (1. Stimme B/C), Org/Klav)  
ISMN M-2054-0759-9 32,50 €

Inhalt: „Macht hoch die Tür“; Interludium I „Maria  
durch ein' Dornwald ging“; Canzone I „Alle Jahre wie-  
der“; Interludium II „Lasst uns froh und munter  
sein“; Canzone II „Es kommt ein Schiff geladen“

-Intermezzo  
3 Miniaturen für Brass Ensemble, HaasWV 50  
2 Trpn in C/B, Hn in F, Pos, Ta.  
(3 alternative B-Stimmen Hn, Pos, Ta)  
ISMN M-2054-1099-5 23,50 €

Das Intermezzo für Brass Ensemble entstand für  
Neujahrs-Feierlichkeiten 2009. Die Satzfolge der 3  
Miniaturen lautet:

Moderato, Adagio und Vivace. Kontrastierende Ele-  
mente verbinden die drei kurzen Sätze (ca. 4 Minu-  
ten) miteinander. Das Ensemble ist für 2 Trpn in B  
oder C, Hn in F, Pos und Ta angelegt. Alternativ zum  
Hn in F liegt eine Trp - / Flhn- Stimme in B Stimme bei,  
für die Pos eine Tenorstimme in B und für die Ta eine  
Bass-Stimme in B

#### First Band Nr. 6

-Eine Sammlung von Advents- und Weihnachts-  
liedern in Quartettheften für Fln/Obn; Klarinn; Fge;  
Saxophone; Trpn; Posn, Ta Klav-(Org-)Begleitung ad  
libitum zu spielen ist diese Slg. als Solo-; Duett-; Trio-;  
oder Quartett-Besetzung (ad libitum auch mit Org-  
oder Klavierbegleitung)  
Die Ausgaben können gemischt gespielt werden.

#### Inhalt:

-Alle Jahre wieder, -Fröhliche Weihnacht, -Zu  
Bethlehem, -Es kommt ein Schiff geladen, -Ma ch t  
hoch die Tür, -O Heiland, rei ß die Himmel auf, - Vom  
Himmel hoch, o Englein, kommt, - Morgen kommt  
der Weihnachtsmann, - Tochter Zion, - Es ist ein Ros'  
entsprungen, - O du fröhliche, o du selige, -Lobt Gott  
ihr Christen, - O Tannenbaum, - Ihr Kinderlein kom-  
met, - Süßer die Glocken nie klingen, - Gelobt seist  
du, Jesu Christ, - Ich steh an deiner Krippe hier,  
- Vom Himmel hoch, da komm' ist her, - In dulci júbilo,  
- Stille Nacht, -"Gloria", Hörst, der Engel helle Lieder

#### Quartetthefte:

Heft 1 ISMN M-2054-0755-1 Fln/Obn	16,50 €
Heft 2 ISMN M-2054-0757-5 Sax	16,50 €
Heft 3 ISMN M-2054-0762-9 Trpn	16,50 €
Heft 3 ISMN M-2054-0762-9 Klarinn	16,50 €
Heft 4 ISMN M-2054-0756-8 Pos./Ta	16,50 €
Heft 5 ISMN M-2054-0647-9 Keyb	16,50 €

-11 Duette für 2 Trpn (2 Klarinn)  
ISMN M-50000-463-9 2 Spielpart 16,40 €

(Slg: Renaissance- bis Zeitgenössische-Musik)

- Nr. 1 Haas,Wolfgang G. „Floh und Schnecke“  
- Nr. 2 Haas,Wolfgang G. „Der tanzende Floh“  
- Nr. 3 Haas,Wolfgang G. „Schnecke auf Fahrt“  
- Nr. 4 Susato,Tilmann (um 1500-um 1564), Rondeau  
- Nr. 5 Telemann,Georg Phillip (1681-1746), Menuett  
- Nr. 6 Anonymos (Deutschland), Menuett  
- Nr. 7 Fischer Johann,Caspar (1650-1746), Menuett  
- Nr. 8 Rameau,Jean Philippe (1683-1764),  
Air de Triomphe aus „La Princesse de Navarre“  
- Nr. 9 Anónimo (Spanien) Canciones à 2 Clarines  
- Nr. 10 Bach,Johann Sebastian (1685-1750), Menuett  
- Nr. 11 Imana, Clemente (17. Jahrh.)Tonada humana

-6 Trios für 3 Trpn (3 Klarinn)  
ISMN M-50000-383-0 18,40 €

(Slg: Barock- bis Zeitgenössische-Musik)

-Nr. 1 Haas, Wolfgang G., -Fanfare 2000  
-Nr. 2 Fischer, Johann Caspar (1650-1746), -Marsch  
-Nr. 3 Fux, Johann Joseph (1660-1741),Reitermarsch  
-Nr. 4 Mozart, Wolfgang Amadeus, -Kleine Spinnerin

-Nr. 5 Dauverné, F. G. A., -Moderato  
-Nr. 6 Dauverné, F. G. A., -Tempo di Marcia

### FIRST BAND

► Für alle Bläserensembles, (Holz + Blech);  
Posaunenchor; Junge Blasorchester  
Die Reihe „First Band“ eine Sammlung, zum ersten  
Zusammenspiel und Vortrag arrangiert.  
Die jeweils dreistimmige Stimmpartitionen, mit der  
dazugehörigen ad. lib. Klav-/Org-Stimme eignet sich  
besonders für eine Aufführung durch Blasorchester,  
Posaunenchor, kleineren Instrumentalensembles  
aber auch für nur einen oder mehrere Bläser mit Or-  
gel- oder Klavierbegleitung.  
-Easy Christmas Songs

#### First Band Nr. 3

##### Inhalt:

-Good King Wenceslas, -Hark! The Herald Angels Sing,  
-Jingle Bells, -Deck the Halls,

Heft 0	ISMN M-2054-0581-6	Part,Klav	15,50 €
Heft 1	ISMN M-2054-0585-4	Fl3	12,50 €
Heft 2	ISMN M-2054-0575-5	Sax-Alt3	12,50 €
Heft 3	ISMN M-2054-0587-8	Klarin3	12,50 €
Heft 3	ISMN M-2054-0576-2	Trp/Klarin3	12,50 €
Heft 4	ISMN M-2054-0577-9	Hn3	12,50 €
Heft 5	ISMN M-2054-0578-6	Th3	12,50 €
Heft 6	ISMN M-2054-0579-3	Pos-B/Tb3	12,50 €
Heft 7	ISMN M-2054-0580-9	Schlagw	12,50 €

#### First Band Nr. 4,

-Tunes (5)

Inhalt: -For My First Band, -Frère Jaques, -Old Mac  
Donald, -Oh When The Saints, -Polly Wolly Doodle,  
-House Of The Rising Sun

Heft 0	ISMN M-2054-0584-7	PartKlav	15,50 €
Heft 1	ISMN M-2054-0574-8	Fl3	12,50 €
Heft 2	ISMN M-2054-0586-1	Sax-Alt3	12,50 €
Heft 3	ISMN M-2054-0587-8	Klarin3	12,50 €
Heft 4	ISMN M-2054-0588-5	Hn3	12,50 €
Heft 5	ISMN M-2054-0589-2	Th3	12,50 €
Heft 6	ISMN M-2054-0590-8	Pos/Barit/	12,50 €
Heft 7	ISMN M-2054-0591-5	Schlagw	12,50 €

Diese einfachen dreistimmigen Sätze unterschiedlichen  
Charakters lassen sich einzeln oder als zusam-  
menhängende Suite wiedergeben, im Übrigen auch  
in vielerlei bläserischen Besetzungsvarianten und-  
kombinationeneinzusetzen. Die jeweils dreistimmi-  
ge Part mit der dazugehörigen Klavier-/Orgelstim-  
me eignet sich besonders für eine Aufführung durch  
Blasorchester, Posaunenchor, kleine Instrumentalen-

sembles sowie einen oder mehrere Bläser mit Orgel-  
oder Klavierbegleitung.

#### -Festliche Weihnacht Nr. 1

für 6 Trpn, (Klarinn)

- Adeste Fideles, - Süßer die Glocken nie klingen  
- Tochter Zion, - In dulci jubilo u.a.

ISMN M-50000-162-1 Part,Stims 16,40 €

„Großes Weihnachts Medley, Vor-, Nachspiele zu den  
bekanntesten Liedern sind hier herauszustellen, sowie  
die klangschönen Arrangements von Wolfgang G.  
Haas.“

#### -Festliche Weihnacht Nr. 2

für 6 Trpn, (Klarinn)

- Gloria, - Macht hoch die Tür, die Tor' macht weit  
- Komm der Völker Heiland u.a.

ISMN M-50000-161-4 16,40 €

„Großes Weihnachts Medley, Vor-, Nachspiele zu den  
bekanntesten Liedern sind hier herauszustellen, sowie  
die klangschönen Arrangements von Wolfgang G.  
Haas.“

#### -Festoso

Brass Quintett : 2 Trpn in B (C), Hn in F, Pos & Ta

ISMN M-50000-994-8 14,30 €

#### Schulorchester Nr. 5

##### -Festoso

Fl, Ob, Hn in F, B-Tenorstim, Pos, Schlagw

ISMN M-50000-991-7 18,40 €

#### Schulorchester Nr. 4

##### -Entrata,

Trp2,Hn2,Pos2Klav oder

(Fl/Ob,Klarin3,Sax-Alt2,Fg, Schlagw)

ISMN M-50000-989-4 22,20 €

#### -Meditation, >moment musical< für Trp Solo

ISMN M-50000-098-3 4,60 €

#### -St. Anthony Choral mit 5 Varianten und Finale

ein Mel. Instrm. (Klarin/ Trp/Sax in B etc.)

ISMN M-50000-020-4 6,20 €

#### -Adeste Fideles für 6/ 12 Trpn & Org

ISMN M-2054-0344-7 21,50 €

Dieses wirkungsvolle Werk kann Höhepunkt eines  
(Weihnachts-) Konzertes oder auch in der Liturgie  
einen Platz haben. Das Kölner Trompeten Ensemble,  
dem das Werk gewidmet, ist hat dieses Werk sowohl  
mit 6 Trpn und Org, als auch "Doppelchörig" mit 12  
Trpn und Org in zwei Chören aufgeführt, wobei der

1. Chor den ersten Teil, der 2. Chor den zweiten Teil, das Da Capo dann von beiden Chören gemeinsam gespielt werden kann.

-Lieder zur Adventszeit

-Trp (Klarin) & Klav

ISMN M-50000-731-9 10,75 €

-Pos & Klav

ISMN M-50000-729-6 10,75 €

- Nr. 1 Macht hoch die Tür
- Nr. 2 Komm', der Völker Heiland du
- Nr. 3 Wachtet auf, ruft uns die Stimme
- Nr. 4 Maria durch ein' Dornwald ging,
- Nr. 5 Lasst uns froh und munter sein,
- Nr. 6 Leise rieselt der Schnee,
- Nr. 7 Es kommt ein Schiff geladen,
- Nr. 8 O Heiland reiß die Himmel auf,
- Nr. 9 Singt auf, lobt Gott,
- Nr. 10 Ave Maria gratia plena

-On Christmas Night/Heiligabend

6 (12) Trpn, Org

ISMN M-2054-0343-0 21,50 €

Das alte englische Kirchenlied hat eine sehr anmutige melodische Führung. Das Werk kann im Konzert oder auch in der Liturgie einen Platz haben. Das Kölner Trompeten-Ensemble, dem das Werk gewidmet, ist hat dieses Werk sowohl mit 6 Trpn und Org, als auch "Doppelchörig" mit 12 Trpn und Org in zwei Chören aufgeführt, wobei der 1. Chor den ersten Teil, der 2. Chor den zweiten Teil, das Da Capo dann von beiden Chören gemeinsam gespielt werden kann.

-Laternenlieder / Martinslieder (Inhalt: siehe unten)

Solo mit Begleitung -für Trp/ Klarin, Klav/Keyb oder Hn/ Pos/ Ta, Klav (Keyb)

ISMN M-50000-750-0 10,80 €

-Laternenlieder / Martinslieder (Inhalt: siehe unten)

Brass Ensemble: 2 Trpn B/C, Hn in F, Pos, Ta (alternstim. Es/B-Tenor)

ISMN M-50000-686-2 16,60 €

Schulorchester Nr. 7

-Laternenlieder / Martinslieder (Inhalt: siehe unten)

**(19 Stimmen im Marschbuchformat)**

2 Fln, 2 Obn, 3 Trpn, 3 Klarinn, Hn, Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, Fg, Va, Vc, Pos, Ta

ISMN M-50000-740-1 33,50 €

Inhalt:

- Nr. 1 St. Martin,
- Nr. 2 Ich geh' mit meiner Laterne
- Nr. 3 Laterne, Laterne, Sonne, Mond und Sterne

- Nr. 4 D hillige Zinter Mtes,
- Nr. 5 Lasst uns froh und munter sein,
- Nr. 6 Durch die Straßen, auf und nieder
- Nr. 7 Licht in der Laterne,
- Nr. 8 All die Puute senn op Trab
- Nr. 9 Ich hab eine feine Laterne,
- Nr. 10 Zint Mten es ald widder he,
- Nr.11 Der Mond ist aufgegangen

-(Kölner) Elferratsruf zum Einzug der „Fidelen Zunftbrder e. V. von 1919“  
Brass Quartett: 4 Trpn, (Pos ad lib.)

ISMN M-50000-112-8 4,50 €

Young Band Nr. 101

-Sonata da caccia, HaasWV 60

Blasorchester (12 Stimmen)

(Fl, 2 Klarin, Alt-Sax, 2 Flgh, 2 Trp, Euph., Ta, Schlagw )

ISMN M-2054-0817-6 (vorb)

Young Band Nr. 102

-Saint-Saens', "Karneval der Tiere", HaasWV 61

Instrumentierung und Einrichtung für kleines Blasorchester (12 Stimmen)

(Fl, 2 Klarin, Alt-Sax, 2 Flgh, 2 Trp, Euph., Ta, Schlagw )

ISMN M-2054-0818-3 (Leihmaterial)

-Intermezzo - 3 Miniaturen für Brass Ensemble HaasWV 50,

Brass Quintett: 2 Trpn in C/B, Hn in F, Pos, Ta (3 altern. B-Stim für Hn, Pos, Ta)

ISMN M-2054-1099-5 23,50 €

Das Intermezzo für Brass Ensemble entstand für Neujahrs-Feierlichkeiten 2009. Die Satzfolge der 3 Miniaturen lautet: Moderato, Adagio und Vivace. Kontrastierende Elemente verbinden die drei kurzen Sätze (ca. 4 Minuten) miteinander.

**Easy Christmas Songs. Fünf Instrumentalstze** arrangiert von Wolfgang G. Haas. Diese einfachen dreistimmigen choralartigen Sätze unterschiedlichen Charakters lassen sich am besten als zusammenhängende Suite wiedergeben, im übrigen auch in vielerlei blserischen Besetzungsvarianten und -kombinationen einzusetzen. (Eckart Rohlf's in **nmz**, Ausgabe 2005/10)

-10 Weihnachtslieder - Christmas Carols  
5 Trpn und Pk ad lib.

ISMN M-2054-1098-8 43,50 €

- Nr. 1 "When Righteous Joseph"  
 Nr. 2 "Deck the Halls"  
 Nr. 3 "Greensleeves"  
 Nr. 4 "Adeste Fideles"  
 Nr. 5 "Good King Wenceslas"  
 Nr. 6 "In Dulci Jubilo"  
 Nr. 7 "Joy to the World"  
 Nr. 8 "Stille Nacht"  
 Nr. 9 "O little town of Bethlehem"  
 Nr. 10 "Vom Himmel hoch, da komm' ich her"
- Geschrieben wurden diese „10 Christmas Carols“ für die Feierlichkeiten am Heiligen Abend des Altenberger Doms bei Köln 2008. Die Uraufführung fand mit dem Kölner Trompeten Ensemble statt. Die Mitglieder des Kölner Trompeten Ensembles: Horst Dähling, Wolfgang Dähling, Anne Babette Goebel, Oliver Kuhlmann, Katharina Lieske, Wolfgang Oelsner, Thomas Sonnenberg, Moritz Thomè, Pk: Holger Dähling. Ltg. Wolfgang G. Haas
- Sopran, Trp (D, C, A), Ob, 2 Vln, Va, B.c.  
 ISMN M-2054-0450-5 57,50 €
- Voce con tromba; Nr. 24  
 -Suite aus „Amadigi“: HWV 11  
 -Arie „Destro dall' emia dite“,  
 -Sinfonia, -Arie „Sento la gioja“,  
 Sopran, Trp in D/C/A, Org(Klav)  
 ISMN M-2054-0453-6 23,50 €
- Messias - „Halleluja“-Chor: Nr. 37  
 8 Trpn (Klarinn)  
 ISMN M-50000-017-4 16,60 €
- Feuerwerksmusik  
 Brass Sextett: 6 Trpn, Pk  
 ISMN M-50000-014-3 19,40 €
- Wassermusik Nr. 2 „Trompeten Suite“ D-Dur  
 <Suite HWV 349> für Trp in D/C/A, Org(Klav)  
 ISMN M-2054-0508-3 18,50 €

---

**Händel, Georg Friedrich 1685-1759**


---

- Voce con Tromba Nr. 23  
 -Samson: Let the bright Seraphim :  
 Arie aus dem Oratorium „Samson“ HWV 57  
 Sopran, Trp (D, C, A), 2 Vln, Va, Vc, Kb, B.c.  
 ISMN M-2054-0451-2 23,50 €
- Voce con Tromba Nr. 25  
 -Samson: Let the bright Seraphim :  
 Arie aus dem Oratorium „Samson“ HWV 57  
 für Sopran, Trp (D, C, A), Org( Klav)  
 ISMN M-2054-0452-9 14,00 €
- Voce con Tromba Nr. 27  
 -Rinaldo  
 -Arie der Almirena „Lascia ch'io pianga“, HWV 7  
 Sopran Solo, Trp B/C, 2 Vln, Va, Vc, Kb, B.c.  
 ISMN M-2054-0455-0 32,50 €
- Voce con Tromba Nr. 21  
 -Rinaldo  
 -Arie der Almirena „Lascia ch'io pianga“, HWV 7  
 Sopran Solo, Trp, B.c.  
 ISMN M-2054-0312-6 12,50 €
- Voce con Tromba Nr. 22  
 -Suite aus „Amadigi“ : HWV 11 ;  
 -Arie „Destro dall' emia dite“,  
 -Sinfonia, -Arie „Sento la gioja“,
- Die Wassermusik Händels, eines der meist gespielten Instrumentalwerke überhaupt, liegt hier in einer Bearbeitung für Solo Trp und Org vor. Der Orgsatz ist auf zwei Systemen notiert, eine stellenweise Unterstützung durch 16'-füßig registriertes Pedal ist sicher sinnvoll, bleibt jedoch dem Spieler überlassen. Wo ein 16'-Register im Manual zur Verfügung steht, kann auch mittels zweier Manuale eine sinngemäße Generalbasswirkung erzielt werden. Im gleichen Verlag sind auch Instrumental-Fassungen der Wassermusik für 3 oder 6 Trpn, sowie für Trp, Hn u. Org erhältlich. Ausgabe 2/2004 Kirchenmusik Bistum Limburg (ag)
- Wassermusik Nr. 2 „Trpn Suite“ <Suite HWV 349>  
**2 Trpn & Org C-Dur**  
 ISMN M-50000-340-3 16,60 €
- Bekanntlich gehört die Trompeten Suite aus der Wassermusik von Händel zu den Highlights des Barock. Es liegt nahe – und Wißkirchen ist nicht der Erste – diese Suite für Trpn und Org zu arrangieren. Die Trompeten Stimmen entsprechen dem Original, sind aber einen Ganzton tiefer nach C statt D transponiert und können auch mit Nat-Trpn ausgeführt werden. Der Orgsatz ist einfach gehalten und manualiter gesetzt.
- Wassermusik Nr. 2 „Trpn Suite“ <Suite HWV 349>  
**Hn, Trpn & Org**

ISMN M-50000-493-6	16,60€
-Wassermusik Nr. 2, „Trpn Suite“ <Suite HWV 349> <b>6 Trpn</b>	
ISMN M-50000-104-1	18,00 €
-Suite aus il Pastor fido 2 Trpn (Trp/Ob), Org/Klav	
ISMN M-50000-070-9	21,70 €
-„An Occasional Oratorio“: 3 Trpn (D, B) & Org,	
ISMN M-50000-600-8	16,60 €
-Tochter Zion	
-„Maria durch den Dornwald ging“ - „Gloria“ 5 Trpn in B/C, Org/Klav ad lib	
ISMN M-50000-561-2	18,00 €
Slg	
-Festliche Suite Brass Septett: 7 Trpn, Pk	
-Intrada (Valentin Haußmann)	
-Larghetto aus „Xerxes“ (Händel)	
-Rigaudon (Rameau)	
ISMN M-2054-0462-8	36,50 €
-Aus der Oper „Xerxes“ Arie: „Ombra mai fu“ („Largo“), HWV 40 Brass Quintett: 5 Trpn (Solo-Trp, 4 Trpn)	
ISMN M-2054-0655-4	16,50 €
Voce con Tromba Nr. 31	
-„Julius Cäsar“, HWV 17 Arie der Cleopatra, „V'adoro, pupille“ Sopran, Trp in C, B.c.	
ISMN M-2054-0661-5	17,50 €
-Trumpet Voluntary No. 6 Trp in C/B & Org	
ISMN M-2054-872-6	14,50 €
Arie con Tromba Nr. 18	
-aus Ode für den Geburtstag der Königin Anne „Eternal Source of Light Divine“ (HWV 74) Solo-Alt oder Tenor, Trp, Str und B.c.	
ISMN M-2054-0831-2	23,50 €

Die Uraufführung der Geburtstagsode, und damit auch dieser spektakulären Arie, die ganz am Anfang steht, scheint am 6. Februar 1714 in St. James's Palace, Windsor Castle, stattgefunden zu haben. (Dokumente fehlen, aber an diesem Abend wurde ein Ball und eine „splendid entertainment“ gegeben.) Dieses

Werk ist eines der frühesten, in dem Händel einen englischen Text vertonte. In der Arie wird in musikalischen Klängen das großartige Bild einer aufgehenden Sonne gezeichnet. Außerdem wird in weiteren Nummern die Königin als Friedensbringerin gehuldigt, eine Anspielung auf den im Frühjahr 1713 gefeierten Frieden von Utrecht. Königin Anne soll von der Aufführung derart begeistert gewesen sein, dass sie dem Komponisten eine lebenslange Pension von jährlich 200 Pfund gewährte. (Am 1. August des selben Jahres starb die an Gicht stark leidende Königin; ihr Nachfolger auf dem Thron war Händels früherer Brotgeber, Kurfürst Georg Ludwig von Hannover, der in England fortan König George I. hieß.)

Voce con Tromba Nr. 33	
-Dettinger Te Deum: „Du bist der Ehren König, o Christ“ Solo-Bass, Trp in D/A, und Klav	
ISMN M-2054-1069-8	14,50 €
Voce con Tromba Nr. 34	
-Der Messias: Rezitativ & Arie „The trumpet shall sound“ Solo-Bass, Trp in D/A, und Klav	
ISMN M-2054-1070-4	28,50 €

### Hein, Hartmut 1936

In seinen Kompositionen verbindet der Komponist die Elemente der U- und E-Musik im sogenannten „Crossover“ Stil.

Als zunächst als Gymnasiallehrer für Musik, danach von 1979-2002 als Professor für Gesang, Stimmbildung und schulpraktisches Klavierspiel an der Musikhochschule in Würzburg, verbirgt sich hinter seinen Werken immer auch eine pädagogische Absicht. Durch ihre Nähe zu mehr rhythmisch orientiertem Pop und Jazz möchte er vor allem junge Menschen vornehmlich zu eigenem Musizieren anregen. Dafür sollte seiner Meinung nach Kompositionen leichter spielbar und nicht zu tief sinnig beladen sein, ohne jedoch ins allzu Triviale anzugleiten.

Hein Klavierwerk Nr. 1	
-Blues Klav zu vier Händen, HeinWV 1	
ISMN M-2054-0696-7	12,50 €
Hein Klavierwerk Nr. 2	
-Salonstück Klav zu vier Händen, HeinWV 2	
ISMN M-2054-0697-4	12,50 €



Der in Herzogenrath tätige Organist H. Hoffmann (geb. 1944) bereichert die nicht allzu üppige Literatur für Fl und Org um eine viersätzig Sonate, die mit dem Titel Suite besser bezeichnet ist. Die einzelnen Sätze sind nicht lang, der Schwierigkeitsgrad für beide Instrumente ist durchaus moderat. Wegen häufiger Liegetöne ist als Instrument die Org dem Klav vorzuziehen. Am Klav wäre ein Prolongierungspedal von Nutzen. Der Orgelpart ist nur auf zwei Systeme notiert, gelegentlich finden sich Angaben zur Nutzung des Pedals. Stilistisch fühlt man sich teilweise an Hermann Schroeder erinnert, wenn auch der tonale Rahmen eher „harmloser“ ausfällt. Melodisch ansprechende Passagen wechseln mit Figurenwerk. Eine Musik, die ohne besondere Fertigkeiten multifunktional einsetzbar ist.“ (jve)

-Zwei Motetten, Op. 4  
Chor S.A.T.B.

„O sacrum convivium“ (Fronleichnam)  
„Laetentur coeli“ (Antiphon zum Weihnachtsfest)  
ISMN M-2054-0965-4 Chp 6,50 €

-Triptychon über das Lied  
„Wie schön leuchtet uns der Morgenstern“, op.10  
-Praeludium, -Meditation, -Toccata -Finale  
ISMN M-2054-1021-6 für Org 9,50 €

Trilogie über „Te Deum“, op. 12  
-Praeludium, -Intermezzo, -Toccata -Finale  
ISMN M-2054-0873-2 für Org 9,30 €

-Kleines Choraltriptychon über das Lied  
„Lobe den Herren, den mächtigen König“, op.14  
-Intrada, Choral, Postludium  
ISMN M-2054-0677-6 für Org 9,50 €

-Kleine Suite (Suite breve), op.16,6  
über das Lied „Maria, breit' den Mantel aus“  
-Präludium-Choral, Meditation, Toccata  
ISMN M-2054-0676-9 für Org 9,50 €

-Partita über den Choral  
„Schönster Herr Jesu“  
ISMN M-2054-0949-4 für Org 8,50 €

-Toccata für Orgel über das „Ite, missa est“  
der XI. Choralmesse, op. 25,1  
ISMN M-2054-1122-0 für Org 9,50 €

---

**Holzmann, Abe 1874-1939**

---

-Blaze-away  
2 Trpn in C/B & Org/Klav  
ISMN M-2054-0601-1 16,50 €

Young Band Nr. 57

-„Blaze-away“  
(12 Stimmen) Fl, 2Klarin, Alt-Sax, 2Flgh, 2Trp,  
Euph., Ta, Schlagw  
ISMN M-2054-0816-9 (Leihmaterial)

---

**Hørven, Vera 1955**

---

Europäische Musik : Norwegen

-Norwegische Trpn-Soli (21)  
ISMN M-50000-243-7 16,60 €

Inhalt: -Eiscreme im Sommer; -September Song;  
-Besuch im Juni; -Die ersten Sonnenstrahlen im  
Frühjahr; -Sieben Regentropfen im April; -Samstag-  
nacht-Walzer; -Die weisse Kirche; -Frühlings-Glück;  
-Sterne im Sommerhimmel; -Schmetterlinge im Juli;  
-Beglückender August; -Sehnsucht; -Sieg des Win-  
ters im Februar; -Begeisterung; -Montagmorgen-  
Polka; -Schneeflocken im November; -Die Farben  
des Herbstes; -Eine Kerze in der Nacht; -Der Bauer  
im März; -Die Kunst des Atmens und Zungenstosses;  
-Glaube; -Hoffnung und Liebe

-28 Trompetensoli: (plus 2 Duos)  
ISMN M-2054-0438-3 19,50 €

These 28 etudes are short (one page each) trumpet  
solos of intermediate level. They all have descriptive  
names like, The Joy In My Hn, Roller Coaster in the  
Rain, etc. In addition there are two duets called Stu-  
dent and Teacher and Tiny Trolls and Party Ghosts.  
Both duets are arranged by James Olcott.

-Nord. Kalender Nr. 1 für 3 Trpn  
ISMN M-2054-0192-4 16,60 €

-Nord. Kalender Nr. 2 für 3 Trpn  
ISMN M-2054-0193-1 20,50 €

-Nord. Kalender Nr. 3 für 3 Trpn  
ISMN M-2054-0194-8 20,50 €

-Nord. Kalender Nr. 4 für 3 Trpn  
ISMN M-2054-0195-5 18,40 €  
Mit den zuvorstehenden 28 Trompetensoli ist der  
„Nordische Kalender“ entstanden, den Teddy Sand-  
leben für 3 Trpn arrangiert hat. Vera war begeistert!

---

**Huber, Paul 1918-2001**

---

-Intermezzo für 3 Trpn  
ISMN M-50000-090-7 12,80 €

-Choralfantasie über „Wer nur den lieben Gott“

für Org mit Trp ad libitum ISMN M-50000-238-3	12,50 €
-Sonatine Nr. 1 Sonate für einen Solisten mit verschiedenen Flöten: Piccolo-, Fl in C, Alt- und Bass-Fl und Klav ISMN M-2054-0457-4	37,50 €
-Choralbearbeitung über „Macht hoch die Tür“ für Trp und Org ISMN M-50000-079-2	22,20 €
-Toccatà über die Glocken des Domes zu St. Gallen: ISMN M-2054-0503-3	Org 15,50 €

**Humphries, John 1707c-1745c**

-Trompetenkoncert D-Dur Nat-Trp in D/(C/B,VI2,Va,Vc,Kb,B.c.	
ISMN M-50000-054-9T	Part/B.c.,Stims 54,50 €
ISMN M-50000-054-9P	Part 19,40 €
	Dubletten
ISMN M-50000-054-9T	Trp. D/C/B 13,50€
ISMN M-50000-054-9S	Str 1.1.1.1.1. 22,50 €
Ⓢ in CD 2002 001	18,00 €
Wolfgang G. Haas, Trp, Budapestorchester	

-Trompetenkoncert für Trp und Org Trp D/C/A,Org/KA ISMN M-50000-055-6		15,50 €
Ⓢ in CD 2006 005		18,00 €
Trompete und Orgel Köln		

**Ignatio, Padre (17. Jh.)**

-5 Salzburger Aufzüge: Brass Quartett: 4 Nat-Trpn, Pk ISMN M-2054-0515-1		28,50 €
--	--	---------

**Ihlau, Fritz 1909-1995**

-St. Georg's Messe, Solo-Sopran, Chor S.A.T.B., Org		
ISMN M-50000-186-7P	Part	21,50 €
ISMN M-50000-186-7C	Chp	6,70 €

**James, John (gest. um1745c)**

-Zwei Trumpet Voluntaries Trp in D/C/A & Org ISMN M-50000-065-5		12,00 €
---	--	---------

**Janetzki, Christhard 1950**

-Sonate für Trp und Org ISMN M-50000-816-3		16,40 €
---	--	---------

-Sonate für Hn und Klav ISMN M-2054-0198-6	24,90 €
---	---------

Diese 15-minütige Sonate ist ein 3-sätziges Werk in zyklischer Form.  
Der 1. Satz wurde bereits 1998 komponiert und steht in strenger Sonatenhauptsatzform. Obwohl keine feste Tonalität notiert ist stehen dennoch beide Themen in einer mehr oder weniger festen Tonalität.  
Der 2. Satz ist streng betrachtet ein Nocturno in ABA-Form.  
Der 3. Satz ist eine Fantasie bestehend aus mehreren rhythmisch und harmonisch unterschiedlichen Elementen.

-Tema con variazioni per tromba et organo ISMN M-2054-0131-3	23,00 €
---	---------

Dieses Werk (10 Min) besteht aus einem 21-taktigem Thema A-B-A Form und fünf Variationen wobei in den Variationen eins bis vier die A-B-A Form beibehalten wird. Das vom Komponisten selber frei erfundene Thema, ist ein majestätisch breit angelegter Choral mit einem längeren A-Teil und einem kürzeren (4-taktigen) B-Teil. In der 1. Variation, die streng betrachtet ein Marsch ist (Tempo di marcia), der punktierte Rhythmus der Trp läutet bereits den Marschcharakter ein, wird der B-Teil bereits ausgeschmückt. Es kommt zu einem Dialog zwischen Trp (quasi fanfara) und Org. Die 2. Variation ist eine Gavotte im 2/4 Takt und von graziler Art. Die 3. Variation ist ein Wiegenlied mit stark angelegtem moll - Charakter (Berceuse triste).  
Die 4. Variation ist ein Capriccio mit nur einem leichten Orgsatz. Die 5. Variation bildet das Finale des Werkes und ist Formal ein Concerto Grosso in einem Satz.

-Elegie und Rondo für Trp und Org ISMN M-2054-0132-0	21,50 €
---	---------

Die „Elegie“ ist ein in A-B-A Form gehaltenes dunkles, melancholisches Werk mit einer jedoch sehr würdigen Atmosphäre. Der A-Teil selber ist zweiteilig angelegt und beginnt mit einer Kaskade in der Trompetenstimme. Im Takt 13 kommt es zu einer Aufhellung des Charakters der Elegie. Das „Rondo toccatino“ ist ein aus 2 kontrastierenden Motiven bestehendes Rondo ohne sich jedoch an die klassische Form eines Rondos zu halten. Das Werk ist Toccatà-artigen Charakters was besonders in der Trompetenstimme zum Ausdruck kommt.



**-Im Spielzeugland**

## ▶ „PLAY ALONG“

Inhalt: Nr. 1 Eintritt in den Puppenladen; Nr. 2 Der springende Flummi; Nr. 3 Die träumende Puppe; Nr. 4 Der tanzende Bär; Nr. 5 Die Marionette; Nr. 6 Die Spieldose; Nr. 7 Der Clown; Nr. 8 Der Puppenwagen; Nr. 9 Das Karussell; Nr. 10 Die Affendisco;  
-Play along Nr. 2

ISMN M-2054-0120-7	Fl/Ob/S-Bfl,Klav,CD	19,90 €
ISMN M-2054-0106-4	Sax-Alt,Klav,CD	19,90 €
ISMN M-2054-0107-8	Klarin,Klav,CD	19,90 €
ISMN M-2054-0105-4	Trp,Klav,CD	19,90 €
ISMN M-2054-0108-5	Fl/Ob/S-Bfl,Klav,CD	19,90 €
ISMN M-2054-0109-2	Pos/Tb,Klav,CD	19,90 €
ISMN M-2054-0110-8	Bar/Hn,Klav,CD	19,90 €
ISMN M-2054-0111-5	Vl,Klav,CD	19,90 €

**-Easy Solos**

## ▶ „PLAY ALONG Nr. 3“

Inhalt: -Nr. 1 Boogie; -Nr. 2 Cha Cha; -Nr. 3 Dixie;  
-Nr. 4 Walzer; -Nr. 5 Beat; -Nr. 6 Beat; -Nr. 7 Beat;  
-Nr. 8 Beat; -Nr. 9 Walzer; -Nr. 10 Rock

ISMN M-2054-0119-1	KlarinKlavCD	19,90 €
ISMN M-2054-0122-1	Bar/HnKlavCD	19,90 €
ISMN M-2054-0123-8	VlKlavCD	19,90 €
ISMN M-2054-0121-4	Pos/TbKlavCD	19,90 €
ISMN M-2054-0118-4	Sax-Alt, P/CD	19,90 €
ISMN M-2054-0117-7	Trp,KlavCD	19,90 €

**-Standard Soli**

## ▶ -Play along Nr. 4

Inhalt: -Nr. 1 Beat; -Nr. 2 Pop; -Nr. 3 Walzer;  
-Nr. 4 Country; -Nr. 5 Swing; -Nr. 6 Country;  
-Nr. 7 Boogie; -Nr. 8 Beguine; -Nr. 9 Dixie;  
-Nr. 10 Dixie

ISMN M-2054-0127-6	Fl/Ob/S-Bfl,Klav,CD	19,90 €
ISMN M-2054-0126-9	Klarin,Klav,CD	19,90 €
ISMN M-2054-0125-2	Sax-Alt,Klav,CD	19,90 €
ISMN M-2054-0124-6	Trp,Klav,CD	19,90 €
ISMN M-2054-0128-3	Pos/Ta,Klav,CD	19,90 €
ISMN M-2054-0129-0	Bar/Hn,Klav,CD	19,90 €
ISMN M-2054-0130-6	Vl,Klav,CD	19,90 €

**Jiménez, Joseph 1601-1672****POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, N° 7**

-Novena obra de lleno de primer tono para órgano

ISMN M-2054-0713-1	Org	9,50 €
--------------------	-----	--------

**Joplin,Scott 1867-1917****-The Great Collision March, in B**

8 Trpn in B, Cymbal (Becken) und Org		
ISMN M-50000-093-8		35,50 €

**-The Great Collision March, in C**

8 Trpn in C, Cymbal (Becken) und Org		
ISMN M-2054-0690-5		35,50 €

**Jürgens,Dietmar 1956****-Fanfares en Miniature**

Trp in B (C) & Klav (Grad: 1-2)		
ISMN M-50000-583-4		12,80 €

**-Osterhymnus für Trp und Org, JWV 28 (Grad: 4-5)**

ISMN M-50000-369-4		22,20 €
--------------------	--	---------

**-Drei Choralpartiten für Orgel**

- Schönster Herr Jesu; - O Jesu, all' mein Leben; - O Jesu, all' mein Leben;		
ISMN M-50000-562-9		12,00 €

**Orgel International, 1998/5 (Michael Heinemann)**

Nur die erste der drei hier vorgelegten Choralbearbeitungen entspricht dem konventionellen Begriff von Partita als Folge eines (freien) Chorsatzes mit anschließenden zwei Variationen, die sehr konsequent aus dem thematischen Material des Cantus firmus entwickelt werden. In den beiden anderen Sätzen ist der Choral das Ziel, bzw. der Ausgangspunkt breiter, zur Choralfantasie tendierender Sätze, deren kompromisslose herbe Tonsprache auch die eindeutig definierte implizite Harmonik des Kommuniongesangs O Jesu, all' mein Leben bist du nachhaltig durchdringt: Klar struktuierte, luzide Tonsätze, klanglich nirgends präntiös oder geschmäckerlich, nicht nur ihrer leichten Ausführbarkeit wegen bestens für die Liturgie geeignete Musik

**Kammel,Antonín 1730-um 1788****Tschechische Barockmusik Nr. 80**

-Serenata in G, (1822)		
ISMN M-2054-0969-2	Ob, 2Hn in G (F), Fg	27,50 €

**Kanz,Joseph 1949****-Ouverture française (Humoreske)**

Brass Ensemble: (für 2 Trpn in B (C); Hn in F, (Es-); Pos (Bariton); Ta ad lib.)		
ISMN M-50000-659-6		17,40 €

**Kern,Andreas 17. Jahrh.****Tschechische Barockmusik Nr. 76**

-Sonata à 9, 1669		
Nat-Trp C/B,Pos3, Vl2,Va2,Vc,KB,B.c.		

ISMN M-2054-0592-2	Part, Stims	80,00 €
ISMN M-2054-0592-2P	Part	34,50 €
	Dubletten	
ISMN M-2054-0592-2T	Trp C/B	3,50 €
ISMN M-2054-0592-2O	Pos3	3,50 €
ISMN M-2054-0592-2S	6 Str a	3,50 €
ISMN M-2054-0592-2K	B.c.	7,00 €

## Tschechische Barockmusik Nr. 77

-Sonata à 9, 1669		
Nat-Trp, KA/OA		
ISMN M-2054-0593-9		22,50 €

**Kresser, Joseph Gebhardt (? -1849)**

Jubiläumsausgabe: 20 Jahre Haas Musikverlag Köln

-12 Trios en deux suites:		
3 Kornette oder Kornett, Trp und Hn		
ISMN M-2054-0518-2		65,50 €

Jubiläumsausgabe: 20 Jahre Haas Musikverlag Köln

-12 Quatuors en deux suites		
für 4 Kornette oder 3 Kornette und Alt-Pos		
ISMN M-2054-0520-5		72,50 €

(Joseph Gebhardt ? -1849) Kresser: ... Um 1836 schrieb er eine Schule für Trp, aus der F. G. A. Dauverné (1799–1874) einige Etüden in seine Méthode pour la trompette (1857) übernahm. Bei den Trios (1837 komponiert) und den Quartetten (1844) Kressers handelt es sich um Originalkompositionen aus der Frühzeit des Cornets. Die Geburt dieses Instruments mit dem kurz vorher erfundenen Ventilmechanismus ist um 1825 in Paris anzusetzen. Die Stimmbücher der Quartette sind für drei Cornets in A und ein Cornet (oder AltPos) in E notiert. In der von Edward E. Tarr herausgegebenen Part sind alle vier Stimmen in der gleichen Transposition gedruckt (Tonumfang: f bis a", Tonarten von 3 Be bis 1 Kreuz). Die Stimmbücher der Trios sind folgende: 1er Cornet en La, 2me et 3me Cornets en Mi. Der Tonumfang erstreckt sich von g bis a" ... (W.R. in **SMZ**, 5/2004)

**Krol, Bernhard 1920**

-Frühlings Sonatine, op. 81		
Trp, Klav (Grad 2-3)		
ISMN M-50000-589-6		12,00 €

Voce con Tromba Nr. 16		
-Gloria Breve Op.104		
Solo-Sopran Trp, Org		
ISMN M-50000-081-5		16,60 €
Die Kombination von Singstimme und Trp hat schon seit früher Zeit Komponisten wie Scarlatti, Melani-Klavrcell, Fux, Zelenka, Händel und Bach zu fulminanten Kompositionen angeregt. Plog, Deutschmann, Wildgans, u.a. haben Pendants in zeitgenössischen Kompositionsstilen geschaffen. Der Komponist imitiert Stilelemente und Satztechniken des Barock, versteht es aber, den lateinischen Text des Gloria mit Hilfe einer modernen Tonsprache auszudeuten. Krols dreisätziges Gloria breve ist ein wunderbares Stück, das aber von den Interpreten in technischer und interpretatorischer Hinsicht einiges verlangt. (Willi Röthenmund in <b>SMZ</b> , 12/2000, S. 30)		

-Diletto Te Deum: Irdische Vergnügung in Gott ;		
Brass Quintett: 2 Trpn, Hn, Pos, Ta, Org; Op.118		
ISMN M-50000-082-2		43,90 €

-Corso Veneziano; Op.121		
Brass Sextett: 6 Trpn		
ISMN M-50000-123-2		15,40 €

-Rendez-Vouz San Marco, opus 122		
für 12 Hn in 3 Hn-Chöre (Quartette)		
ISMN M-2054-0994-4		41,50 €

TIERE IN DER MUSIK Nr. 4		
-Bremer Intrade Op.136		
(149. Veröffentlichung der GDO)		
4 Tasteninstrumente (Orgelpositive)		
ISMN M-2054-0874-9		49,50 €

-Credo Partita		
„Wir glauben all an einen Gott“, Op.137		
ISMN M-50000-086-0	Pic-Trp, Org	16,60 €

-Kantate		
„Von Werden und Vergehen“		
nach Gedichten von Theodor Fontane, Op.138		
Chr S.A.T.B. mit 4 Posn oder 4 Hn		
ISMN M-50000-286-4	Part	20,50 €
ISMN M-50000-286-4C	Chp/KA	6,70 €
ISMN M-50000-286-4S	Pos4	10,20 €
ISMN M-50000-286-4S	Hn4	10,20 €

4 Posn (4 Hn) und Chor, eine nicht alltägliche, doch äußerst reizvolle Verbindung. Die Uraufführung am 27. Juli 1999 fand in der Stiftskirche in Faurundau im Rahmen des Sommer Festival auf Schloss Filseck

statt. Die Kantate „Von Werden und Vergehen“ beinhalten Vertonungen des märkischen Lyrikers Theodor Fontane. „Dabei erlebt der Zuhörer und Interpreten gleichermaßen ein ständiges Wechselbad der Gefühle, auf und ab zwischen Hoffen und Bangen, Heiterkeit und Schwermut.

- Sanssouci Trio,  
Momente eines Königlichen Themas, Op.140  
in 2 Ausgaben
- Trp, Vc, Cemb  
ISMN M-50000-542-1 33,50 €
- Fl, Vc, Cemb  
ISMN M-50000-578-0 29,40 €
- Französische Suite, Op.145  
ISMN M-50000-601-5 Pos-Solo 6,20 €
- Concerto classico  
für Trp und Orchester, Op.146  
Trp, Fl2, Ob2, Fg2, Hn2, Str. 1.1.1.1.1.1.  
ISMN M-50000-611-4 Part 43,90 €  
ISMN M-50000-984-9 9 Harm: 35,50 €  
ISMN M-50000-984-9 5 Str a 4,10 €  
ISMN M-50000-626-8 Trp, KA 19,40 €
- Biblische Visionen (4) „und es erschien ihm“,  
Op.147  
ISMN M-50000-645-9 Vibraphon,Org 14,30 €
- Partita „Lucis creator“, Op.148  
ISMN M-50000-698-5 Vc, Org 18,50 €
- Altenberger Adagio  
2 Trpn, Org, Op.149  
ISMN M-50000-639-8 14,30 €  
CD in HCC 2004 012 18,00 €  
Edward H. Tarr, Wolfgang G. Haas, Paul Wißkirchen
- Con Amore:  
Vier Arien im italienischen Stil nach Sonetten von Dante Alighieri  
Solo-Tenor, 2 Kornette /Trp2, Hn, Pos
- Nr. 1 „Coll' altre donne“, Op.151,1  
ISMN M-50000-662-6 16,60 €
- Nr. 2 „Amor, non già“, Op.151,2  
ISMN M-50000-663-3 16,40 €
- Nr. 3 „Tutti li miei pensier“, Op.151,3  
ISMN M-50000-664-0 16,40 €
- Nr. 4 „Spesse fiato“, Op.151,4  
ISMN M-50000-665-7 16,40 €
- Canto del Pastore

für Kornett/Trp in B/C ,Org,Op.152  
ISMN M-50000-670-1 12,80 €

Viele Werke aus dem Barock haben gezeigt, wie gut Trp und Org harmonisieren. Bernhard Krol hat das leider viel zu wenig eingesetzte Cornett mit der Org verbunden. In seinem „Canto del Pastore“ ist es ihm gelungen, beide Instrumente zu vereinen. Die Komposition wird beiden Instrumenten gerecht. Das lyrisch getragene Thema am Anfang wird nach barocker Manier durch effektvolle Dur-Ruhepunkte aufgehellt. Dadurch wird dem Andante Pastorale eine positive Spannung verliehen. Ein Trompetensignal eröffnet den zweiten Teil (Allegretto scherzando). Die Org korrespondiert mit der Trp, bis das Stück in einem kraftvollen Grave endet. Auch Interpretieren und Hörer, die Probleme mit zeitgenössischer Musik in der Kirche haben, werden an diesem Werk ihre Freude haben. (Grad: 3); Michael Schmidt in **nmz**, 47. Jahrgang, Ausgabe 7/8, Juli/August)

-Monologe, Op.153  
ISMN M-50000-707-4 (Pic.-)Trp 6,20 €  
ISMN M-50000-708-1 Alt-Bfif 6,20 €  
ISMN M-50000-709-8 Ob /Ehn 6,20 €

Andantino - Andante cantabile - Lento - Allegretto - Andante con moto ed eleganza. Gewidmet ist dieses Werk „Konstanze“, die es für Jugend musiziert erfolgreich dargeboten hat.

Jede Version wurde dem spezifische Charakter des angesprochenen Instrumentes angeglichen, so dass drei eigenständige Werke hiermit vorliegen. (Julien Singer in **SMZ** 3/2003):

-Choralfantasie  
„Nun bitten wir den Heiligen Geist“, Op.154  
ISMN M-50000-762-3 Klarin, Org 20,50 €

-Geistliches Konzert „Du meine Seele, singe“, Op.155  
ISMN M-50000-763-0 Fg, Org 18,40 €

-Osterhymnus Exsultet, >Moment musical<, Op.156  
ISMN M-50000-790-6 Trp, Org 11,80 €

Sinfonisches Blasorchester  
-Partita piccola, Op.157  
(Fl/Pic-Fl2,Ob/Ehn2, Klarin3, Klarin-  
B,Fg/Fg-kontr2,Sax-Alt2,Sax-Ten,Sax-

- Bar,Hn4,Trp3,Pos3,Bar,Tb-F,Tb-B,Schlagw)  
 ISMN M-50000-849-1 Part,Stims 231,20 €  
 ISMN M-50000-878-1 Midi-Part 24,50 €
- Christgeburt-Concerto für Trp und Org, Op.158  
 -I. Concerto „Es kommt ein Schiff geladen“  
 -II. Aria „Maria durch ein' Dornwald ging“  
 -III. Choral „Vom Himmel hoch, da komm ich her“  
 ISMN M-50000-868-2 24,50 €
- „Du bis Orplid, mein Land“ 3 Romanzen, Op.159  
 (Eduard Mörike: Der Gesang Weylas aus „Maler Nolten“)  
 ISMN M-50000-972-6 Ob, Fg, Klav 22,00 €
- Novelette  
 Brass Quintett: Pos-Solo, 3 Posn, Ta, Op.160  
 ISMN M-50000-354-0 21,70 €
- Epilog für 8 Hn, Op.161  
 ISMN M-50000-342-7 16,60 €
- „... Im Epilog aus dem Jahre 1999 verwendet er ein mittelalterliches Lied von Heinrich Laufenburg (1390 – 1460) «Ich wollt, dass ich daheime wär und aller Welte Trost entbehre. Ich mein daheim im Himmelreich, da ich Gott schauet ewiglich». Diese Todessehnsucht stellt Krol in einem Tranquillo molto mit melodischen Zitaten des Lieds, einer faszinierenden spätromantischen Harmonik und dem vielschichtigen und tiefgründigen Klang eines Hn-Oktetts packend dar. Dämpfer und die Ausnützung des ganzen dynamischen Spektrums des Klangkörpers werden die Aufführung dieses besonderen Werks zu einem Hörerlebnis der besonderen Art machen.“ (Willi Röttenmund in **SMZ**, 11/2000, S. 32)
- Ein deutscher Lobpreis Op.162  
 nach Hymnen des Stundenbuches der Kirche für zwei gemischte Chöre S.A.T.B. & Org  
 ISMN M-2054-0879-4 42,50 €
- Lamenti di Orfeo Op.163  
 ISMN M-50000-725-8 Vc Solo 8,00 €
- Dornwald-Partita für Org, Op.164  
 (179. Veröffentlichung der GDO)  
 1. „Maria durch ein'n Dornwald ging“  
 2. „ein kleines Kindelein ohne Schmerzen“  
 3. „da haben die Dornen Rosen getragen“  
 4. „der Name, der soll Jesus sein“  
 5. „hat erlöst die Welt allein“  
 ISMN M-50000-544-5 11,00 €
- Phidile, (Gesangszene)  
 nach einem Gedicht von Matthias Claudius,  
 Op.165 für Solo-Sopran, -Alt, Klav  
 ISMN M-50000-730-2 11,00 €
- Voce con Tromba Nr. 8  
 -Hymnus „Ave maris stella“  
 für Sopran, Trp und Org, Op.166  
 ISMN M-2054-0083-5 21,50 €
- Sospiri, 3 Moments musicaux für Hn und Klav  
 ISMN M-2054-0272-3 11,50€
- Florentiner Mosaik über das Solomadrigal  
 „Amarilli, mia bella“ von Giulio Caccini, Op.167  
 Trp-Piccolo in A,VI2,Va,Vc  
 ISMN M-2054-0311-9 62,80 €
- Portacoeli-Concerto für Ob und Streichorch, op.168  
 Ob,2VI,Va,Vc,Kb  
 ISMN M-2054-0320-1 Ob,Str-Orch 33211 65,00 €  
 ISMN M-2054-0321-8 Ob,KA 23,00 €  
 Dubletten  
 0320-1 Str. a 6,50 €
- Über 50 Werke von Benhard Krol sind im Katalog des Haas-Musikverlags zu finden, darunter viele für Bläser. Oft wurden dabei Ob und Ehn bedacht. Das Da Pace, ein Concertino für Ob, Ehn und Streichorch, ist eine Art Wiedergeburt der Frühklassik: Schwierigkeitsgrad und Ambitus entsprechen der Mittelstufe; ein gutes Schulorchester kann die Begleitung realisieren. Länge und Disposition des Werkes sind entsprechend: Vier Sätze werden in klassischer Art mit mehreren Themen sowie Reprises und Coda aufgebaut. Krol schreibt in erweiterter Tonalität, in der Art von Hindemith – das heißt man weiß immer, wo man ist, aber die Übergänge von einer Tonart in die andere sind viel rascher als erwartet. Es resultiert ein ständiges Spiel von Spannung und Entspannung. (Julien Singer in **SMZ** 1/2006)
- Zwei Stücke:  
 -Ballade für 4 Trpn/Flhn,  
 -Notturmo für 3 Trpn/Flhn, Op.169,1/2  
 ISMN M-2054-0449-9 21,50 €
- Choralpartita „Mein schönste Zier“  
 für Ob d'amore und Org, Op.170  
 193. Veröffentlichung der GDO)  
 ISMN M-2054-0414-7 12,50 €

Wie einst Barockmeister wie Boismortier oder Telemann schreibt Bernhard Krol für viele verschiedene Bläserbesetzungen eine wohlklingende, unterhaltsame und technisch höchstens mittelschwere, also auch Amateuren zugängliche Musik. Dabei ist er durch sein Studium bei Josef Rufer Enkelschüler von Schönberg! Davon ist aber kaum noch etwas zu merken, außer gelegentlich in der Melodiebildung. Eher findet man in der Choralpartita Anklänge an Regers Choralkantaten.

-Die Choralpartita Mein schönste Zier besteht aus Choralbearbeitungen von vier Chorälen. Die *Obd'amore* ist nicht auf die Chormelodie reduziert, wie es oft der Fall ist in barocken Choralbearbeitungen, sondern hat eine eher improvisatorische Rolle mit vielen Solopassagen – alles sehr melodisch und in idealer Lage. Das Vorstellen der Chormelodien bleibt der Org überlassen. (Julien Singer in **SMZ** 9/2004)

-Pezzi amorosi „All mein Gedanken“, Op. 171  
Bläser Quintett: Fl, Ob, Klarin, Hn, Fg  
ISMN M-2054-0454-3 44,50 €

-Eine kleine Hausmusik, Op. 172  
ISMN M-2054-0477-2 Ob & Fg 13,50 €

In *Eine kleine Hausmusik* ist alles auf Schönklang angelegt, mit Terzen und Sexten, chromatischen Bewegungen, gebrochenen Akkorden und auch Unisono-Passagen. Die ineinander gehenden Sätze tragen Titel wie *Alla Gavotta*, *Aria* usw., die an ältere Musik erinnern. (Julien Singer in **SMZ** 9/2004)

-La Benevolenza, Op. 173  
ISMN M-2054-0490-1 VI, Klav 14,50 €

-Coralpartita „Nun danket alle Gott“, Op. 174  
ISMN M-2054-0497-0 Pos, Org 21,50 €

Die Verbindung eines Blasinstrumentes mit der Orga-  
nist eine aus der Natur beider Instrumentengruppen  
herrührende ideale Verbindung. Insbesondere der  
1920 geborene Komponist Bernhard Krol hat zahl-  
reiche Beiträge in solchen Besetzungen geschrieben.  
Wie in allen bisher bekannten Werken Krols atmet  
auch die vorliegende Choralpartita über „Nun dan-  
ket alle Gott“ musikalischen Esprit und komposito-  
risches Können. Das dreiteilige angelegte, aber einsät-  
zige Werk lässt sich gut in Gottesdienst und Konzert  
einbauen. Der Orgelpart ist von geübten Spielern  
gut zu bewältigen und lässt sich auch auf kleineren

Instrumenten (Pedal ist 50 allerdings gefordert) mit  
entsprechend farbiger Registrierweise realisieren.  
Ausgabe 2/2004 Kirchenmusik Bistum Limburg (ag)

-Kaleidoskop, Op. 175  
ISMN M-2054-0549-6 VI-Solo 8,50 €

Der gebürtige Berliner hatte Komposition bei Josef  
Rufer (einem Schüler von Arnold Schönberg) stu-  
diert, seine Kompositionen sind aber nicht von der  
Zwölftonmusik und dem Serialismus beeinflusst.  
Die Beliebtheit vieler seiner Werke ist seinem Sinn  
für Humor und seinem Streben nach Eingängigkeit  
geschuldet.

Zum Kaleidoskop für VI solo meint der Komponist:  
„Wie beim Kaleidoskop kriegt man durch Schütteln  
der vorhandenen Farbensplitter neue Formen. Die  
Sache ist hier nicht anders: man bringt die Töne der  
chromatischen Scala ein bisschen durcheinander,  
und es hört sich wieder anders an. Im Grunde ist Mu-  
sik nichts weiter als durcheinander gewürfelte Töne.“  
(Anlässlich der Uraufführung am 4. August 2005,  
Oberstdorf)

-Hymnus „Victimae paschali laudes“, Op. 176  
zum Weltjugendtag 2005 in Altenberg/ Köln  
ISMN M-2054-0613-4 8 Trpn, Pk, Org 82,50 €

-Da Pacem, Concertino  
für Ob, Ehn und Streichorch (1.1.1.1.), Op. 177  
ISMN M-2054-0635-6 Part, Stims 93,50 €  
ISMN M-2054-0635-6P Part 58,50 €  
ISMN M-2054-0636-3 Ob, Ehn, KA 38,50 €

-Nun freue dich, du Christenheit für Org & Gemeinde  
(Oster-Concertino) op. 178  
-„Christ ist erstanden“,  
-„Ist das der Leib, Herr Jesu Christ“  
-„Nun freue dich, du Christenheit“  
ISMN M-2054-0669-1 18,50 €

-Canto dolce, WoO.41  
in 4 spezifischen Ausgaben:  
-ISMN M-50000-973-3 Alt-Bfif 6,20 €  
-ISMN M-50000-975-7 Klarin/Bashn 6,20 €  
-ISMN M-50000-974-0 Ob/ Ehn 6,20 €  
-ISMN M-50000-976-4 Trp Solo 6,20 €

Jede Version wurde dem spezifische Charakter des  
angesprochenen Instrumentes angeglichen, so dass  
drei eigenständige Werke hiermit vorliegen.

ITG: „für Trp Solo“  
Bernhard Krol has composed a pleasant, lyrical pie-  
ce for unaccompanied trumpet. The composition is

constructed in short segments with the apparent intent that it be performed without breaks. The opening theme is marked *Adagietto*. This theme returns twice, giving the composition a rondo-like form. The segment after the *Adagietto* are marked *Andantino*, *Tempo I*, *Andante con moto*, *Andantino alla barcarola*, and *Adagio*. „Canto dolce“ is useful as an introduction to playing literature for unaccompanied trumpet. It presents challenges of endurance, interpretation, and style in an easily digested format. While the piece has a certain utility, it is not terribly exciting. The return of the first theme does little for the composition, other than to make it longer. The work is recommended as teaching repertoire only, and not for recital performance.

**ITG Journal** 2002 (P. 54-55) James R. West. Louisiana State University, Baton Rouge, Louisiana

#### -10 Inventionen,

Miniaturen für 2 Trpn, Op.180

ISMN M-2054-0736-0 24,50 €

1. Invention: Andante tranquillo - Allegretto
2. Invention: Allegro scherzando
3. Invention: Allegro moderato - Andantino
4. Invention: Grave e solenne
5. Invention "La chassée" Allegro molto
6. Invention: Poco lento
7. Invention: Allegro moderato
8. Invention: Allegro giocoso
9. Invention: Andante moderato
10. Invention: Andantino

#### -Dreikönigs-Legende, für Trp, Hn & Org, Op.181

Hymnus "Magi videntes parvulum"

ISMN M-2054-0824-4 43,50 €

Am Anfang eines neuen Jahres ziehen Kinder und Jugendliche als Sternsinger von Haus zu Haus und bitten um eine Gabe, die für arme Kinder in der Dritten Welt bestimmt ist. Als Dank und Erinnerung schreiben sie mit Kreide C+M+B über die Haustür, es steht für Christus Mansionem Benedicat, Christus segne dieses Haus. Dieser Hymnus stammt aus dem Stundengebet der Kirche, "die Magier sahen das Kindlein und brachten ihm Gold, Weihrauch und Myrrhe dar". Über diesen Gregorianischen-Hymnus schrieb Bernhard Krol dieses Werk für Trp, Hn und Org.

#### -Salieri bittet zum Tee, Op.182

ISMN M-2054-0839-8 für Va & Vc 18,50 €

Pasticcio, so ist zu lesen, ist die Bezeichnung für ein

Werk, das vorwiegend oder vollständig aus bereits vorhandener Musik kompiliert ist. Der wohlmeinende und aufmerksame Hörer unseres Opuskulums wird unschwer bereits Vorhandenes entdecken; er wird sich erinnern an sein mehr oder weniger erfolgreiches Bemühen um Clementis Sonatinen, an Vierhändiges bei Diabelli, er wird die Deutsche Singmesse Michael Haydns und dessen Bruders Paukenschlag errahnen, wird merken, wie Elise an ihm vorbeihuscht. Auch Schuberts Erlkönig und die eingeschnittene Rinden melden sich, und sein Militärmarsch fühlte sich vielleicht zu einsam ohne den Beistand des Generals Radetzky. Salieri hat sich seine Wiener Kollegen zum Tee eingeladen, und, wie man sieht, sind sie auch gekommen, und es ist zu hoffen, dass sie sich gut unterhalten haben, was auch der Verfasser dieses Capriccios von seinen Hörern ebenfalls zu hoffen wagt. (Bernhard Krol)

Es kamen: Muzio Clementi, Antonio Diabelli, Joseph und Michael Haydn, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert und Papa Johann Strauß.

#### -Florians Bilderbuch

9 Miniaturen für Klavier, op 185

Klavierstücke für den Anfängerbereich

ISMN M-2054-1101-5 9,50 €

---

#### Laburda, Jiří 1931

Musikfachbuch: Kölner Musikbeiträge Bd. 09

#### Das Buch

- Laburda-Werkverzeichnis(LabWV),

Buch, deutsch, 134 Seiten, Abb.

ISBN 3-928453-11-4

ISMN M-2054-0023-1

29,40

aus dem Inhalt: Bibliographie

A. Chronologisches Verzeichnis der Werke nach

LabWV - (Laburda Werkverzeichnis)

B. Thematisches Verzeichnis der Werke

C. Systematisches Verzeichnis der Werke

nach Instrumenten

#### Notenausgaben

-Sonatina Nr 1

Trp und Klav, LabWV 38

ISMN M-2054-0012-5 16,00 €

-Quintetto per ottoni,

1. Blechbläserquintett, LabWV 45

Trp2 C,Hn,Pos,Ta (ossia Pos,Tb)

ISMN M-2054-0333-1 35,50 €

-Capriccio für Trp in B/C und Klav, LabWV 49



-Solenne, für Trp und Org, LabWV 308  
ISMN M-50000-584-1 12,00 €

-Entrate e ritornelli, für 5 Trpn, LabWV 209  
ISMN M-50000-585-8 22,20 €

-Missa Clara, LabWV 212  
für 2-3 gleiche Stim, Streichorch und  
Org  
ISMN M-50000-653-4 Part 27,60 €  
ISMN M-50000-929-0 Chp 6,70 €

Laburda legt eine Messe für zwei- bis dreistimmigen Frauen- oder Jugendchor vor. Seine kompositorische Arbeit stützt sich auf traditionelle Ausdrucksmittel und knüpft an den Stil des Neoklassizismus an. Dadurch ist sein Stil allgemein verständlich und berührt unmittelbar sowohl die Ausführenden, wie die Zuhörenden. Das Kyrie ist durchgehend zweistimmig gehalten, mit leichten Koloraturpartien. Gloria und Credo sind vorwiegend dreistimmig gesetzt. Das Sanctus wird mit einem feierlichen Vorspiel eröffnet, gefolgt von einem imitatorischen Einsatz der einzelnen Stimmregister. Das Agnus Dei ist ein zweistimmiger Adagio-Satz, wobei sich die Stimmen vorwiegend in Terzen und Sexten bewegen. Laburda ist eine klangschöne Messe gelungen, die keinerlei erhebliche gesangliche Schwierigkeiten bietet. Sie ist eine echte Bereicherung der Frauen und Jugendchorliteratur und dürfte sich bald großer Beliebtheit erfreuen. (Josef Estermann, *SMZ* 3/2001, S. 34)

Laburda-Klavierwerk Nr. 2  
-Sonate Nr. 5, LabWV 213  
ISMN M-2054-0000-2 12,50 €

Laburda-Klavierwerk Nr. 3  
-Sonate Nr. 6, „Giacosa“, LabWV 214  
ISMN M-2054-0001-2 11,50 €

-Missa in Re (D-Dur), LabWV 217  
für 3-stimmigen Chor S.A.T. und Org  
ISMN M-50000-969-6P Part 27,60 €  
ISMN M-50000-978-8 Chp SAB 6,70 €

Laburda-Klavierwerk Nr. 4  
-Sonata Nr. 7, „Aus der Provence“, LabWV 218  
ISMN M-50000-723-4 16,60 €

Laburda-Klavierwerk Nr. 5  
-Drei melancholische Walzer, LabWV 219  
ISMN M-2054-0003-3 10,50 €

-Quintetto für Fl., Klarin, Vi, Vc, und P, LabWV 222  
ISMN M-50000-271-0 43,40 €

In diesen vier musikantischen Quintettsätzen, die sich traditioneller Ausdrucksmittel bedienen, mischen sich die drei instrumentalen Register klanglich und motivisch in interessanter Weise. Nur mittelschwierig im Anspruch, 19 Minuten Spieldauer. Eckart Rohlfis in *nmz*, Ausgabe 2001/06

-Suita adventus et nativitatis; LabWV 223  
für 4 BlockFln (SSAT), Org  
ISMN M-2054-0004-0 36,00 €

-Quintetto per ottoni,  
3. Blechbläserquintett, LabWV 224  
Trp2, Hn, Pos, Tb (Pos2)  
ISMN M-2054-0005-7 31,50 €

-Preludi Ambrosiani (10) für Org, LabWV 225  
(1. Teil) ISMN M-50000-721-0 10,80 €  
(2. Teil) ISMN M-50000-217-8 10,30 €  
(3. Teil) ISMN M-50000-358-8 10,80 €

-Weihnachtssonate, LabWV 226  
Sonata da chiesa Nr 3 „Nativitas Christi“  
für Trp und Org (Grad 3-4)  
ISMN M-50000-673-2 16,60 €

Wolfgang G. Haas gelingt es immer wieder, Komponisten aufzutreiben, die die zeitgenössische Trompetenliteratur bereichern. Da er selbst Trompeter ist, nimmt es nicht wunder, dass bei seiner Auswahl die Spielbarkeit der Stücke einen hohen Stellenwert einnimmt. Dies trifft auch auf die Weihnachtssonate des Tschechen Jiří Laburda zu. Hierbei handelt es sich um ein sehr klangvolles Stück in vier Sätzen. Die Solostimme ist weitgehend kantilenhaft gestaltet. Die mit zum Teil romantischen Klängen begleitende Org, lässt ein für den gedachten Anlass stimmvolles Klangbild entstehen. Dies Stück ist eine Bereicherung für weihnachtliche Kirchenkonzerte. (Grad: 3-4); Michael Schmidt in *nmz* 1999, 48. Jahrgang Ausgabe 06. Juni, Seite 19

-Concerto per Fagott, Streichorch, LabWV 230  
ISMN M-50000-687-9 Part 24,00 €  
ISMN M-50000-700-5 VI1 6,20 €  
ISMN M-50000-701-2 VI2 6,20 €  
ISMN M-50000-702-9 Va 6,20 €  
ISMN M-50000-703-6 Vc/Kb 6,20 €

-Concerto per Fagott, Streichorch, LabWV 230  
ISMN M-50000-692-3 KA 31,90 €

Laburda-Klavierwerk Nr. 6

-Fünf Walzer „Hommage a Chopin“, LabWV 234  
ISMN M-2054-0006-4 11,50 €

-Konzert für Posaune und Streichorch, LabWV 236  
ISMN M-50000-701-2 VI2 6,20 €  
ISMN M-50000-750-5 VI1 6,20 €  
ISMN M-50000-702-9 Va 6,20 €  
ISMN M-50000-703-6 Vc/Kb 6,20 €  
ISMN M-50000-751-7 Pos 8,20 €

-Konzert für Posaune und Streichorch, LabWV 236  
ISMN M-50000-756-2 KA 31,90 €

-Concerto für Trp B/C und Streichorch, LabWV 242  
ISMN M-2054-0009-9 KA 46,50 €

Laburda-Klavierwerk Nr. 8

-2. Sonatine A-Dur, LabWV 254  
ISMN M-2054-0823-7 9,50 €

Voce con Tromba Nr. 9

-Psalm Nr. 62. „Deus meus“, LabWV 255  
Solo-Sopran Trp,Org  
ISMN M-50000-415-8  
27,50 €

-Stille Nacht, Heilige Nacht, LabWV 256  
/Variationi di Natale für Trp in C/B & Org  
ISMN M-50000-097-6 12,50 €

Der Prager Komponist Jiří Laburda schrieb dieses klanginnige Werk für eine festive Einstimmung in ein Weihnachtskonzert oder einen Weihnachts-gottesdienst.

-Sonata Da Chiesa Nr. 4, LabWV 257  
für Trp in C, Hn in F & Org  
ISMN M-2054-0013-2 47,50 €

Schulorchester Nr. 11

-Preludio Augurale  
für Streichorch, LabWV 279  
ISMN M-2054-0201-3 Part 22,00 €  
ISMN M-2054-0202-0 VI1 3,10 €  
ISMN M-2054-0203-7 VI2 3,10 €  
ISMN M-2054-0204-4 Va 3,10 €  
ISMN M-2054-0205-1 Vc 3,10 €  
ISMN M-2054-0206-8 Kb 3,10 €

-Fistulares Budvicense, LabWV 275  
Trio für Fl, Klarin & Klav  
ISMN M-2054-0821-3 34,50 €

-Sinfonie Nr. 3. „La Gioconda“ LabWV 284  
Ob2, Fg, Trp2, Schlagw, 2VI, Va, Vc, Kb  
ISMN M-2054-0458-1 Part 53,50 €  
5 Harm a 3,50 €  
4Schlagw 8,50 €  
5 Str a 6,50 €

1. Allegro moderato; 2. Larghetto; 3. Moderato animato, 4. Sostenuto; 5. Allegro moderato

-Sonata Nr. 1 für Trp und Klav, LabWV 286  
ISMN M-2054-0388-1 38,50 €

-Trio in B-Dur für 2 Trpn und Hn, LabWV 298  
ISMN M-2054-0639-4 56,50 €

Erlebnis: Trompete Nr. 24

-Canzona für Trp in C/B/Es,Harfe (Klav)  
ISMN M-2054-0478-9 9,50 €

Der tschechische Komponist Laburda (\*1931) hat ebenfalls für die seltene Kombination von Trp und Harfe geschrieben. Das Originalwerk besticht durch eine ausdrucksvolle und dichte Harmonik und den konsequenten Aufbau der Komposition. Eine einfache Melodie entwickelt sich aus einem Andantino innocente und verdichtet sich über einem Orgelpunkt in einem ersten Höhepunkt.

Ein zweiter, als strahlende Apotheose gestaltet, folgt, bevor sich die Bogenform mit der Reprise schließt und die Komposition in einem breiten Sostenuto ausklingen lässt. (W.R. in **SMZ** 04/2005)

-Trio B-Dur per 2 Trombe e Corno  
2 Trpn und Hn in F  
ISMN M-2054-0639-4 56,50 €

-Idolde und Dorabella  
Komische Oper in einem Akt, nach einem Libretto von Antonin Kucera (Stims = Leihmaterial)

-10 Inventionen für 2 Trpn, LabWV 309 (Grad 2-3)  
ISMN M-2054-0664-6 24,50 €

(Michael Schmidt in **nmz** 10/2006)

Die Kompositionen von Jiří Laburda verdanken ihren Bekanntheitsgrad in erster Linie der Veröffentlichung durch Wolfgang G. Haas. Es ist sein Verdienst,

dass diese Kompositionen aufgeführt werden und der Nachwelt erhalten bleiben. Der aus Tschechien stammende Komponist stützt sich auf traditionelle Ausdrucksmittel und knüpft im Stil an den Neoklassizismus an. Seine 10 Inventionen für 2 Trpn sind zum Teil polyphon gehalten und erinnern manchmal an J.S. Bach. Laburda hat für das jeweilige Stück die geeignete Tonart gefunden (Des-Dur bis A-Dur). Eine zusätzliche Chromatik bereichert den Ausdruck der Stücke. Alle Inventionen fordern eine gute und angemessene Interpretation. (Grad : 2 bis 3)

- Scherzo Brillante, LabWV 307  
für 2 Trpn B/C und Org  
ISMN M-2054-0663-9 37,50 €

(Michael Schmidt in **nmz** 10/2006): Das Scherzo Brillante von Jiří Laburda ist für junge Interpreten geeignet, die das Anfängerstadium hinter sich gelassen haben. Beide Solostimmen sind gleichwertig gesetzt und können auf der B-Trp geblasen werden. Der Tonumfang endet bis auf eine Ausnahme beim zweigestrichenen B. Trotz der Bezeichnung „Brillante“ sind keine besonderen virtuoson Fähigkeiten nötig, um das Stück zu bewältigen. Dieses spätromantisch, impressionistisch anmutende Scherzo wird bei Zuhörern und Interpreten einen guten Eindruck hinterlassen. (Grad : 3)

Diarium für Trp in B/C und Klav. I - V Teil.  
Basicsolos for Trumpet in Bb/C and Piano, Vol. I - V

-Diarium I. - Premiando (Premiant), LabWV 316  
-Tonumfang (in C-Stimmung): b- f1  
-Stufenfolgen nur in den Sekunden (keine Sprünge)  
-Kürzere Stücke, - mit Staccato  
-(Grad 1)  
ISMN M-2054-0844-2 23,50 €

-Diarium II. - Sperimentator (Experimentator),  
LabWV 317  
-Tonumfang (in C-Stimmung): b - g1  
-Stufenfolgen in den Sekunden, aber auch in Terzen  
und Quarten. -Einführung Legato  
ISMN M-2054-0845-9 23,50 €

-Diarium III. - Scopritore (Entdecker), LabWV 318  
-Tonumfang (in C-Stimmung): b - b1  
-Stufenfolgen in den Sekunden, Terzen und Quarten  
und auch weitere Intervalle, -Legato  
(Grad 1-2)  
ISMN M-2054-0846-6 26,50

-Diarium IV. - Candidato (Kandidat), LabWV 319  
+ Tonumfang (in C-Stimmung): b - c2 (d2)  
+ Verschiedene Tonarten, Modulationen  
+ Legato (Dauer ca. 22 Min.) (Grad 2-3)  
ISMN M-2054-0847-3 26,50 €

-Diarium V. - Maestro (Meister), LabWV 320  
+ Tonumfang (in C-Stimmung): a - d2  
+ Chromatik  
+ Legato und gemischte Intervalle  
+ Längere Stücke. (Dauer ca. 43 Min.)  
ISMN M-2054-0848-0 28,50

(Wolfgang G. Haas im August 2007)  
Diese Lehrwerk, dass für das erste Zusammenspiel mit Klavier konzipiert ist, bildet die grundlegende Schule des Zusammenspiels, zu Beginn der Trompeten-Instrumental- und Ausbildung. Der Prager Komponist Jiří Laburda ist Kenner der beiden Instrumente und prädestiniert, auch durch seine Choristischen Erfahrungen, nicht nur sensibel mit dem Atem umzugehen, sondern fügt die interpretatorischen Ausdrücke des Staccato, Legato, Technik und Aufführungspraktische - Elemente einfühlsam ein. Ein Glücksfall für uns Trompeter, dass sich Jiří Laburda in die elementare Ausbildung einbringt. Der Ruf „Tschechien als eine wichtige Musikhochschule in Europa“ wird hier aus der Praxis für die Praxis gefestigt. Vielen Dank Jirka! (Wolfgang G. Haas)

Mit fantasievoller und einfühlsamer Pädagogie zeigt der Komponist den Schüler von der ersten Stunde an, die ersten kreativen Schritte des Instrumentalunterrichtes. Auf solidem technischen Niveau führt der Komponist mit diesem Lehrmittel, in 5 abgestimmten Bänden, den Lernendem in eine sichere Tongestaltung von b bis e'. Den ganzheitlichen Lehransatz verfolgt der Prager Komponist mit seiner weichen Einführung ins musikalische Gestalten und der Einführung in die Grundtechniken der Artikulation Legato, Staccato. Seine Gehörbildung ist in Tschechien durch sein Grundlegenden Lehrwerk an der Karlsuniversität in Prag bekannt, hier weißt er mit seinen Intervallfolgen in Primern, Sekunden und in kürzeren Stücken im Tonraum b - f', zunächst den Premianten (Diarium I ISMN M-2054-0844-2) in diese Kunst ein. Progressiv wird dieses Konzept weiter verfolgt mit den Intervallen Sekunden, Terzen und Quarten für den Sperimentator (Experimentator) im Tonraum b-g' im Diarium II ISMN M-2054-0845-9. Der III. Band für den Scopritore (Entdecker) benutzt den Tonraum b -

b' mit gemischten Intervallfolgen und einem Legato Teil. Der Candidato (Kandidat) steht im IV. Teil (ISMN M-2054-0847-3) im Fokus. Der Tonumfang erstreckt sich von b bis c". Verschiedene Tonarten und Modulationen stehen hier einer erweiterten Gehörbildung zur Verfügung. Das Diarium V (ISMN M-2054-0848-0) ist dem Maestro (Meister) gewidmet. Der Tonumfang a - d" (hier ist immer C-Stimmung angegeben) wird hier lebendig. Chromatik, Legato, Staccato, gemischte Intervalle innerhalb etwas längerer Stücke werden hier gespielt.

50 Soli mit adäquaten Klavierbegleitung, die nicht nur einen guten Start in den Instrumentalunterricht geben sondern gleichzeitig ein glänzendes Vorspielmaterial im Anfängerbereich (Jugend musiziert) darstellen. Laburda kennt das Instrument Trp und ist in vielen Beispielen mit weiterführenden Werken im Verlag vertreten. (Wolfgang G. Haas, Rheinische Musikschule Köln)

---

**Lappi, Pietro 1575c-1630**


---

Brass Music Nr. 2 - Italien

-Canzon „La Serafina“

Brass Quintett: Trp2, Hn F/Es/Trp/Pos, Pos/Tb

ISMN M-2054-0472-7 23,50 €

Brass Music Nr. 19 - Italien

-Canzon „La Serafina“

Brass Quartett: 4 Trpn

ISMN M-2054-0500-7 23,50 €

---

**Lattes, Arnoldo 1950**


---

Zupforchester Nr. 1

-Sones de Palacio

für Trp- Solo & Zupforchester

ISMN M-50000-765-4 20,50 €

-Spanische Impressionen für Fl/Ob & Git

ISMN M-50000-694-7 18,40 €

-Iberische Impressionen für Trp/Klarin) & Git

ISMN M-50000-695-4 18,40 €

-Suite del Sur für 2 Gitarren

ISMN M-50000-693-0 14,30 €

---

**Leschetitzky, Theodor 1830-1915**


---

Leschetitzky-Klavierwerk Nr. 1

-Andante-Finale für die linke Hand, Op. 13

ISMN M-50000-398-4 8,20 €

Klavierstücke werden zwar von Hugo Riemann noch lobend erwähnt, sind aber völlig in Vergessenheit geraten. Die vorliegende Paraphrase auf das Finale des zweiten Akts von Donizettis «Lucia di Lammermoor» muss da eigentlich als Kuriosum gewertet werden. Was bewog ihn wohl, diese in breitem, sattem Belcanto angelegte Musik ausgerechnet für eine Hand allein zu transkribieren? Die üppige Akkordik bedingt ein ständiges Arpeggieren und die vielen eingestreuten Figurationen beschweren den Satz über Gebühr. Eine zweihändige Fassung ergäbe da viel befriedigendere Lösungen. Der Grund mag in einer pädagogischen Zielsetzung liegen: Er wollte eine Klav-Kantabilität fordern, die sich über das ganze Flitterwerk machtvoll und tragend durchzusetzen vermag. Das bedingt freilich ein sehr hochstehendes Differenzierungsvermögen und eine ausgereifte Technik. Voilà. (Klaus Wolters, **SMZ** 1/2002, P. 30)

Leschetitzky-Klavierwerk Nr. 2

-Leichtere Stücke (3), Op. 19/4/6

-Motif Finlandais, -Méditation Berceuse,

- Méditation, Consolation

ISMN M-2054-0215-0 8,20 €

Leschetitzky-Klavierwerk Nr. 3

-Le Doux Reve, Bararolle Napolitaine

ISMN M-2054-0306-5 8,20 €

Leschetitzky-Klavierwerk Nr. 4

-Hommage a Chopin

ISMN M-2054-0459-8 8,20 €

Theodor Leschetitzky: Hommage à Chopin

Der Name des Autors Leschetitzky ist erhalten geblieben als der eines führenden Pädagogen des 19. Jahrhunderts mit einer bahnbrechenden, eigenen Methodik des Klavierspiels. Dass er aber auch ein 49 Opuszahlen umfassendes Klavierwerk hinterlassen hat, wird kaum mehr wahrgenommen.

Adolf Ruthardt nennt (1914) noch mehrere Werke und hebt in seiner Wertung von Contes de Jeunesse op. 46 das vorliegende Stück als «das beste und glänzendste der Slg» hervor. Von Chopin ist in diesem ziemlich weit gedehnten Satz allerdings nicht gar viel zu spüren. Doch es fällt eine ganz eigenwillig gestaltete Pianistik von recht hohem Niveau und farbigere Harmonik auf, womit die Neuausgabe des Werkes mit Überzeugung begrüßt werden darf. (Klaus Wolters in **SMZ**, 1/2005)

---

**Libertino, (Giacomo Francesco) (um1670)**


---

Tschechische Barockmusik Nr. 78

Der Autor ist als führender Klavierpädagoge des 19. Jahrhunderts allgemein bekannt. Seine rund 80

-Sonata à 8  
2 Nat-Trpn, 3 Posn, 2 Vl, Va, Vc, Kb, B.c.  
ISMN M-2054-0315-7 Part,Stims 64,50 €  
ISMN M-2054-0315-7P Part 34,50 €

---

**Lindberg, Oskar Frederik 1887-1935**


---

-Andante; (Alter Psalm)  
„Gammal fäbodpsalm von Dalarna“  
in 3 Ausgaben:  
ISMN M-50000-661-9 Trp in B/C,Org 12,50 €  
ISMN M-50000-704-3 Hn in F/Es/Alt-Sax,Org 12,50 €  
ISMN M-50000-705-5 Pos/Fg/Vc, Org 12,50 €

-Choralvorspiel über  
„Denk, wenn einmal der Nebel verschwunden ist“  
in 3 Ausgaben:  
ISMN M-50000-396-0 Trp in B/C, Org 12,50 €  
ISMN M-50000-520-9 Hn in F/Es/Alt-Sax,Org 12,50 €  
ISMN M-50000-141-6 Pos/Fg/Vc,Org 12,50 €

-Choralvorspiel über  
„Denk, wenn einmal der Nebel verschwunden ist“  
Brass Quintett: 2 Trpn in B/C; Hn in F/Es; Pos in  
C/B; Ta in C/Es  
ISMN M-50000-519-3 18,40 €

---

**Lister, Richard Allen 1947**


---

-Monologue für Posaune-Solo  
ISMN M-50000-697-8 14,30 €

-Fanfare Pro Porz für 2 Nat-Trpn  
ISMN M-50000-696-1 6,20 €

---

**Liszt, Franz 1811-1886**


---

Erlebnis: Trompete Nr. 9  
-Oh, quand je dors, Trp in B/C, Harfe (Klav)  
ISMN M-2054-0371-3 9,50 €

---

**Locke, Matthew 1621-1677**


---

-Music for His Majesty's Sackbuts and Cornets:  
„5 Part Things“  
Brass Quintett: 5 Trpn  
ISMN M-50000-228-4 16,40 €

---

**Lully, John Baptiste 1632-1687**


---

Young Bands Nr. 8  
-De L'Opera D'Armide  
Fl/Ob, Klarin2, Sax-Alt-Ten, Hn, Trp2, Pos, Tb, Schlagw  
ISMN M-2054-0133-7 47,50 €

-6 Airs de Trompette

für Trp D/C/A, Str.: 2Vl, Va, Vc, Kb, B.c.  
ISMN M-2054-0657-8 Part,Stims 51,50 €  
Dubletten  
0657-8 5 Str a 4,50 €

-6 Airs de Trompette für Trp in C/B, Org  
ISMN M-50000-066-2 Part,Stims 14,30 €

---

**Luszaschi, Luzzasco 1545 c-1607**


---

Brass Musik Nr. 20  
-Canzon à 4  
Brass Quintett: Trp2, Hn F/ Es/ Trp/ Pos, Pos/Tb)  
ISMN M-2054-0547-2 Part,Stims 18,50 €

Brass Musik Nr. 21  
-Canzon à 4  
Brass Quartett: 4 Trpn  
ISMN M-2054-0548-9 Part,Stims 18,50 €

---

**Manfredini, Francesco Onofrio 1684-1762**


---

-Concerto con una ó due Trombe  
für 2 Nat-Trpn, Streicher 1.1.1.1.1.& B.c.  
ISMN M-2054-0502-1 Part,Stims 52,50 €  
ISMN M-2054-0502-C Cemb 9,00 €  
ISMN M-2054-0502-1S 5Str a 4,50 €  
ISMN M-2054-0501-4 Org-/KA 28,50 €  
Ⓢ-CD in HCC 2004 012 18,00 €  
Trompete und Orgel Köln

In den beiden Ecksätzen dieses Concerto grosso haben die (meist im Terzabstand) virtuos duettierenden Trpn (in D oder A) das Sagen, dazwischen eingebettet ein klangvolles Streicher-Largo. Eine wirkungsvolle, nicht nur weihnachtliche Festmusik von sieben Minuten Spieldauer, statt mit Streichern oder Klav sehr gut mit Org vorstellbar. Eckart Rohlf's in **nmz**, Ausgabe 2005/11

---

**Marner Hans Günther \***


---

Orgel- und Instrumentalwerke in Vorbereitung

Professionale  
Bläusersätze zu Liedern aus dem Gotteslob  
Brass Quartett: 2Trp, Hn, Tenh/Pos, Pos/Tuba  
(viele altern. Stim)

---

**Martínez, José de Juan um 1810 nach1882**


---

-aus „Método de Clarín“ (1830)  
12 Duos para clarines (2 Nat-Trpn)  
ISMN M-2054-1024-7 23,50 €

-aus „Método de Clarín“ (1830)  
3 Piezas para cuatro clarines (4 Nat-Trpn)

ISMN M-2054-1025-4 23,50 €

---

**Mascagni, Pietro 1863-1945**


---

-Cavalleria Rusticana „Osterchor“  
für Trp in B/C & Keyb (Org/Klav)  
ISMN M-50000-939-9 9,20 €

-Cavalleria Rusticana „Sinfonisches Intermezzo“  
für Trp in B/C & Org/ Klav  
ISMN M-50000-928-3 9,50 €

---

**Mendelssohn Bartholdy, Felix 1809-1847**


---

- Hochzeitsmarsch/ Marcha nupcial  
Shakespeares „Sommernachtstraum“  
5 Trpn, Pk & Keyb (5. Stimme auch Pos/Bar)  
ISMN M-2054-0543-4 48,50 €

- Hochzeitsmarsch/ Marcha nupcial  
zu Shakespeares „Sommernachtstraum“  
Trp in B/C & Keyb (Org/Klav)  
ISMN M-2054-0691-2 15,50 €

---

**Milde, Friedrich 1918**


---

-Concertino für Hn & Blasorchester  
Hn-Solo, Fl, Ob, Klarin4, Klarin-B, Fg, Flghn2, Trp2,  
Hn2, Th, Bar, Pos3, Tb2, Pk  
ISMN M-2054-0496-3 Part,Stims 125,50 €  
ISMN M-2054-0496-3P Part 27,50 €  
ISMN M-50000-775-3 Hn,KA 16,60 €

Friedrich Milde, ehemals Solooboist im Radiosinfonie-orchester Stuttgart und Professor an der Stuttgarter Musikhochschule, schrieb vorliegendes Concertino für die elfjährige Tochter eines Solo Hornisten der Stuttgarter Oper. Es kann sowohl mit sinfonischem Blasorchester als auch mit Streichorch gespielt werden, entsprechendes Orchestermaterial ist beim Verlag erhältlich. Die drei Sätze – der Komponist bezeichnet sie als Miniaturen - sind im üblichen Muster Allegro – Larghetto – Allegro gehalten. Die Solostimme bewegt sich in Mittel- und eher tiefer Hnlage, was in der Balance zum Begleitorchester zeitweise problematisch sein könnte, ist aber sicher den Fähigkeiten der jugendlichen Solistin angepasst. Das Werk könnte sich für Wettbewerbe für jugendliche Bläser eignen. (SMZ, 3/2005)

-3 Miniaturen für Hn & Klav  
ISMN M-50000-767-8 11,00 €

---

**„Franz 1925**


---

Möckl-Klavierwerk Nr. 11  
-Hochzeitsbüchlein, MWV 5  
-Bin ich ein unruhig Wässerlein; -Brautwalzer;  
-Drei Wünsche,  
ISMN M-2054-0551-9 8,50 €

Möckl-Klavierwerk Nr. 3  
-Der Regenbogen,  
Sieben Impressionen für Klav, MWV13  
ISMN M-50000-826-2 6,20 €

-Frühlings Sinfonietta  
-nach Texten von Franz Möckl  
für Frauenchor a cappella, MWV 14  
Nr. 1 Zagen und wagen  
Nr. 2 Du Amsel auf dem grünen Baum  
Nr. 3 Werdende Liebe ist eine Gabe,  
Nr. 4 Golden steht der Weidenbaum,  
Nr.5 Da die roten Röslein wieder  
ISMN M-2054-0322-5 6,50 €

-Sonate für VI und Klav, MWV 20  
ISMN M-2054-0231-0 15,40 €

- Zwiegesang um ein Kreuz, MWV 22  
nach einer Dichtung von Richard Hauptmann für Bariton („Meister Bildschnitzer“),  
Chor S.A.T.B. & Streichorch  
Part, einf. Stimmensatz (1.1.1.1.1.)

ISMN M-2054-0246-4 Part 34,50 €  
ISMN M-2054-0247-1 Chp 8,50 €  
ISMN M-2054-0248-8 1. VI 3,50 €  
ISMN M-2054-0248-8 2. VI 3,50 €  
ISMN M-2054-0248-8 Va 3,50 €  
ISMN M-2054-0248-8 Vc 3,50 €  
ISMN M-2054-0248-8 Kb 3,50 €

-21 Fränkische Volkslieder, MWV 25  
aus der Sammlung von Johann L. Briegleb  
ISMN M-50000-677-0 Part 26,50 €  
ChP 18,50 €

-Drei Duos für 2 Vln, MWV 28  
ISMN M-50000-330-4 10,80 €

**Young Art**

-Kantate: Vom Büblein. das überall hat mitgenommen  
sein wollen (Friedrich Rückert), MWV 30  
Sprecher, Kinderchor, Stabspiele, Klav  
ISMN M-2054-0259-4 Part,Stims 49,00 €

---

**Möckl**

- Drei Gesänge nach Hölderlin, MWV 31  
Solo-Baß/Bariton & Klav  
1. Die Heimat; 2. Die Liebe; 3. Erntezeit  
ISMN M-2054-0323-9 18,50 €
- Fränkisches Liederspiel, MWV 41  
Sprecher, Bariton, Chor, Tanzgruppe ad lib.  
& kleines Orchester: ( 2 Klarin. 2 Trp, Pos, Streicher:  
2 Vl, Va, Vc, Kb incl. Tanzbeschreibung)  
ISMN M-50000-962-7 Part 22,50 €  
ISMN M-50000-963-4 Chp 6,70 €  
ISMN M-50000-964-1H 6Harm 17,50 €  
ISMN M-50000-964-1S 5 Strs 22,50 €
- "Wenn Kerwa is..." Zehn fränkische Tänze,  
und Tanzlieder, MWV 51  
für 1-2 Singstimmen und 4 Instrumente  
1. Anglaise; 2. S Fritzngaerla; 3. Kennst di niet des  
Fritzgerla (Schleifer 1. u. 2.); 4. Da Schlapera;  
5. Mei Schatz, des is a Schlampera (Rutscher);  
6. Bauernmadla, wasch dich; 7. Der Maurä und sei Buu  
8. Hübm a wiesla, Drübm a Wiesla, (Dreher)  
ISMN M- Leihmaterial
- Fünf Volkslieder aus Böhmen und Mähren  
in der Originalsprache und in deutschen Nach-  
dichtungen und Sätzen für Chor S.A.T.B.  
a cappella, MWV52a  
Nr. 1 Tajná láska nestálá /Heimliche Liebe dauert  
nicht; Nr. 2 Šafárova céra /Des Schaffers Tochter; Nr.  
3 Pérečko /Das Federlein; Nr. 4 Koničky milého / Des  
Liebsten Reitpferdlein; Nr.5 Zazívaj, slavičku /Sing,  
Frau Nachtigal;  
Mit Aussprache- und Betonungshinweise  
ISMN M-2054-0743-8 Chp 9,50 €
- Möckl, Franz 1925  
-Zwei Volkslieder aus der Slowakei  
in der Originalsprache und in deutschen Nach-  
dichtungen und Sätzen für Chor S.A.T.B.  
a cappella, MWV 52b  
Nr. 1 Hynoucí mladost' /Vergängliche Jugend  
Nr. 2 Vyzvanie /Aufforderung  
ISMN M-2054-0744-5 Chp 4,50 €
- Der Jasminenstrauch  
- 5 Frauenchöre auf Rückert-Texte, MWV 69  
komplettes Set mit 30 Chp  
ISMN M-2054-0045-3 Part, Chp 125,00 €  
ISMN M-2054-0045-3P Studpart 10,30 €
- Acht Oberfränkische Bauerntänze, MWV 70  
aus der Sammlung von Ernst Götz, 1939  
2 Trpn/Klarinn, Streichorch  
1. Schottisch; 2. Walzer; 3. Polka; 4. Rheinländer;  
5. Mazurka; 6. Schottisch; 7. Dreherschottisch;  
8. Galopp  
für 2 Klarinn, Trp, Streichquintett  
ISMN M-50000-940-5 46,50€
- Kantate nach  
Themen mährischer Lieder:  
„Was der Wind verweht“ MWV 75,  
für Sopran, Chor S.A.T.B. & Streichorch  
Part, Stimmensatz (1.1.1.1.1.)  
ISMN M-2054-0357-7 Part 34,50 €  
ISMN M-2054-0358-4 Chp 5,50 €  
ISMN M-2054-0359-1 1. VI 3,50 €  
ISMN M-2054-0359-1 2. VI 3,50 €  
ISMN M-2054-0359-1 Va 3,50 €  
ISMN M-2054-0359-1 Vc 3,50 €  
ISMN M-2054-0359-1 Kb 3,50 €  
Die Kantate in sieben Teilen dauert etwa 12 Minuten.  
1. Alla marcia moderato; 2. Andante espressivo  
3. Allegro moderato; 4. Allegretto quasi scherzando  
5. Intermezzo /Sostenuto; 6. Lento espressivo  
7. Allegro deciso e ritmico
- Möckl-Klavierwerk Nr. 8  
-Fünf Stücke über einen freien Modus, MWV 98  
ISMN M-2054-0240-2 8,20 €
- Der Modus ist denkbar einfach und doch überra-  
schend ergiebig: zwei Viertongruppen Halbton –  
Ganzton – Halbton aufwärts und abwärts. Daraus  
werden die fünf Sätze Invention, Aria I, Toccata, Aria II  
und Burla gebildet. Es sei gleich vorweggenommen,  
dass die Sätze eins, drei und fünf voll überzeugend,  
die Sätze zwei und vier aber verfehlt erscheinen.  
Denn der rigorose Konstruktivismus ist einer ariosen  
Gestaltung einfach nicht zuträglich. Demgegenüber  
ist das Gegenspiel der beiden Stimmen in der Inven-  
tion ebenso meisterhaft gelungen wie die spielerisch  
fantasievolle Gestaltung der Toccata und der künst-  
liche Schalk der Burla. Die Sätze stellen zwar keine  
erheblichen Schwierigkeiten, erfordern aber doch,  
sollen sie wirkungsvoll dargestellt werden, eine gut  
entwickelte Pianistik. (Klaus Wolters in **SMZ** , 9/2003)
- Young Art  
-Gesungene Rätsel (9)  
auf Texte von Otto Sutermeister,  
Sach- und Scherzrätsel, MWV107  
ISMN M-2054-0210-5 Spielpart 2 12,80 €

-Psalm 150, „Lobet den Herrn“, MWV 108  
 Motette für 4stimm. Männerchor und Org  
 ISMN M-2054-0353-9 Part 11,50 €  
 ISMN M-2054-0354-6 Chp 6,50 €

-Spielmannsweise mit Variationen, MWV 117  
 2 Melodie-Instrumente, Git /Klav, Schlagw  
 ISMN M-2054-0051-4 16,60 €

-Spring auf, schöns Hirschelein, MWV 119  
 Kantate nach fränkischen Jägerliedern für Chor  
 S.A.T.B. und 4 Instrumente (Streich-Quartett/ Orchester  
 oder Ob, Klarin, Fg, Hn in F oder Klav (Dauer 20  
 Min.)

ISMN M-50000-0965-8 Part.Stims 36,50 €  
 ISMN M-2054-1095-7 Chp 8,50 €

1. Jägerleben; 2. Jägerlust; 3. Jägerliebe; 4. Jägerlauen;  
 5. Jägerlatein; 6. Jägerleid

-Drei Tricinen über alte Weihnachtslieder, MWV126  
 ISMN M-2054-0049-1 für Fl, Ob, Vl 9,20 €

-Salve Regina,  
 Frauenchor, Org, MWV132  
 ISMN M-50000-635-0 Part 8,20 €  
 ISMN M-2054-0254-0 Chp 4,90 €

Young Art

-Bauer und Wolf, MWV141, russisches Märchen  
 für Sprecher & Klav,  
 ISMN M-2054-0037-8 9,20 €

Young Art

-Bauer und Bär, MWV141, russisches Märchen  
 für Sprecher & Klav,  
 ISMN M-2054-0036-1 9,20 €

-Wahre Freundschaft, MWV142  
 Volkslied aus Franken  
 Chor S.A.T.B. gemeinsamen Gesang  
 & Instrumenten zur Wahl (Streicher / Bläser)  
 ISMN M-2054-0350-8 8,50 €

-„Doch es wird nicht dunkel bleiben“, MWV146  
 für Chor S.A.T.B. , Streichorch und Org  
 Adventskantate nach Jesaja  
 ISMN M-50000-947-4 Part 22,00 €  
 ISMN M-50000-948-1 Chp 4,60 €  
 ISMN M-50000-949-8 Str a 4,50 €

1. Andante risoluto  
 2. „Doch es wird nicht dunkel bleiben“ - Religioso;  
 3. „Vater die Liebe“ - Tempo di giusto;

4. „Das Volk, das im Finstern wandelt“ - Choral;  
 5. „Vor die Herr, wird man sich freuen“  
 - Allegretto ballabile;  
 6. „Denn uns ist ein Kind geboren“ - Tempo giusto  
 7. „Und die Herrschaft ist auf seiner Schulter“  
 - Allegro Maestoso  
 8. „Auf dass seine Herrschaft groß werde“

- Maria in Franken, MWV 147  
 Ein Marienlob im neuen und alten Ton,  
 Solo-Sopran, -Alt, Chor S.A.T.B. & Orchester  
 Harm (2 Ob, Eh, Fg, 2 Trp, Schtr., Pk.)  
 Streicher (2 Vl, Va, Vc, Kb)  
 ISMN M-2054-0329-7 Part 53,50 €  
 ISMN M-2054-0330-0 Chp 8,50 €  
 ISMN M-2054-0331-7 7Harm je 6,50 €  
 ISMN M-2054-0331-7 S 1. Vl 4,50 €  
 ISMN M-2054-0331-7 S 2. Vl 4,50 €  
 ISMN M-2054-0331-7S Va 4,50 €  
 ISMN M-2054-0331-7S Vc 4,50 €  
 ISMN M-2054-0331-7 S Kb 4,50 €

1. Sei begrüßt, Maria; 2. Herz Maria; 3. Maria zu Limbach;  
 4. Mariä Herrlichkeit; 5. Maria zu Retzbach;  
 6. Mariä Stärk'; 7. Maria zu Dettelbach; 8. Mariä Musikant;  
 9. Maria in Franken; Die Texte und Melodien zu den Sätzen 3, 5 und 7 stammen aus Dithfurts Sammlung „Fränkische Volkslieder“ (1855)

-Franken spezial, MWV148  
 -Fünf Tänze nach Volksart, virtuos verbrämt  
 Brass-Quintett: 2 Trpn, Hn in F, Pos, Ta  
 ISMN M-50000-822-4 24,50 €

-Was Blumen sprechen, MWV149  
 Kleine Duette für 2 Vln (Grad 1)  
 ISMN M-2054-0050-7 9,20 €

-Sprechmomente, MWV150  
 Duos für Fl & Klav  
 1. Annäherung; 2. Vertraulichkeit; 3. Strichelet; 4. Fabulieren;  
 5. Stichelei; 6. Fabulieren; 7. Streit und Versöhnung  
 ISMN M-50000-837-8 14,30 €

-St. Christofferus-Ode, MWV154  
 Kantate auf einen Text von Rainer Maria Rilke  
 Solo-Tenor, Männerchor TTBB und Orchester:  
 (Fl, Ob, 2 Klarin, Fag, 2 Hn, Pos, Ta, Str.)  
 oder  
 Solo-Tenor, Männerchor TTBB und Org/Klav  
 1. Annäherung; 2. Vertraulichkeit; 3. Strichelet; 4. Fabulieren;  
 5. Stichelei; 6. Fabulieren; 7. Streit und Versöhnung (ca. 12 Min.)

- ISMN M-50000-952-8 Leihmaterial
- Es begab sich zu der Zeit, MWV165  
Sechs Lieder zum Weihnachtskreis:  
Chorzyklus für 3 stimmigen Frauenchor  
(Dauer 11:30)  
1. Eine nur, eine nur von allen Frauen; 2. Maria ging in jenen Tagen; 3. Es begab sich zu der Zeit; 4. Und als sie daselbst waren; 5. Und es waren auf dem Felde Hirten  
6. Da die Engel Himmelwärts  
ISMN M-50000-830-9 Chp 8,20 €
- Spuk im Schloss, MWV169  
-3 Humoresken  
für Holzbläser-Quintett (Fl, Ob, Klar, Hn, Fg)  
1. Nächtlicher Reigen (ALLEGRETTO FRIVOLO)  
2. Der fremde Gast (ADAGIO CON SENTIMENTO)  
3. Tanz der weissen Frau (Andantino Appassionato)  
ISMN M-50000-835-4 22,20 €
- Die Hirten in der Christnacht, MWV177  
5 Pastorellen für vier junge Klarinetten  
ISMN M-2054-0046-0 16,40 €
- „Und unserer lieben Frauen“, MWV183  
nach Nikolaus Beuttners Gesangbuch  
Liedkantate für 4 stimmigen Chor S.A.T.B.  
und Instrumentalensemble: 2 Fln und Git / oder  
Fl,Ob,Vi,Vc/ oder (Fl,Ob,Eh,Fg)/oder (Vl3,Vc)  
ISMN M-2054-0047-7 Part, Stims, 30 Chp 70,50 €
- Wir singen für alle  
-12 neue Lieder für besondere Gelegenheiten im  
Chor S.A.T.B., MWV184  
- Lob des Gesangs, - In froher Runde, - Geburtstag  
- Hochzeit, - Ehejubiläum, - Erntedank, - Trennung  
- Volkstrauertag, - Trauer und Trost  
ISMN M-2054-0059-0 Chp 8,90 €
- Sinfonisches Blasorchester  
-Prinz-Leopold-Marsch  
für Sinfonisches Blasorchester, MWV 188  
PiccFl,Fl2,Ob2,Fg2,Klarin-Es,Klarin3,Sax-Alt-  
Ten,-Bar,Trp3,Hn4,Pos3,Fghn2,Th2,Tb,Schlagw  
(Glasspiele, Tri, B.c.k, Kl Tr, gr Tr)  
ISMN M-2054-0029-3 Part,Stims 70,50 €  
ISMN M-2054-0028-6 Studpart 8,20 €
- Sinfonietta facile für Streichorch, MWV 191  
Vl2,Va,Vc,Kb, (3.3.2.1.1.)  
ISMN M-50000-333-5 Part,Stims 33,50 €
- 7 Volkstänze aus, MWV 192  
für 2 Melodieinstrumente und Git ad lib.  
In 2 Heften B & C  
zum gemeinsamen musizieren, abgestimmt)  
-First Band Nr. 1, Heft in C: Fl/S-Bfl2/Ob/VI,(Git ad lib)  
ISMN M-2054-0044-6 Spielpart 3 in C 8,20 €  
-First Band Nr. 1, Heft in B: Trp/Klarin, (Git ad lib)  
ISMN M-2054-0089-7 Spielpart 3 in B 8,20 €
- Möckl-Klavierwerk Nr. 2  
-Acht Miniaturen für das Pianoforte, MWV 193  
1. Schnell und Kraftvoll; 2. Weich schwingend; 3. Belebt und frisch; 4. Behutsam; 5. Scherzhaft; 6. Verträumt; 7. Geschäftig; 8. Vergnügt  
ISMN M-50000-824-8 7,10 €
- Möckl-Klavierwerk Nr.5  
-Wiener Fassaden, MWV 194  
Walzerminiaturen für zwei Klaviere  
ISMN M-50000-825-5 9,20 €
- „... die hüteten des Nachts ihre Herden“  
7 Hirtenszenen nach Lukas, MWV 204  
Ob, Klarin, Fg  
1. Beschaulich; 2. Freudig erregt; 3. Erwartungsvoll,  
etwas übermütig; 4. Schnell und drängend; 5. Feierlich schreitend; 6. Weit ausschwingend; 7. Andächtig  
ISMN M-50000-829-3 14,30 €
- Die drei Bläsermusikanten verbreiten teils freudig erregt und übermütig tonangebend, teils feierlich und andächtig Hirten-like intonierend, ein stimmungsvolle Szenarium. Eckart Rohlf's in **nmz**, Ausgabe 2003/11
- Voce con Corno Nr. 5  
-Prosarium nach Jean Paul, MWV 205  
Kantate für Solo-Sopran, Hn, Vc und Klav  
(Dauer: 8 Min.) 1. Die feinste und die nächste Sonne; 2. Freiheit; 3. Der Genius und sein Ruhm; 4. Die Freuden des Dichters  
ISMN M-50000-958-0 14,30 €
- Kantate: „Die Hirten von Bethlehem“, MWV 208  
Solostimme ad lib, Oberstimmenchor, Klav (Org)  
und/oder 4 Instrumente, nach einem Text von Franz Möckl  
Part,Stims, 30 Chp =Set komplett  
ISMN M-2054-0172-6 Set 78,00 €  
Die Kantate besteht aus sieben Sätzen und ist gesetzt für Oberstimme, Org(Klav, Keyboard) und

Instrumenten ad libitum. Die einzelnen Abschnitte sind wie folgt betitelt: 1. Vorspiel und Ankündigung; 2. Was den Hirten in der Nacht widerfährt; 3. Der Stern führt die Hirten; 4. Biblischer Bericht; 5. Die Hirten vor der Krippe  
6. Biblischer Bericht; 7. Die Hirten nehmen Abschied. Die einzelnen Lieder sind kurz und einfach zu singen, zwei- oder dreistimmig (für gleiche Stimmen), die biblischen Berichte haben rezitativischen Charakter. Alle Lieder sind drei bis siebenstrophig. Die Klavierbegleitung ist mit Hinweisen versehen, wie man anstelle des Klaviersatzes Streich- und Blasinstrumente einsetzen kann. Für Frauen- und Jugendchöre, welche eine Weihnachtsfeier musikalisch gestalten, sei das Werk bestens empfohlen. (Josef Estermann, **SMZ** 11/2001, S, 34)

#### -Klingendes Jahr, MWV 211

Ein Liederzyklus für Männerchor und Klav

ISMN M-50000-955-9 Part vorb.

ISMN M-50000-954-2 Chp vorb.

1. Vorfrühling (Ina Seidel)
2. Lob des Frühlings (Ludwig Uhland)
3. Frühlingsgruß (Joseph von Eichendorff)
4. Frühsommer (Fritz Leisinger)
5. Mittag im Sommer (Martin Greif)
6. Sommerbild (Friedrich Hebbel)
7. Herbstlied (Friedrich Hebbel)
8. Verklärter Herbst (Georg Trakl)
9. Novembertag (Christian Morgenstern)
10. Schneeflockenlied (Friedrich Bischoff)
11. Verschneite Welt (Joseph von Eichendorff)

#### -Choralvorspiel und Choralatz für Org

„O Heiland, reiß die Himmel auf“, MWV 212

ISMN M-50000-980-1 6,40 €

#### -,Und er wird unser Friede sein“, Drei adventliche Verheißungen für Solo-Sopran und Org, MWV 214

ISMN M-50000-724-1 8,20 €

#### -Sonata á 6

Brass Sextett: 3 Trpn und 3 Posn, MWV 218

ISMN M-50000-823-1 22,20 €

#### -Sommerbilder für VI und Klav, MWV 219

ISMN M-2054-0241-9 12,50 €

#### -Sonata à 5, MWV 220

Brass Quintett, 2 Trpn, Hn in F, Pos, Ta

ISMN M-50000-792-0 16,40 €

#### -Begegnungen, , MWV 222

5 Duos für Fl und Git

ISMN M-50000-960-3 9,20 €

#### -Drei Frühlingslieder nach Gedichten

von August Platen, MWV 223

Solo-Bass/-Bariton und Klav

-1 Du denkst an mich so selten;

-2 Ermann, o Herz, dich

-3 Süß ist der Schlaf am Morgen

ISMN M-2054-0324-9 18,50 €

#### -Wege und Stationen, MWV 224

Biografische Skizzen (ca. 15 Min)

5 Stücke für Klarin, Fg, Hn in F, und Streichquintett

/Streichorch, ISMN M-50000-959-7 vorb.

#### -Bedenkworte des Paulus, MWV 225

Motette für fünfstimmigen GChor

und kleines Orchester: (Fl,Ob,Eh,Fg 2)

1. Gott hat uns nicht gegeben den Geist der Furcht;

2. Die Liebe tut dem Nächsten nichts böses; 3. Dar-

um nehmt euch untereinander auf; 4. Wir aber, die

wir stark sind; 5. Denn welche der Geist Gottes treibt

ISMN M-50000-943-6 Part, Stims 19,40 €

ISMN M-50000-945-0 Chp 4,60 €

#### -Sechs Pastorellen, MWV 227

Brass Sextett: 3 Trpn & 3 Posn

ISMN M-50000-821-7 24,50 €

#### -Concerto Lapidario, MWV 229

Trp mit Streichquintett/Streichorch

1. Allegro Moderato; 2. Adagio ma non troppo;

3. Allegro

ISMN M-2054-0238-9 Part, Stims 62,80 €

#### -Concerto Lapidario, MWV 229

Trp und Org

1. Allegro Moderato; 2. Adagio ma non troppo;

3. Allegro

ISMN M-50000-839-2 24,50 €

#### -Mitte des Jahres, MWV 231

5 Gesänge für Chor S.A.T.B. nach Gedichten von

Richard Hauptmann

1. Das Land ist Hell geworden; 2. Eine Wiese blüht

ums Haus; 3. Der Juni flammt; 4. Immer tiefer fallen

in die Bläue; 5. Blühen und reifen

ISMN M-2054-0249-5 Chp 8,50 €

- Psalm 147, MWV 230  
„Gut ist es, dem Herrn Lob zu singen“,  
Fünf Fantasien über Mentalitäten im Glauben für  
Org  
1. Kontemplativ; 2. Sensitiv; 3. Argumentativ;  
4. Spekulativ; 5. Meditativ  
ISMN M-50000-840-8 12,00 €
- Psalm 147, MWV 230A  
„Gut ist es, dem Herrn Lob zu singen“,  
Fünf Fantasien über Mentalitäten im Glauben  
Bläserseptett: Fl, 2 Obn, 2 Klarinn, 2 Fge  
1. Kontemplativ; 2. Sensitiv; 3. Argumentativ;  
4. Spekulativ; 5. Meditativ  
ISMN M-50000-057-0 41,90 €
- Sonatine für Klarin & Klav/Org, MWV 232  
ISMN M-50000-836-1 12,50 €
- Möckl-Klavierwerk Nr. 4 / Tiere in der Musik Nr. 4  
-Fünf Rondi / Cinque Rondi per Klavforte, MWV233  
1. Rondo sero e vigoroso, „Das Pferd“ 2. Rondo furbo  
„Der Fuchs“ 3. Rondo antitetico „Das Reh“ 4. Rondo  
burlesco, „Das Eichhörnchen“ 5. Rondo capriccioso,  
„Der Ziegenbock“  
ISMN M-50000-827-9 14,30 €
- Die schönsten Tänze der Itzgründer Dorfmusik  
MWV 234  
Brass Quintett: 2 Trpn, Hn in F, Pos, Ta  
1. Kirchweih-Schottisch; 2. Stiefbruder-Schottisch;  
3. Schuster-Schottisch; 4. Anglaise; 5. Allemande;  
6. Schleifer 1; 7. Schleifer 2; 8. Hoffnungs-Walzer;  
9. Hochzeits-Walzer; 10. Quadrille  
ISMN M-50000-791-3 19,40 €
- Konzert für Klarin und Orchester, MWV 236  
(2 Fl, 2 Ob, Eh, 2 Klarin, 2 Fg, Kfg, 4 Hn, 2 Trp, 3 Pos,  
Tb, Pk, 2 Perc, Streicher: 2 Vi, Va, Vc, Kb)  
ISMN M-50000-746-3 Part 55,60 €  
ISMN M-50000-133-1 Stims: Leihmaterial
- Konzert für Klarin und Orchester, MWV236  
ISMN M-50000-685-5 KA 21,50 €
- Lieder ohne Worte, MWV 238  
für Klarin, Alt-Saxophon, Trp  
1. Adagio; 2. Allegro Ballabile; 3. Choralmäßig;  
4. Allegro moderato; 5. Andante cantabile; 6. Scher-  
zando; 7. Adagio  
ISMN M-50000-996-2 14,30 €
- Lieder ohne Worte, MWV238a  
Klarin, 2 Alt Saxophone  
1. Adagio; 2. Allegro Ballabile; 3. Choralmäßig;  
4. Allegro moderato; 5. Andante cantabile; 6. Scher-  
zando; 7. Adagio  
ISMN M-50000-997-9 14,30 €
- Sechs Miniaturen, für Trp und Org, MWV239  
ISMN M-50000-346-5 16,60 €
- Album für junge Trompeter (20 Werke), MWV240  
für Trp und Klav  
ISMN M-50000-742-5 16,60 €  
aus dem Inhalt: -Auf der Wanderschaft; -Wenn die  
Sonne untergeht -Gesellige Runde/Square dance;  
-Traummusik -Neckisches Spiel; -Aus alter Zeit -  
Schottisch; -Unter Freunden; -Auf der Ponyfarm;  
-Eine ernste Sache; -Tempo Slowfox; -Tempo di Tan-  
go; -Tempo di marcia; u.a. insges. (20 Titel)
- Suite für 2 Trpn und 2 Posn, MWV241  
- Fanfare; - Einzug; - Lied; - Reigen; - Rundtanz  
- Schreittanz; - Springtanz; -Tusch  
ISMN M-50000-838-5 19,90 €
- Musica Sacra**, Heft 6, 1998  
Die Suite von Franz Möckl für Blechbläser-Quartett  
besteht aus den Sätzen Fanfare - Einzug - Lied - Rei-  
gen - Rundtanz - Schritztanz - Springtanz - Tusch. In  
der Wiedergabe ist es jederzeit möglich, die Sätze  
einzeln oder die Suite als Gesamtwerk wiederzuge-  
ben Schwierigkeitsgrad und Ambitus halten sich in  
Grenzen und ermöglichen so auch Amateur-Ensem-  
bles eine problemlose Wiedergabe. Gerade durch die  
Kürze der Stücke beinhalten diese einen gewissen  
Reiz und bieten somit eine kurzweilige Spannung.  
Die Trpnstimmen liegen in B/C- vor. pw
- Twelf Songs and Dances, MWV242  
für ein Mel. Instrum. in C/B, und Klav  
(12 Stücke)Klarin B/C (VI /Ob/Trp/Sopr-Sax),  
ISMN M-50000-768-5 16,60 €  
-Slowly; -Moderately; -Slow 2 beat; -Moderately;  
-Foxtrott -Rumba; -Tango; -Argentino; -English Waltz;  
-Disco Beat -Bossa nova
- Sechs Spielstücke, MWV243  
für Saxophon Quartett  
Saxophon Ensemble, (S-Sax,A-Sax,T-Sax, B-Sax)  
ISMN M-50000-514-8 21,50 €  
- Swing; - Kinderspiele; - Traumtanz; - Flanieren;  
- Erinnerung - In guten Händen,

- Möckl-Klavierwerk Nr. 1  
-Klangstücke (6) für das Klavier, MWV 244  
ISMN M-2054-0148-1 7,10 €
- Lieder (10) von allerlei Liebe:  
„Dein Haar hat Lieder, die ich liebe“, MWV 245  
für Chor S.A.T.B., Sopran (Tenor), Klav  
1. Blüte (August Stramm); 2. Liebes-Lied (Rainer Maria Rilke)  
3.-5. Drei kleine Lieder (Hugo v. Hofmannsthal)  
- Hörtest du denn nicht hinein  
- Im Grünen zu singen  
- Die Liebste sprach  
6. Dein Haar hat Lieder (Max Herrmann-Neiße);  
7. Leise hör ich dich rufen (Rainer Maria Rilke); 8. Anna-Maria (Georg Heym); 9. Traum durch die Dämmerung (Otto J. Bierbaum); 10. Die Liebenden (Rainer Maria Rilke)  
ISMN M-2054-0258-7 16,40 €
- Sieben kleine Rondo für Trp solo, MWV 247  
ISMN M-50000-727-2 8,20 €
- Sieben kleine Rondo  
für ein Melodieinstrument in C/B & Klav,  
MWV 247a  
ISMN M-2054-0033-0 22,00 €
- Toccata für Org 4händ, MWV 248  
ISMN M-50000-364-9 11,00 €
- Toccata capriccioso für Org, MWV 249  
ISMN M-50000-377-9 11,00 €
- Präludium für Org „Gloria in exelsis Deo“, MWV 250  
ISMN M-50000-056-3 8,20 €
- Sonatine für Querfl, Vc u. Cemb, MWV251  
ISMN M-2054-0030-9 29,40 €
- Lyrische Motette  
„Denn sieh, sie werden leben...“  
(R.M.Rilke) für gem Chor, MWV252  
ISMN M-2054-0031-6P Part 10,30 €  
ISMN M-2054-0031-6 Chp 78,00 €
- Klarinnquintett - Quintett Nr. 1, MWV 253  
Klarin, Vl2, Va, Vc  
ISMN M-2054-0032-3 Part Stims 21,50 €
- musikararbeit eng verbundene und erfahrene Musikus mit einer ausgeprägten persönlichen stilistischen Note. (Grad 3) (Eckart Rohlf in **nmz** 2001/12 | Seite 23, 50. Jahrgang | Dez./Jan.)
- Schulorchester Nr. 8  
-Musik für Streichorch, MWV254  
ISMN M-2054-0038-5 Part,Stims(33322) 33,50€  
Dubletten  
ISMN M-2054-0038-5D VI,Va,Vc,Kb je 6,20 €
- „Ich warf eine Rose ins Meer“  
Gesänge (4) nach Richard Dehmel  
für Sopran, Chor S.A.T.B. & Klav, MWV255  
ISMN M-2054-0039-2 Part 18,40 €  
ISMN M-2054-0169-6 Chp 4,10 €
- Divertimento für Ob & Klav (Harfe), MWV256  
ISMN M-2054-0041-5 18,00 €
- Advent (Text von Friedrich Rückert),  
Motette für Frauenchor, MWV257  
ISMN M-2054-0042-2 4,10 €
- Voce con Tromba Nr. 11  
-Advent ((Text von Friedrich Rückert),  
Solo-Sopran, Trp, Org, MWV 258  
ISMN M-2054-0043-9 18,40 €
- Deutsche Messe, MWV259  
Soli, Chor S.A.T.B., 2 Fln und Streichorch: (Vl2, Va, Vc, Kb)  
ISMN M-2054-0052-1 Part 27,90 €  
ISMN M-2054-0053-8 Chp 9,50 €  
ISMN M-2054-0055-2 Stim je 4,90 €  
ISMN M-2054-0054-5 KA 19,90 €
- Toccata für Org, MWV 260  
ISMN M-2054-0228-8 8,90 €
- Präludium zu „Christ ist erstanden“, MWV 261  
Brass Quintett: 4 Trpn, Flhn, Org  
ISMN M-2054-0257-0 18,90 €

Energisch, pffig geben sich die drei schnellen – ausdrucksstark die beiden langsamen Sätze. In diesem 19-Minuten-Opus präsentiert sich dieser der Jugend-

In der Schweiz gibt es meines Wissens nur zwei Ensembles, die in dieser seltenen Besetzung musizieren. In Deutschland und Frankreich sind mir einige Gruppen bekannt, die bereits mit CDs auf sich aufmerksam gemacht haben. Trotzdem dürfte der Markt klein sein und es erstaunt, dass der Haas-Verlag auch solche Non-Profit-Kundensegmente berücksichtigt.

Die genaue Besetzung der Bläserstimmen ist folgen-

de: eine Piccolo-Trp in B, drei B-Trpn und ein Flhn. Die Tonsprache des Präludiums fußt auf Quartakkorden und parallelen Dreiklangspassagen. Immer wieder bricht der Choral «Christ ist erstanden» unisono in der Org und den Bläsern durch und wird nur partiell ausharmonisiert, was dem Werk einen gewissen archaischen und feierlichen Charakter verleiht. (Willy Röthenmund, 6/2002, S. 36)

-Fünf Spielstücke, MWV262  
Brass Quintett: Pic-Trp, 3 Trpn, Flhn  
ISMN M-2054-0232-7 21,70 €

Franz Möckl hat fünf kontrastreiche Stücke für Piccolo-Trp in B, 3 Trpn in B und Flhn geschrieben: sie geben sich mal tänzerisch, mal kontemplativ, dann wieder übermütig oder ruhig. Die fünf Bläser müssen einigen technischen Anforderungen gewachsen sein. Der Tonumfang vom klingenden es im Flhn bis zum c'' in der Pic-Trp erreicht allerdings nie die Extreme. Das Werk eignet sich für Klassenstunden mit fortgeschrittenen Schülern oder für die Registerarbeit guter Bläserorchester.

-Deutsches Te Deum  
für Soli, Chor S.A.T.B. und Orchester, MWV263  
ISMN M-2054-0234-1 Part 94,50 €  
ISMN M-2054-0237-2 Chp 12,00 €  
ISMN M-2054-0236-5F Fl 5,50 €  
ISMN M-2054-0236-5 Ob2 6,20 €  
ISMN M-2054-0236-5T Trp2 5,50 €  
ISMN M-2054-0236-5P Pos2 5,50 €  
ISMN M-2054-0236-5V 5Str a 6,20 €  
ISMN M-2054-0235-8 KA 28,50 €

-Drei Novelletten für Saxophon  
(Sopr-/Alt-Sax) und Org, MWV264  
ISMN M-2054-0243-3 28,50 €

-Intrade für Pos und Org, MWV266  
ISMN M-2054-0394-2 8,20 €

-Impressionen (6) „Erinnerungen“  
für 4 Posn, MWV267  
ISMN M-2054-0395-9 24,50 €

-Festliche Intrade für Orchester, MWV 268  
Orchester: (Fl2, Ob2, Klarin2, Fg2, Hn2, Trp2, Klavrc, Pk, Vl2, Va, Vc, Kb)  
ISMN M-2054-0396-6 Part, Stims 84,50 €  
ISMN M-2054-0396-6P Part 28,50 €

-Unser Lied, soll hell erklingen, MWV 269

5 Rondi mit Vor- und Nachspielen  
Chor S.A.T.B. und  
Orchester  
(2Fl, 2Ob, 2Klarinn, 2Fg, Schlagw, 2Vl, Va, Vc, Kb)  
oder Klav,  
-Unser Lied soll hell erklingen; -Was Singen vermag  
-Sing doch mit uns; -Sang und Klang; -Zum Chorjubiläum  
ISMN M-2054-0398-0 Part 32,50 €  
ISMN M-2054-0400-0 Chp 6,50 €  
ISMN M-2054-0401-7H 10Harm 26,50 €  
ISMN M-2054-0401-7S 5Str a 4,50 €  
ISMN M-2054-0399-7 KA 18,00 €

Dieses Werk kann flexibel aufgeführt werden.

-a cappella  
-mit Klavierbegleitung  
-mit großem Orchester

Möckl-Klavierwerk Nr. 9  
-Kleine Begebenheiten, Sechs Postücke, MWV270  
ISMN M-2054-0402-4 8,50 €

-Missa brevis  
Chor S.A.T.B., Klav ad lib., MWV271  
-Kyrie; -Gloria; -Credo; -Sanctus; -Benedictus;  
-Agnus Dei  
ISMN M-2054-0550-2 Part 18,50 €  
ISMN M-2054-0406-2 Chp 8,50 €

-Sommer '45, klingende Erinnerungen an die verlorene Heimat für Orchester, MWV 272  
Orchester: (Fl2, Ob2, Eh, Klarin2, Fg2, Hn3, Trp3, Pos3, Tb, Schlagw, Vl2, Va, Vc, Kb)  
ISMN M-2054-0404-8P Part 73,50 €  
Orchestermaterial Leihmaterial

Möckl-Klavierwerk Nr. 10  
-Nachtstücke (5) für das Klavier, MWV273  
ISMN M-2054-0407-9 8,50 €

Young art  
Möckl-Klavierwerk Nr. 12  
-Kinderspiele „Sechs Scherzi“ für Klav, MWV274  
ISMN M-2054-0408-6 16,50 €

-Der 8. Psalm, „Herr, unser Herrscher“ Motette  
Chor S.A.T.B. a cappella, MWV 275  
ISMN M-2054-0552-6 Chp 8,50 €

-Klarin quintett Nr. 2, MWV 276

- Klarin, V12, Va, Vc  
ISMN M-2054-0553-3 58,50 €
- Sechs Spruchmotetten  
für Chor S.A.T.B. a cappella, MWV277  
Klav ad lib.  
ISMN M-2054-0554-0 Chp 12,50 €
- Durchs Jahr gesungen, MWV 279  
18 Lieder für mittlere Singstimme und Klav  
ISMN M-2054-0556-4 37,50 €
- Spielstücke (6), Fagott Quartett, MWV 280  
ISMN M-2054-0557-1 3 Fge und KontFg 28,50 €
- Auch die sechs Spielstücke für drei Fge und KontraFg sind, wie viele schon in dieser Zeitung besprochene Werke des Komponisten Franz Möckl, für die Mittelstufe geeignet. Die originelle Besetzung klingt sicher sehr lustig; man könnte sich aber auch eine Transposition für andere Bläserensembles wie BlockFln Quartett usw. vorstellen. Einfache tonale Melodien (einmal gar ein Gassenhauer) werden von einer mit Sixtes ajoutées und verminderten Septakkorden angereicherten Harm begleitet, die in den Nebentonarten wandert; das ergibt eine Art Polytonalität, die der Melodie eine immer neue Färbung gibt. Passend zu denn Liedern ist auch die mehrmals angewandte Rondeauform. (Julien Singer in **SMZ** 1/2006)
- Adagio & Scherzo), Fagott Quartett, MWV281  
ISMN M-2054-0559-5 3 Fge und KontFg 18,50 €
- Drei Duos, für 2 Violinen, MWV282  
ISMN M-50000-330-4 10,80 €
- Frühe Freuden für Streichquartett, MWV282  
ISMN M-2054-0561-8 2Vln, Va, Vc 43,50€
- Fünf Stücke für Tanzgeige und ostinates Klav,  
MWV 283  
ISMN M-2054-0263-5 21,50 €
- Der 12. Psalm  
Motette über „Hilf, Herr“, Chor S.A.T.B. a cappella  
ISMN M-2054-0565-6 8,50 €
- Vier adventliche Motetten, MWV 285  
Chor S.A.T.B. a cappella  
1 Und es wird eine Rute aufgehen, Text: Jesaja 11,1,2-  
Dauer: 3 20''  
2 Mache dich auf, werde livht! Text: Jesaja 60,1,2-  
Dauer: 2 40''
- 3 Siehe, eine Jungfrau ist schwanger, Text: Jesaja  
7,14- Dauer: 3 14''  
4 Denn uns ist ein Kind geboren, Text: Jesaja 9,5,6-  
Dauer: 2 30'' ,  
Gesam. Dauer: ca. 11' 54''  
ISMN M-2054-0566-3 Chp 12,50 €
- O freudenreiche Nacht, MWV 286  
Alte Weihnachtstexte neu vertont  
für 3- bis 4-stimmigen Chor S.A.T.B.  
ISMN M-2054-0567-0 Chp 12,50 €  
Inhalt:  
1 Nacht, lichter als der Tag,  
Text: Andreas Gryphius - Dauer: 3' 00''  
2 Dies ist der Tag, den Gott gemacht,  
Text: Christian Fürchtgott Gellert - Dauer: 3' 35''  
3 Brich an, du schönes Morgenrot,  
Text: Johann Rist - Dauer: 2' 40''  
4 Wunderbarer Gnadenthron,  
Text: Johann Olearius - Dauer: 2' 18''  
5 Freuet euch, ihr Christen alle,  
Text: Christian Keimann - Dauer: 2' 20''  
6 Und du Bethlehem Ephratha,  
Text: Aus Prophet Micha (deutsch von Martin Luther)  
- Dauer: 2' 30'' Gesam. Dauer ca. 13'15''  
2 Frauen- und 1 Männerstimme
- Sechs Duette für Klarin in B & Fg, MWV 287  
-1 Nachahmungsspiele; -2 Vertraulichkeit;  
-3 Hüpfanz, -4 Zufriedenheit; 5 Drängelei und Ran-  
gelei; -6 Freundliches Gedenken,  
ISMN M-2054-0568-7 2 Spielpat 18,50 €
- Das Klavierwerk: Franz Möckl Nr. 13  
-Drei Musik-Momente, MWV288  
Fantasie: -Allegro moderato;  
-Etwas swingend; -Allegretto  
ISMN M-2054-0569-4 9,50 €
- Mein Sommer 1945, Streichquartett, MWV 289  
ISMN M-2054-0570-0 2 Vln, Va, Vc 46,50 €
- Wir singen wie aus einem Mund, MWV 290  
Gemeinschaftslied Chor S.A.T.B. und Klav oder  
Instrumente: 2 Vln, Va, Vc /  
und/oder 2 Klarinn in B und 2 Fge  
und/oder 2 Trpn in B, 2 Posn  
ISMN M-2054-0680-6 Part 24,50 €  
Weitere Stimmensätze:  
ISMN M-2054-0682-0 Streicher Satz 6,50 €  
ISMN M-2054-0683-7 Holzbläser Satz 6,50 €  
ISMN M-2054-0684-4 Blechbläser Satz 6,50 €  
ISMN M-2054-0681-3 30 Chp 45,50 €

-Fünff Terzette für 3 Trpn (3 Klarinn), MWV 291  
ISMN M-2054-0685-1 15,50 €

-Von erster Liebe, Sieben Lieder, MWV 292  
Solo-Tenor oder -Sopran & Klav  
nach Gedichten von Rainer Maria Rilke (1875-1926)  
1.) Komm, schönes Kind; 2.) Wie die Liebe kommt  
3.) Das war der Tag; 4.) Was ich will; 5.) Ich weiß nicht,  
wie mir geschiet; 6.) Ob du's noch denkst; 7.) Mein Herz  
ISMN M-2054-0685-8 22,50 €

-Sechs Tanzstücke für 3 Blockflöten, MWV 293  
Sopran-, Alt-Tenor-BlockFl  
1.) Schleifer; 2.) Schreittanz; 3.) Ländler; 4.) Polka  
5.) Zwiefacher; 6.) Galopp  
ISMN M-2054-0687-5 22,50 €

Sechs Duette für zwei Klarinetten in B, MWV 294  
ISMN M-2054-0689-9 21,50

Diese sechs Duette mit den Satzbezeichnungen Allegro, Andante, Kleine Passacaglia (Adagio), Larghetto, Allegretto und Presto sind tonal geschrieben und jeweils für sich abgeschlossen, rhythmisch sowie im Zusammenspiel gut überschaubar, Tonumfang bis e<sup>3</sup>, größtenteils polyphon geschrieben. Die Spieler sollten bereits etwas Zusammenspielerfahrung haben und atemtechnisch gut geschult sein. Technisch gut spielbar, empfehlenswert für die Mittelstufe.  
**nmz**, Juni 2008, Frank Klüger.

Möckl-Klavierwerk Nr. 14

-Acht Tastenstücke, MWV 296  
-Andante brillante; -Poco Adagio; -Larghetto;  
-Allegro -Allegretto; -Andante; -Adagio; -Allegro vivo  
ISMN M-2054-0739-1 12,50 €

-Kleine Vor-, Zwischen- oder Nachspiele  
für Org (Harmonium, Keyb ), MWV 297  
(im Quintenzikel geordnet von C-Dur bis c-moll)  
ISMN M-2054-0740-7 16,50 €

Für den Gottesdienst hat sich ein gewisser Kanon an Funktionen der Org herausgebildet:  
Sie übernimmt Vor- Zwischen- und Nachspiele (ursprünglich Prozessionsmusiken), die Intonation und Begleitung des Gemeinde- und Chorgesangs und das Spiel "sub communione" (Musik zur Austeilung der Kommunion /des Abendmahls).  
Der Komponist hat kleinen Werke für den praktischen Gebrauch eingerichtet Gleichzeitig sind die

Themen hervorragende Improvisationsvorlagen.

-Concerto piccolo, MWV 298  
Ob & Streichorch/ Streichquintett (V1, V2, Va, Vc, Kb)  
ISMN M-2054-0741-4 Part, Stims 58,50 €  
ISMN M-2054-0741-4P Part 27,50 €  
Ob 6,50 €  
Str je 6,50 €

-Besinnlich und heiter, sechs Spielstücke, MWV 299  
ISMN M-2054-0742-1 für 3 Pos 18,50 €

-Streichtrio, MWV 302  
ISMN M-2054-0745-2 VI, Va, Vc 32,50 €

Eine durchweg musikalische Suite von fünf im Charakter gegensätzlichen Sätzen im mittleren Schwierigkeitsanspruch. Mal jagen, mal schleichen einprägsame, rhythmisch geprägte motivische Wendungen im raschen Wechsel durch die Stimmen oder lösen sich in der Führung ab. Alles auf kurzen Strecken unter Verzicht auf ausgedehnte Entwicklungen. Im Klangbild, fern tonaler Bindung, pendelnd zwischen bewusst aggressiv und melancholisch. (**nmz** 3/08 Eckart Rohlf)

-Fünf Duette für Oboe und Harfe, MWV 303  
ISMN M-2054-1009-4 21,50 €

-Die kleine Stadt, MWV 308  
Bläser Quintett: Fl, Ob, Klarin, Hn und Fg  
-Bewegter Morgen, -Beim Anblick der kleinen Stadt,  
-Markttag, In der großen Kirche, -Geselliger Abend  
ISMN M-2054-0905-0 32,50 €

### Montalto, Donald 1946

„Der amerikanische Trompeter und Arrangeur Donald Montalto lebt in Buffalo. Er hat schreibt faszinierend praxisbezogen. Seine Werke klingen!“

- Contrapunktus **IX**, BWV 1080/9 aus «Die Kunst der Fuge». Arrangiert für Brass Quintett (2 Trpn, Hn, Pos, Ta)  
ISMN M-2054-0082-8 24,50 €

Bachs wunderbare Fugenschöpfungen für alle möglichen und unmöglichen Besetzungen zu bearbeiten, hat eine lange Tradition. Auch Blechbläserquartette und -quintette profitieren von diesem Schatz und streben dabei das Ziel an, wie eine Org zusammen zu klingen.  
Das rhythmische Zusammenspiel, der Klंगाusgleich und die einheitliche musikalische Gestaltung

des kontrapunktischen Notentextes können an diesen Fugen, die original für Cemb oder Klav geschrieben wurden, bis zum Exzess geübt werden.

Donald Montalto hat folgende Änderungen gegenüber dem Original vorgenommen: Transposition von d-moll nach c-moll, Halbierung der Notenwerte und die Aufteilung der vier Stimmen auf fünf Instrumente. Der Oktavsprung im Themenkopf und die vielen Sechzehntelgirlanden stellen auch für eingespielte Ensembles eine gewisse Herausforderung dar.

(Willi Röthenmund, **SMZ** 9/2002. S. 36)

### Kombinierte Ensembles - Kaleidoskop

#### -First Band Nr. 2

-8 Advent-u. Weihnacht -Trios, je 3 Spielpartituren

Heft 1 Fln	ISMN M-2054-0081-1	8,20 €
Heft 2 Hn in F	ISMN M-2054-0088-0	8,20 €
Heft 3 Alt-Sax Es	ISMN M-2054-0085-9	8,20 €
Heft 4 Trp/Klar (B)	ISMN M-2054-0084-2	8,20 €
Heft 5 Tenor (B)	ISMN M-2054-0086-6	8,20 €
Heft 6 Pos/Tb (C)	ISMN M-2054-0087-3	8,20 €

Eine Sammlung mit bekannten Advent- und Weihnachtliedern für gemischte Ensembles.

- Dieses Aufführungskonzept eignet sich vorzüglich für den Gebrauch „junger Ensemblespieler“ mit gemischten Instrumenten.

- Die Werke können aber auch solistisch oder als Bläserduett /Bläsertrio aufgeführt werden.

- Ebenso sind die Instrumente beliebig kombinierbar.

- Die Hefte sind so aufeinander abgestimmt, dass die Instrumente allein oder in beliebiger Kombination miteinander musizieren können.

1. Stimme: Melodie

2. Stimme: Harmoniestimme als Duett

3. Stimme: Unterstimme im Trio.

Inhalt: - Nr. 1 „Macht hoch die Tür“; - Nr. 2 „Maria durch ein' Dornwald ging“; - Nr. 3 „Stille Nacht“; - Nr. 4 „O Tannenbaum“; - Nr. 5 „O du fröhliche“; - Nr. 6 „Alle Jahre wieder“; - Nr. 7 „Laßt uns froh und munter sein“; - Nr. 8 „Es kommt ein Schiff' geladen“

Martin Mösl/ Leopold Mozart/ Johann Dessary

-Aufzüge für 3 - 5 Nat-Trpn, Pk

-Martin Mösl (1787 - 1843),

6 Münchener Aufzüge für 3 Nat-Trp,Pk

-Leopold Mozart (1719 - 1787)

Musikalische Schlittenfahrt (4 Nat-Trp,Pk)

-Dessary, Johann, (frühes 18. Jahrh)

2 Aufzüge für Nat-Trp,Pk

ISMN M-50000-006-8 16,60

### Mouret, John-Joseph 1682-1738

Die „Suites de Symphonies“ sind in verschiedenen Ausgaben erschienen. Insbesondere ist dies ein Service den verschiedenen Schwierigkeitsbereichen gerecht zu werden. Sollten Sie eine zusätzliche Transposition wünschen, dann sprechen Sie mit dem Verlag. Die Satzfolge der „**Premiere Suite**“:

- Rondeau
- Gracieusement
- Allegro
- Guay

-Suites de Symphonies

-Premiere Suite de Fanfares, **D-Dur**

Trp in D/C/A, Streicher (55532), B.c.

ISMN M-2054-0466-6 84,50 €

-Premiere Suite de Fanfares, **D-Dur**

(1)2 Trpn in D/C/A, Org

ISMN M-2054-0467-3 26,50 €

-Suites de Symphonies

-Premiere Suite de Fanfares, **C-Dur**

Trp in C/B, Streicher (55532), B.c.

ISMN M-2054-0464-2 84,50 €

-Premiere Suite de Fanfares, **C-Dur**

Trp in C/B, Org

ISMN M-50000-113-3 12,00 €

-Suites de Symphonies

-Premiere Suite de Fanfares, **C-Dur**

**2 Trpn** in C/B, Pk, Org

ISMN M-2054-0465-9 26,50 €

-Suites de Symphonies

-Premiere Suite de Fanfares (transp. Version in F-Dur)

Trp in B, Org

ISMN M-50000-605-3 12,00 €

### Mösl, Martin 1787-1843

-Münchener (6) Aufzüge für Trpn Ensemble

4 Nat-Trpn / 3 Nat-Trpn, Pk

ISMN M-50000-990-0 16,40 €

Slg

-Suites de Symphonies

-Premiere Suite de Fanfares

**Pos/Ta** in C/B, Org  
ISMN M-50000-887-3 12,00 €

-Suites de Symphonies  
-aus der Premiere Suite de Fanfares „Rondeau“

**8 Trpn, Pk, Org**  
ISMN M-2054-0629-5 36,50 €

Young Bands Nr. 3

-Suites de Symphonies  
-aus der Premiere Suite de Fanfares  
„Rondeau“ & Gracieusement  
Fl/Ob,Klarin2,Sax-Alt-Ten,Hn,Trp2,Pos,Tb,Schlagw  
ISMN M-2054-0103-0 47,50 €

-Suites de Symphonies -Seconde Suite

**Trp, Pos (Fg),Org**  
ISMN M-50000-115-7  
14,30 €

Die Satzfolge der „**Seconde Suite**“:

-Prelude (Air) -Allegro -Gracieusement 1  
-Gracieusement 2 -Gavotte 1 -Gavotte 2 -Fanfare  
-Air -Menuett 1 -Menuett 2

-Suites de Symphonies -Seconde Suite

**Trp, Hn,Org**  
ISMN M-50000-114-0 14,30 €

Die Satzfolge der „**Seconde Suite**“:

-Prelude (Air) -Allegro -Gracieusement 1  
-Gracieusement 2 -Gavotte 1 -Gavotte 2 -Fanfare  
-Air -Menuett 1 -Menuett 2

Die „Suites de Symphonies“ haben ein ungemein festliches Flair. „Über die Qualität des Originals besteht (offenbar) kein Zweifel: Jean-Joseph Mouret war als Zeitgenosse Rameaus sehr geachtet und mit angesehenen musikalischen Ämtern in der Metropole Paris betraut. Aus diesem Blickwinkel betrachtet verdient seine Musik unsere Beachtung.“ (W.R. in **SMZ**, 10/2004)

Der Verlag hat diese faszinierende Musik für verschiedene Besetzungen eingerichtet, so dass sich für die verschiedensten Musikgruppen die Möglichkeit einer Auseinandersetzung mit dieser hochstehenden französischen Barockkomposition bietet.

Festival International de trompeta de Calvia Nr. 3  
Trp(Nt-)inD/B/A,StrKlavrt  
Streicher: 2 Vl, Va, Vc/Fg, Kb, (33321),B.c.  
ISMN M-2054-0342-3 62,50 €

Festival International de trompeta de Calvia Nr. 4  
-Trompetenkoncert D-Dur  
Trp(Nt-) in D/B/A,,KA  
ISMN M-2054-0341-6 24,50 €

Das Werk wurde im August 1762 komponiert und liegt in einer autographen Part vor. Es bildet außerdem den 4. und 5. Satz einer „bläset eine recht feine Trp und mit gutem Geschmacke“.

Es war Schachtner, der in einem Brief an Wolfgang A. Mozarts Witwe Constanze vom 24. April 1792 über „die Zärtlichkeit, und Feinheit [des] Gehörs“ und auch von Wolfgang Furcht vor der Trp berichtete. (Auszug aus dem Vorwort [deutsch/ englisch] von Prof. Dr. Edward H. Tarr)

Slg

Martin Mösl/ Leopold Mozart/ Johann Dessary

-Aufzüge für 3 - 5 Nat-Trpn, Pk  
-Martin Mösl (1787 - 1843),  
-6 Münchener Aufzüge für 3 Nat-Trp,Pk  
-Leopold Mozart (1719 - 1787)  
-Musikalische Schlittenfahrt (4 Nat-Trp,Pk)  
-Dessary, Johann, (frühes 18. Jahrh)  
-2 Aufzüge für Nat-Trp,Pk  
ISMN M-50000-006-8 16,60

---

### Mozart,Wolfgang Amadeus 1756-1791

---

-Divertimento Nr. 6, , KV188  
für 2 Fln, 5 Trpn in D, Klav  
ISMN M-50000-107-2 15,40 €

-Divertimento Nr. 5, KV187  
für 2 Fln, 5 Trpn in DKlav,  
ISMN M-50000-106-5 15,40 €

-Langsame (3) Sätze und dreistimmige Fugen  
1. Adagio & Fuge in F-Dur  
2. Adagio & Fuge in d-moll,  
3. ADAGIO & Fuge in f-moll  
Klarin, Bassetthn, BassKlarin, (25 Min.)  
ISMN M-2054-0250-1 33,50 €

Wolfgang Amadeus Mozart:

Drei langsame Sätze und dreistimmige Fugen KV 404a, eingerichtet für Klarin, Bassetthn und BassKlarin von David Philip Hefti

---

### Mozart,Leopold 1719-1787

---

-Trompetenkoncert D-Dur

I. Adagio und Fuge in F-Dur nach Fuga Nr. 13

in Fis-Dur BWV 882 (WK II) von J. S. Bach

II. Adagio und Fuge in d-moll nach Fuga Nr. 8

in dis-moll BWV 853 (WK I) von J. S. Bach

III. Adagio und Fuge in f-moll

nach Fuga Nr. 8, von W. F. Bach

Als Vorlage zu dieser Transkription diente mir Mozarts KV 404a mit dem Titel „Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen“ für Streichtrio mit der Besetzung VI, Va und Vc. Aus diesen sechs Werken habe ich drei ausgewählt und transkribiert, die sich am besten für ein Klarinettrio mit Klarin, Bassethon und BassKlarin eignen. Es sei darauf hingewiesen, dass nur die Adagio-Sätze aus Mozarts Feder stammen. Die Fugen sind Kompositionen von Johann Sebastian Bach resp. Wilhelm Friedemann Bach und wurden von Mozart lediglich in die passende Tonart transponiert. Die Angaben zu Dynamik und Artikulation sind nicht von Mozart und daher als Vorschläge zu betrachten. (Hefti)

Große Musik für kleine Ensembles

-Zauberflöte (Ouvverture), KV 620 (Grad 4-5)

Brass Quintett: 1.Pic-Trp in B/Es und 4 Trpn in B)

ISMN M-2054-658-5 37,50 €

(Michael Schmidt in **nmz** 10/2006): Zum Mozartjahr hat der G. Haas Musikverlag eine Bearbeitung von Mozarts grandiosem Werk für fünf Trpn herausgegeben. Bei diesem reduzierten Instrumentarium kann man sich natürlich nur auf die wesentlichen Bestandteile des Stücks konzentrieren. Dies ist den beiden Bearbeitern sehr gut gelungen. Um diese Bearbeitung stilgerecht und mit einer notwendigen Leichtigkeit zu interpretieren, sind fünf hervorragende Solisten nötig. Sind diese Voraussetzungen erfüllt, so ist dieses Stück ein echtes „Schmankerl“. (Grad : 5)

Große Musik für kleine Ensembles

-Aus der Oper „Figaros Hochzeit“, Ouvverture, KV 492

Brass Quintett: 1.Pic-Trp in B/Es und 4 Trpn in B) (Grad 3-4)

ISMN M-2054-668-4 37,50 €

-Ave verum corpus für 4 Trompeten

ISMN M-2054-1061-2 12,50 €

Mozart komponierte dieses Werk für gemischten Chor, Streicher und Org (KV 618) knapp ein halbes Jahr vor seinem Tod, während er zugleich an der Zauberflöte und dem Requiem arbeitete. Das Autograph ist auf den 17. Juni 1791 datiert.

Die Komposition war für das Fronleichnamsfest in

Baden bei Wien bestimmt. Mozart wohnte mit seiner Frau bei Anton Stoll, dem Chorleiter des Badener Kirchenchors, der die Motette dafür als Geschenk annahm.

Die Musik ist für viele Gelegenheiten einsetzbar. Hat sie den Text, der natürlich die Fronleichnam-Liturgie anspricht, ist die Musik jedoch scheinbar überirdisch. Ein Trpn- Klarinno o. ä. Ensembles werden es zu fast allen festlichen Anlässen aufführen können.

---

### Musiól, Robert 1903 gest.

-Weihnachts-Fantasie für 2 Trpn und Keyb

-„O du fröhliche“; -„Stille Nacht“;

-„Es ist ein Ros' entsprungen“

ISMN M-50000-848-4 10,80 €

⊗-CD in Secrets of Music,

in HCC 2004 012 18,00 €

---

### Mussorgsky, Modest 1839-1881

Young Bands Nr. 5

-Die Promenaden aus „Bilder einer Ausstellung“

Fl/Ob, Klarin2, Sax-Alt- Ten, Hn, Trp2, Pos, Tb, Schlagw

ISMN M-2054-0112-2 47,50 €

---

### Mutter, Gerbert 1922-1989

-Versetzen über „O laufet ihr Hirten“ für Trp in B/C/Org

ISMN M-50000-087-7 12,80 €

---

### Nessler, Victor Ernst 1841-1899

-Suite aus: „Der Trompeter von Säckingen“

ISMN M-50000-099-0 Trp in

B(C), Klav 14,50 €

Edward H. Tarr betreute viele Jahre die Instrumenten-Slg im Trompeterschloss in Bad Säckingen, nahe der Schweizer Grenze, die sicher einen Besuch wert ist. Das Gedicht „Der Trompeter von Säckingen“ von Joseph Victor von Scheffel und verschiedene musikalische Bearbeitungen seiner Textvorlage machten das kleine Städtchen am Rhein bekannt, und das Trompeterschloss ist heute dessen touristische Hauptattraktion. Nessler's Oper wurde 1884 in Leipzig uraufgeführt und enthält einige Trpnsoli. Diese sind zu einer Suite für Solo Trp mit beigelegtem KA zusammengefasst, und auch das berühmte «Behüt dich Gott! Es wär' zu schön gewesen», erscheint als dritter Satz. Interessantes Detail zur Herausgabe: Tarr hat sowohl die Erstausgabe der Orchesterpart als auch eine handgeschriebene Solostimme Eduard Seiferts, Trompeter an der Dresdner Oper zwischen 1897 und 1918, als historische Quellen benutzt. (Willi Röhrenmund in **SMZ**, 12/2000, S. 30)

**Neukomm, Sigismund Ritter von 1778-1858**

-Marche religieuse, (1822)  
für Hn in F (B) und Org oder Trp in C (B) und Org  
ISMN M-2054-0966-1 18,50 €

Slg:

Neukomm/ Wagner/ Dvorak

- Romantische Aufzüge

Neukomm, Sigismund Ritter von;

-3 Fanfaren

Wagner, Richard;

-3 Fanfaren aus Meistersinger/Lohengrin)

Dvorak, Antonin;

-Fanfare (Prag 1895) für 3 (6) Nat-)Trp, Kl

ISMN M-50000-010-5 22,20 €

**Nevin, Ethelbert 1862-1901**

Erlebnis: Trompete Nr.11

-Narcissus für Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)  
ISMN M-2054-0373-7 9,50 €

**Pachelbel, Johann 1653-1706**

-Canon für 5 Trpn  
ISMN M-50000-666-4 11,00 €

**Passereau, Pierre 1509c-1547**

Brass Music Nr. 13

-Chanson (Madrigal) „Il est bel et bon“

Brass Quintett: Trp2, Hn F/Es/Trp/Pos, Pos/Tb  
ISMN M-2054-0484-0 18,00 €

Brass Music Nr. 14

-Chanson (Madrigal) „Il est bel et bon“  
Brass Quartett: 4 Trpn  
ISMN M-2054-0485-7 19,00 €

**Pergolesi, Giovanni Battista 1710-1736**

Erlebnis: Trompete Nr. 20

-Nina für Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)  
ISMN M-2054-0382-9 9,50 €

Erlebnis: Trompete Nr. 19

-Se tu m'ami, für Trp in C/B/Es, Harfe (Klav)  
ISMN M-2054-0381-2 9,50 €

**Petrali, Vincenzo Antonio 1832-1889**

-Sonata Finale für Trp in C, Pos (Fg) und Org  
ISMN M-2054-1057-5 12,50 €

-Marcia, Versetto per il Gloria Nr. 2  
für Fl (Vi), Trp in C/B und Org  
ISMN M-2054-1055-1 12,50 €

-Suonata per L'Offertorio, Versetto per il Gloria Nr. 1  
für Trp in C / B und Org  
ISMN M-2054-1053-7 12,50 €

-Andante aus den „Versetten per il Gloria“  
für Trp in C/B/Es und Klav (Org/Cemb)  
ISMN M-2054-1062-9 9,50 €

Haben wir es bei den Trumpet - Voluntaries mit einer Art von fast Original-Werken zu tun, so haben wir in den vorliegenden Werken Petralis, die ebenfalls für Org geschrieben wurden, mit Kompositionen zu tun, bei denen das Soloinstrument (durch die Registerwahl) quasi vorgegeben ist. Die Bearbeitungen für ein oder mehrere Soloinstrumente mit Keyb (Klav oder natürlich Org oder auch Cemb) ist daher in den Kreis der fast Original-Werke zuzuschließen, wie wir sie z. B. von John Stanley, Georg Friedrich Händel oder auch Jeremiah Clarke kennen. Das aparte romantische Flair begeistert Ausführende und Publikum gleichermaßen.

**Pezel, Johann 1639-1694**

-Pezel Suite  
- Intrada; - Sarabande - Intrada  
für 10 Trpn in 2 Chören  
ISMN M-2054-0346-1 32,50 €

**Pfannschmidt, Heinrich 1863-1942**

Voce con Violino Nr. 1  
-Geistliche Arie „Die auf den Herren harren“  
Solo-Sopran/-Tenor Solo, Vi, Org/Klav  
ISMN M-50000-672-5 8,20 €  
  
Voce con Corno Nr. 4  
-Geistliche Arie „Die auf den Herren harren“  
Solo-Sopran/-Tenor Solo, Hn (Fg/Vc), Org/Klav  
ISMN M-50000-671-8 8,20 €

**Pfister, Jürgen 1955**

Rennquintett Nr. 1  
-Choralphantasie über: „Adeste Fideles“  
Brass Quintett: (Trp2 B/C, Hn, Pos, Tb) & Org  
ISMN M-2054-0152-8 27,60 €  
  
Rennquintett Nr. 2  
-Choralphantasie über: „Tochter Zion“  
Brass Quintett: Trp2 B/C, Hn, Pos, Tb & Org  
ISMN M-2054-0151-1 27,60 €

-Choralpartita  
über: „Erfreue dich, Himmel, erfreue dich, Erde“

Trp in B/C, Org  
ISMN M-2054-0150-4 18,00 €

---

**Pfister, Hugo 1914-1969**


---

-Intrada (Neujahrsblatt)  
Brass Quartett: 2 Trpn in C/B, 2 Posn in C/B  
ISMN M-50000-411-0 14,00 €

-Choralbearbeitung über:  
„Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“  
Brass Quartett: 2 Trpn in C/B, 2 Posn in C/B  
ISMN M-50000-140-9 16,25 €

Der in Zürich geborene Schweizer Komponist Hugo Pfister (1914–1969) studierte Klav und Musiktheorie, bevor er in Paris Komposition bei Nadia Boulanger belegte. Die beiden Quartettsätze entstanden 1951 bzw. 1955 für das Basler Turmbläserquartett und ruhten in der Zwischenzeit als Manuskripte in der Zentralbibliothek in Zürich. Die kurzen zwei- bis drei Minuten dauernden Kompositionen sind in einer modernen Tonsprache gehalten. Pfister bedient sich in der Choralbearbeitung des Luther-Chorals einer vorbarocken Kontrapunktik, wobei der Cantus firmus in verschiedenen Stimmen erscheint.

Beide Quartette sind auch von einem guten Amateurquartett zu meistern (die Choralbearbeitung erfordert vom 1. Trompeter eine gute Ausdauer), sind aber anspruchsvoll hinsichtlich Ausdruck und Interpretation. Es ist sehr zu begrüßen, dass hier vergessene Schweizer Originalkompositionen aus ihrem Dornröschenschlaf erweckt wurden und vielleicht ab und zu in Quartett-Programmen zu hören sein werden. (SMZ 9/2001)

---

**Pietzsch, Hermann**


---

-14 Duette für Trp, -konzertante Etüden  
2 Trpn (Grad 2-3)  
ISMN M-2054-0656-1 23,50 €

(Michael Schmidt in **nmz** 2006/10 | Seite 41 55. Jahrgang ): Wolfgang Haas ist es immer wieder zu verdanken, dass verschollene Literatur für Trp ausgegraben wird. Die 14 Duette sind für Anfänger sowie Fortgeschrittene geeignet, da sie trotz ihrer einfachen Struktur viel Interpretationsspielraum bieten. Trotz einfacher Harmonik im klassischen beziehungsweise romantischen Stil klingen sie interessant und abwechslungsreich. Diese Duette für Trpn sind konzertante Etüden, die sich als didaktisches Material ebenso wie als Konzert-Stück eignen. (Grad : 2 bis 3)

---

**Poglietti, Antonio 1683gest**


---

Tschechische Barockmusik Nr. 73  
-Sonate à 3  
Bläsertrio mit Begl.: Nat-Trp, Fl, Fg, B.c.  
ISMN M-50000-983-2 19,40 €

---

**Praetorius, Michael 1571-1621**


---

Brass Music Nr. 11  
-Hahnentanz aus Terpsichore  
Brass Quintett: Trp2, Hn F/Es/Trp/Pos, Pos, Tb  
ISMN M-2054-0482-6 18,00 €

Brass Music Nr. 12  
-Hahnentanz aus Terpsichore  
Brass Quintett: 5 Trpn  
ISMN M-2054-0483-3 18,00 €

---

**Predieri, Luca Antonio 1688-1767**


---

Arie con Tromba Nr. 13  
-Arie aus Zenobia: „Pace uns volta“  
Solo -Sopran, Trp B/C, VI2, Va, Vc, B.c.  
ISMN M-2054-0316-4 57,50 €

Arie con Tromba Nr. 14  
-Arie aus Zenobia: „Pace uns volta“  
Solo -Sopran, Trp, B.c.  
ISMN M-2054-0617-2 42,50 €

---

**Purcell, Henry 1659-1695**


---

-Suite from „The Indian Queen“ in C-Dur  
Trp in C/B, VI2, Va, Vc, Kb, B.c..  
ISMN M-50000-119-5 23,50 €

-Suite from „The Indian Queen“  
für Trp in C/A und Org  
ISMN M-50000-118-8 14,50 €  
🎧-in CD-MUSIK HCC 2006 005 18,00 €

-Suite from „The Indian Queen“ (transp. Fass.)  
für Trp in B und Org  
ISMN M-50000-606-0 11,80 €

-Suite from „The Indian Queen“  
5 Trpn mit Pk ad lib. (Grad 3)  
ISMN M-2054-0641-7 36,50 €

-Sonate (Konzert) für 5 Trpn  
ISMN M-50000-018-1 16,60 €

-Canzone  
Brass Quartett: 2 Trpn in B/C & 2 Posn  
(altern. Hn F/Es /Tenhn B)

ISMN M-50000-554-0	12,00 €	ISMN M-2054-0666-0	27,50 €
Voce con Tromba Nr. 4		Brass Musik Nr. 22	
-The History of Dioclesian:		-Chacony	
Trumpet Tune & Air „Sound Fame“		Brass Quartett: 4 Trpn	
		ISMN M-2054-0667-7	27,50 €
Solo-Sopran,Trp, Org			
ISMN M-50000-982-5	18,30 €		

Im Jahre 1690 schrieb Purcell die Semi-Opera and Masque «The History of Dioclesian», auch genannt «The Prophetess». Purcell beschäftigte die zwei Trompeter in der fünftaktigen Oper in insgesamt neun Sätzen und bedachte sie mit interessanten Stimmen.

Die ausgewählten beiden Sätze stammen aus dem vierten Akt. In der Bearbeitung von Wolfgang Haas wird die zweite Trpnmstimme des kurzen «Trumpet Tune» in den Orgsatz eingezogen und vom originalen Air «Sound Fame» für Contralto und anschließendem Chorus wird nur das 43-taktige Duett verwendet. Purcell bediente sich der auch in Italien damals gebräuchlichen Imitationstechnik: Die Singstimme stellt ein virtuosos Thema vor, der Trompeter antwortet im Echo, wobei wahrscheinlich variiert und verzerrt wurde.

Diese Satztechnik benutzten viele Barockkomponisten – vielleicht kennen Sie die Szene im Film «Fari-nelli», in der sich ein Trompeter und der Kastrat in einem (für den Trompeter allerdings vernichtenden) Wettbewerb messen. Die Nat-Trp des Barock war klanglich der Singstimme sehr ähnlich und auch die Balance zwischen Sopran und Trp war viel unproblematischer als zum Beispiel die Kombination der Trp mit Holzbläsern oder Solostreichern. (W.R. in **SMZ** 12/2003)

Slg	
- Suite de Reiche - Telemann - Purcell	
Reiche, Gottfried:	
- „Abblasen“ (Fanfare),	
Telemann, Georg Ph.:	
- Air de trumpet,	
Purcell, Henry:	
-Cebell, -Rigadoon, -Air, -Chacone, -March	
Trp, (Vc), Org/Klav	
ISMN M-50000-120-1	18,50 €
⊗-in CD-MUSIK AUS FÜRSTLICHEN RESIDENZEN	
HCC 2006 005	18,00 €

Brass Musik Nr. 23	
-Chacony	
Brass Quartett: 2 Trpn, Hn (Pos), Ta	

(Michael Schmidt in **nmz** 10/2006)

Wolfgang G. Haas hat neben einer Bearbeitung für Blechbläser-Quartett nun auch eine solche für Trpnm-Quartett herausgegeben. Eine feste Stimmung der Instrumente (B, C oder andere) ist nicht vorgeschrieben. Daher ist eine flexible Besetzung möglich, was die Ausführung erleichtert. Lediglich die erste Stimme sollte mit einer Pic-Trp geblasen werden.

Der Bearbeiter hat die Musik von Purcell sehr feinfühlig umgesetzt. Der Satz ist klar strukturiert und ergibt so ein schwungvolles, brillantes Stück. Die vom Herausgeber zugefügten dynamischen Bezeichnungen unterstützen die Interpretation. (Grad : 3 bis 4)

-Music for the Funeral of Queen Mary	
für 4 Trpn *), Pk & Org, Chor S.A.T.B.	
*(altern Stim. zur 3./4. Trpn, liegen 2Posn/Hn in F der Ausgabe bei.)	
ISMN M-50000-064-8	Part,Stims 73,50 €
ISMN M-2054-0899-2	Chp 12,50 €
1. The Queen's Funeral March	
2. Anthem: „Man that is born of a women“	
3. Canzona	
4. „Lord, thou knowest“	
5. Canzona	
6. Anthem: „Lord, thou knowest“	
(Instrumental dann mit Chor)	
7. The Queen's Funeral March	

Music for the Funeral of Queen Mary  
Instrumentalstücke, die - für 4 Trpn mit Pk (auch Doppelchörig oder mit 2 Trpn und 2 Posn)- als zere-monielle Ein- und Auszugsmusiken dienen (The Queen's Funeral March und Canzona). Außerdem steuert Purcell die beiden Anthems „Man that is born of a women“ (von 1680-82) und eine Neuver-tonung des Textes „Thou knowest Lord, the secrets of hearts“ bei. Diese schlichten choralartigen Werk wurde von den Zeitgenossen sehr bewundert und dem Anlass als optimal angemessen betrachtet. Diese Musik kann natürlich auch rein Instrumental aufgeführt werden, wobei die Einbeziehung eines Chores natürlich vorgezogen werden sollte.

---

#### Rameau, Jean-Philippe 1683-1764

---

-Suite-Nr.1 in C-Dur

für 3 Trpn & Org/Klav  
 ISMN M-50000-117-1 24,50 €

---

**Ramsøe, Emilio Wilhelm 1837-1895**


---

-3 Fanfaren für 3 Nat-Trpn  
 ISMN M-2054-0460-4 18,50 €

E. W. Ramsøe (1837-1895): 3 Fanfaren für 3 Trpn Der dänische Geiger und Komponist Emilio Wilhelm Ramsøe war Musikdirektor im Tivoli, Kopenhagen, und übersiedelte als Vierzigjähriger nach St. Petersburg, wo er am Französischen Theater eine Anstellung fand. Die Fanfaren sind für drei Ventil Trpn in F konzipiert und harmonisch überraschend originell gestaltet.

Die unterschiedlichen Tonarten lassen darauf schließen, dass es sich nicht um ein geschlossenes Werk, sondern vielmehr um einzelne Fanfarensätze handelt. Trotzdem ist es aus historischer Sicht interessant, diese frühen Originalkompositionen aus der Romantik für drei Trpn erhalten zu wissen.

Der erste Satz Maestoso in F-Dur wird dominiert von Triolen-Achteln und entspricht am ehesten den «Erwartungen» an eine Fanfare. Das Scherzino in Es-Dur und das Tempo di Menuetto in C-Dur haben einen tänzerischen Charakter, der aber immer wieder von einzelnen typischen Fanfarenmotiven durchbrochen wird. Der Satz ist für moderne Trpn eher tief (notiertes f – g<sup>♯</sup>). Es wäre daher empfehlenswert die Fanfaren in C oder noch höher transponiert zu spielen. (W.R. SMZ, 04/2006)

---

**Rath, Gerd / Sandleben, Teddy**


---

-Ta Time Rag  
 Brass Quintett: 2Trometen in B/C, Hn F/B, Pos C/B, Tb C/B  
 ISMN M-50000-931-3 16,60 €

Eine weitere Produkte-Palette aus dem Wolfgang G. Haas-Verlag in Köln nennt sich «Die Musikschule, Junges Ensemble». Der Ta time rag ist ein Ta-Solo für B-Ta oder 4-Ventile- Es-Ta und ein Begleitquartett (2 Trpn in B/C, Hn in F bzw. 3. Trp und Pos bzw. Tenhn in B).

Der Rag ist einfach gesetzt, so dass er von einem fortgeschritteneren Schülerensemble mit einem kleinen Aufwand gemeistert werden kann. Typisches Ta-Solo, das seine Wirkung beim Publikum nicht verfehlen wird. (Willi Röthenmund in SMZ, 1/2001)

---

**Reger, Max 1873-1916**


---

-Romanze für Trp & Org  
 altern. Trp/VI/ Hn/ Fl/ Ob/ Sax, Org

ISMN M-50000-071-6  
 9,50 €  
 in CD- HCC 2006 005  
 18,00 €

-Romanze Tuba (Pos/T-Sax/Bar/Fg/Vc) & Org  
 ISMN M-50000-380-9  
 9,50 €

---

**Reiche, Gottfried 1667-1734**


---

Slg  
 - Suite de Reiche - Telemann - Purcell  
 Reiche, Gottfried:  
 „Abblasen“ (Fanfare),  
 Telemann, Georg Ph.: - Air de trumpet,  
 Purcell, Henry:  
 -Cebell, -Rigadoon, -Air,  
 -Chacone, -March  
 Trp, (Vc), Org/Klav  
 ISMN M-50000-120-1 18,50 €

in CD-MUSIK  
 AUS FÜRSTLICHEN RESIDENZEN  
 HCC 2006 005 18,00 €

---

**Reutter, Georg von II. 1708-1772**


---

Festival International de trompeta de Calvia Nr. 5  
 -Sinfonia con 2 Chori di 4 Trombe Klav, Str., B.c.  
 ISMN M-2054-0348-5  
 Part, 9Harm, Str. (33321) 53,50 €

Festival International de trompeta de Calvia Nr. 6  
 -Sinfonia con 2 Chori di 4 Trombe, Pk, KA  
 ISMN M-2054-0349-2 9Harm, KA 31,50 €

---

**Rheinberger, Joseph Gabriel 1839-1901**


---

-Marcia religiosa aus der Orgelsonate Nr. 6, es-moll  
 RhAV B 144 [Opus 119]  
 Brass Quintett & Org/ Sextett & Org: 2 Trpn, 1(2)  
 Hn (Extrastimme), Pos, Ta (B-Pos.)  
 ISMN M-50000-127-0 18,40 €

---

**Richenhagen, Albert \*1952**


---

-Introduzione festiva  
 für Trp in B (C), Pos & Org  
 ISMN M-2054-1051-3 12,50 €

Albert Richenhagen ist Professor für Musiktheorie an der Universität der Künste Berlin. Schwerpunkte seiner Tätigkeit sind - neben den obligatorischen Stilübungen und Analysen dieses Faches – die Musik des Mittelalters und der Renaissance. Das Werk Introduzione festiva ist eine Tonsatzstudie im Stile romantischer Charakterstücke.

**Riedl, Bartholomäo 17. Jahrhundert**

-Nonnberger Aufzüge für 4(8) NaturTrpn & Pk  
ISMN M-2054-0516-8 34,50 €

**Rimsky Korsakov, Nikolav Andrevevich  
1844-1908**

Tiere in der Musik Nr. 1  
-Hummelflug für Org  
ISMN M-50000-612-1 8,20 €

Erlebnis: Trompete Nr. 16  
-Hummelflug für Trp in C/B/Es,Harfe (Klav)  
ISMN M-2054-0378-2 9,50 €

**Rodríguez Romero Juan 1947**

Rodríguez Romero Klavierwerk Nr. 1  
-Drei Stücke für Klav / Tres Piezas RoDWV 1  
ISMN M-2054-0505-2 12,50 €

-Drei Lieder über ein Gedicht von García Lorca,  
Tres Canciones sobre el Poema de la Siguiirya de  
García Lorca, RoWV 2; Solo-Sopran/ -Tenor, Klav  
ISMN M-2054-0506-9 28,50 €

(Rezension) Tres Canciones

Musik steckt schon im „Poema de la Siguiirya von Federico García Lorca“, das den drei Liedern zugrunde liegt. Der bilderreiche düsterfarbige Text wurde durch den 1947 geborenen Spanier Juan Rodríguez Romero kongenial vertont. Es ist ihm gelungen, spanische Musik zu schreiben ohne in Folklore zu verfallen. Interessante Klavvorspiele in polytonalem Stil eröffnen die drei eigenständigen Canciones.

Das mit andalusischen Melismen angereicherte Recitando des zweiten Stückes wird durch mixturartige Klänge untermalt. Die Singstimme hat zwar viele schwierige Sprünge zu bewältigen (Tritonus, kleine Nonen etc.), wirkt aber trotzdem cantabile. Angesichts dieser Komposition glaubt man gerne dem knappen Vorwort des Herausgebers Wolfgang G. Haas, der die vielen Preise und Auszeichnungen erwähnt, welche dem als Komponist, Dirigent und Pianist international tätigen Rodríguez Romero zuerkannt wurden. Was ich besonders schätze, ist die Beilage einer zweiten Kopie für die Hand der Sängerin oder des Sängers (Sopran oder Tenor) (Brigitte Kuhn-Indermühle in **SMZ** 10/2004)

-Zwei Burleken / Dos Burlescas RoWV 3  
für Klarin (Fl), Fg (Vc) & Klav  
ISMN M-2054-0507-6 27,50 €

Zwei kurze, interessante und abwechslungsreiche Stücke, häufige Taktwechsel, technisch und rhythmisch überschaubar, erfordert bereits Erfahrung im Zusammenspiel. Keine neuen Klangtechniken enthalten. Für Studenten, Profis und im Musikschulbereich in der Oberstufe verwendbar.

Frank Klüger in (**nmz** 2006/09 | Seite 40/ 55. Jahrgang | September

-Konzert für Klav & Orchester RoDWV 4  
ISMN M-2054-0536-6P Part 86,50 €  
Stims=Leihmaterial

-Strichquartett; RoWV 5  
Cuarteto de Cuerda en tres tiempos  
Adagio misterioso - Adagio - Rítmico  
ISMN M-2054-0535-9 83,50 €

-El niño y el hombre, RoDWV 6  
Sieben Lieder für Sopran / Tenor und Klav  
Siete Canciones para Soprano / Tenor y Klav  
Texto de Vicente Aleixandre  
ISMN M-2054-0534-2 58,50 €

Die Komposition entstand im Auftrag von Radio Nacional de España im Internationalen Jahr des Kindes“ (1979). Der Komponist möchte das Poem “El niño y el hombre” (“Das Kind und der Man”) des in Sevilla geborenen Dichters und “Nobelpreisträgers für Literatur”(1977) Vicente Aleixandre musikalisch ausdrücken.

Die Zahl Sieben, als Symbolträger des Werkes. (z.B.: “Sieben Gesänge”, Gosse-Septime in denHarm- und Melodiestimmen u.s.w.). „Sieben“ ist die symbolische Zahl der Evolution und des Lebens sowie Repräsentation der universellenHarm (“El niño y el hombre”). Durch die Zwischenspiele und die „Postludien“ der ,Posoli, Rezitativen und rhythmischen Passagen, werden die vom Komponisten visualisierten Bilder dem Zuhörer kommuniziert.

Das Kind kennt nicht die Realität zukünftigen Lebens “que va a ser...”. (Er wird einmal Mann. werden). Von der Hoffnung bleibt Resignation und Stummheit.“con un dedo en los labios“. (mit einem Finger auf dem Mund).

-Fantasia für Klav & Streichorch (Streichquartett)  
-Caballos, Luz y Mar, RoDWV 7  
ISMN M-2054-0604-2P Part 35,50 €

ISMN M-2054-0604-2K	Klav	12,50 €	-Concerto di Tromba für Nat-Trp, Org	
ISMN M-2054-0604-2S	5 Str a	4,50 €	ISMN M-50000-230-7	14,30 €
-Postludio de luto y laude für Git Solo, RoDWV 8			-Sinfonia per Tromba Nat-Trp in D /C /A, Streicher (1.1.1.1.1.), B.c.	
ISMN M-2054-0679-0		12,50 €	ISMN M-2054-0841-1Part mit Stims	54,30 €
-"El mar"; -, "Si mi voz muriera en tierra" RoDWV 9			<b>Rosier, Carl</b>	<b>1640c-1725</b>
Dos Canciones sobre texto de Rafael Alberti für Sopran / Tenor, Klav			Der erste Kölner Dom- und Ratskapellmeister war eine herausragende Persönlichkeit in seiner Zeit. Er kam aus Lüttich, war am Kurfürstlichen Hof in Bonn. Dort spielte er unter dem Italiener Massilimiani Neri (1623-1673). Italienische Stilelemente und feine Leichtigkeit in der Instrumentierung zeichnen die 14 Sonaten Rosiers aus.	
ISMN M-2054-0921-0		18,50 €	-Sonata Nr. 2 für Nat-Trp,(Ob) & Org	
			ISMN M-50000-029-7	10,80 €
			-Sonata Nr.4 Kuckucks-Sonate für Nat-Trp,(Ob)V12,Va,Vc,Kb,B.c.	
			ISMN M-50000-032-7	16,60 €
			-Sonata Nr.4 Kuckucks-Sonate für Nat-Trp,(Ob) & Org	
			ISMN M-50000-033-4	12,80 €
			-Sonata Nr.5 für Nat-Trp,(Ob) & Org	
			ISMN M-50000-035-8	12,50 €
			-Sonata Nr. 7 für Nat-Trp,(Ob) & Org	
			ISMN M-50000-039-6	10,80 €
			-Sonata Nr.11 für Nat-Trp,(Ob) & Org	
			ISMN M-50000-047-1	12,50 €
			-Sonata Nr.12 für Nat-Trp,(Ob) & Org	
			ISMN M-50000-049-5	12,50 €
			<b>Rossin, Vadim 1962</b>	
			-Venezianische Konzerte Nr. 1, F-Dur; RossWV3,1	
			Trp in C/B & Klav	
			ISMN M-50000-867-5	14,30 €
			-Venezianische Konzerte Nr. 2, e-moll; RossWV3,2	
			Ob & Klav	
			ISMN M-50000-884-2	12,50 €
			-Venezianische Konzerte Nr. 3 c-moll; RossWV3,3	
			Hn & Klav	
			ISMN M-50000-882-8	12,50 €
			-Poseidon Suite für Trp in C/B & Klav (Grad 2)	
			ISMN M-50000-658-9	12,00 €
<b>Roggenbruck, Rolf 1936</b>				
-RoRo's Melodie				
1 Melodieinstrument, (Trp), Klav				
ISMN M-2054-0334-8		8,50 €		
-Buen Humor				
Brass Quintett: Trp2 C/B, Hn F/Es, Pos C/B, Tb				
ISMN M-2054-0512-0		28,50 €		
-Buen Humor				
Brass Octett: 8 Trpn (Grad 3-4)				
ISMN M-2054-0511-3		32,50 €		
<b>Romanino, Giuseppe</b>		<b>1700c</b>		

Vadim Rossin, Poseidon Suite, Trp & Klav, Dem russischen Komponisten Vadim Rossin ist mit der „Poseidon Suite“ ein sehr interessantes Werk gelungen. Die Suite besteht aus vier Szenen aus der griechischen Mythologie des Gottes der Meere. Die Überschriften der vier Sätze (1. Das Hn des Poseidon, 2. Das Schiff, 3. Das weite Meer, 4. Tanz der Nixen) finden in der Musik ihre charakteristische Entsprechung. Die eingehenden und nicht schwer zu spielenden Melodien werden jungen Trompetern und Trompeterinnen Freude bereiten. (Grad: 2)

Michael Schmidt in **nmz**, 47. Jahrgang, Ausgabe 7/8, Juli/August

-Die vier Jahreszeiten für Klav  
ISMN M-50000-842-2 9,20 €

### **Rössler, Franz Georg 1949**

#### **Das Buch**

Fachbuchreihe: KÖLNER MUSIKBEITRÄGE, Heft 24  
Werkverzeichnis Musik (RöVV I)  
145 Seiten, Abb, Notenbeispiele  
ISBN 3-928453-24-6 18,00 €

#### **Die Kompositionen**

-Kanonische Sonatine  
über den Namen (R) **ege(r)**  
in 3 Versionen für 2 beliebige Melodieinstrumente,  
RöVV 9, (6 Min)

1. Version in C oder  
2. Version (B-Stimme)  
3. Version (c'-h')  
ISMN M-50000-590-2 6,70 €

-Da pacem, Domine, „Aus tiefer Not“, RöVV 24,  
Quodlibet-Partita  
Brass Quartett & Org: 2 Trpn C/B, 2 Posn & Org  
(9 Minuten)  
ISMN M-50000-292-5 14,30 €

-Romantische Miniaturen, RöVV 39  
Brass Trio: 2 Trpn & Pos; (9 Minuten)  
ISMN M-50000-877-4 14,30 €

-Die Reihe „Schulorchester“ bietet eine Sammlung von leichteren Werken, die in flexibler Besetzung problemlos ausführbar sind, dazu den Ausführenden ein rasches Erfolgserlebnis, den Zuhörern ein kompaktes Hörerlebnis vermittelt.

Diese Werkreihe schufen Komponisten und Bearbeiter aus der Praxis mit einem Schulorchester für die Praxis.

Aufführungshinweise: Die Werke sind in ihrer Instru-

mentierung nicht festgelegt.

Z. B. kann eine Grundbesetzung mit Blechblasinstrumenten kann durch Holzbläser und Streicher ergänzt werden. Die definitive Besetzung bleibt dem erfahrenen Ensembleleiter überlassen.

Neben einer Chorbesetzung (größtenteils auch ein Unisonochor denkbar) können ein Keyboard (Orgel, Piano, Cembalo etc.) und /oder die Instrumente dezent mitwirken.

#### Schulorchester Nr. 1 (Advent/Weihnacht)

-Kündet allen in der Not /Morgenglanz der Ewigkeit,  
RöVV 82, (4 Min)

ISMN M-50000-862-0 16,40 €

Liedsatz für ein- bis vierstimmigen Chor und vierstimmigen Instrumentalsatz, variabel besetzbar (4 Solisten bis Orchester) Instrumentalsatz auch als Orgelstimme verwendbar; auch als Bläser- bzw Orgelpartita ohne Chor spielbar

#### Schulorchester Nr. 2 (Advent/Weihnacht)

-Es kommt ein Schiff geladen, RöVV 98, (4 Min)

ISMN M-50000-863-7

16,40 €

Liedsatz für ein- bis vierstimmigen Chor und vierstimmigen Instrumentalsatz, variabel besetzbar (4 Solisten bis Orchester)

Instrumentalsatz auch als Orgelstimme verwendbar; auch als Bläser- bzw Orgelpartita ohne Chor spielbar

#### Schulorchester Nr. 3 (Advent/Weihnacht)

-Komm, du Heiland aller Welt, RöVV 87, (4 Min)

ISMN M-50000-864-4 16,40 €

Partita für ein- bis vierstimmigen Chor und fünfstimmigen Instrumentalsatz, variabel besetzbar (5 Solisten bis Orchester) Instrumentalsatz auch als Orgelstimme verwendbar; auch als Bläser- bzw Orgelpartita ohne Chor spielbar

-Partita „AU CLAIRE DE LA LUNE“, RöVV 129  
in 3 Varianten Melodie-Instrument in C/B & Keyb  
(8 Minuten)

a) ein Soloinstrument (Sopranblockfl/Querfl/Ob,  
Tonumfang: C'-D" klingend) und ein Keyb ,  
oder

b) ein Soloinstrument in B (Trp / Klarin)  
Überstimme und Baßinstrument ad lib.

c) Klav Solo  
ISMN M-2054-0619-6 16,50 €

#### Schulorchester Nr. 15

-Vier Spirituals: RöVV 154, (8 Minuten)

Satz für Instrumentalensemble bzw. Klav; z. T. mit Überstimmen; Singstimme ad libitum 1. -"Go, tell it on the mauntains"; 2. -"Go down, Moses"; 3. -"Nobody knows"; 4. -"O when the saints"

Stimmen für

a) Instrumentalensemble

b) Saxophonensemble

ISMN M-2054-0621-9

45,50 €

-Ach, wie flüchtig, ach, wie nichtig ist der Menschen Leben! RöWV 156, 12 Variationen für Org Klav (mit zwei Intonationen für Singstimme u. Tasteninstrument ad lib.)(18 Minuten)

ISMN M-2054-0618-9

16,50 €

-Drei Charakterstücke" für Klav, RöWV168, (8 Min)

I. Fast gleicher Meinung; II. In Gedanken;

III. Karussell

ISMN M-2054-0620-2

9,50 €

### Sachse,Ernst 19.Jahrh

-Duos (6)

-Heft 1 Nr.1-3 für 2 Trpn, (Grad 2-3)

ISMN M-50000-297-0

14,30 €

-Heft 2 Nr. 4-6 für 2 Trpn (Grad 2-3)

ISMN M-50000-291-8

14,30 €

### Saint-Saëns,Charles Camille 1835-1921

Tiere in der Musik Nr. 3

Saint-Saëns,Charles Camille und Tarr, Irmtraud

-Karneval der Tiere: Neuzeitliche Fassung

Großer musikalischer Zoo für Orchester

für Orgel eingerichtet von Irmtraud Tarr

Text: Karneval der Tiere, Neuzeitliche Fassung

1. Königlicher Marsch des Löwen; 2. Das betrunkenen Nilpferd (Irmtraud Tarr); 3. Hennen und Hähne; 4. Wilde Esel (Schnelle Tiere); 5. Schildkröten; 6. Der Elephant;

7. Kängurus; 8. Aquarium; 9. Persönlichkeiten mit langen Ohren; 10. Der bockige Esel (Irmtraud Tarr); 11. Der Kuckuck in der Tiefe der Wälder; 12. Das Vogelhaus; 13. Pianisten; 14. Fossilien; 15. Der Schwan; 16. Der Tarr'sche Schwan (Irmtraud Tarr); 17. Die Eintagsfliege (Irmtraud Tarr); 18. Finale

ISMN M-2054-0314-0

61,50 €

### Sandleben,Teddy 1933

-Weihnachtsstimmung

für 2 Trpn (Klarinn) & Klav/Org

ISMN M-2054-0361-4

16,50 €

-Teddy's Rag für Brass Quintett

Brass Quintett: Trp2,Hn,Pos,Tb

ISMN M-50000-706-7

16,60 €

-Teddy's Dixie für Trpn Sextett

ISMN M-50000-000-6

22,00 €

-Teddy's Castle Blues für Trpn Sextett

ISMN M-50000-001-3

22,00 €

-Teddy's Boogie für Trpn Sextett

ISMN M-50000-003-7

22,00 €

-Teddy's Beat für Trpn Sextett

ISMN M-50000-002-0

22,00 €

-Teddy's Down by the Riverside

ISMN M-2054-0255-6

22,00 €

-Teddy's Samba für Trpn Sextett

ISMN M-50000-011-2

28,50 €

-Teddy's Mambo für Trpn Sextett

ISMN M-50000-012-9

22,00 €

First Band Nr. 5

-Hirtenweihnacht

Eine Sammlung mit weihnachtlichen Hirtenliedern

-Auf,Auf, ihr Hirten; -Kommet, ihr Hirten; -Laufet ihr

Hirten -Kindelein zart, von guter Art; -Ich steh' an

deiner Krippe, -Lob Gott ihr Christen

Die Triohefte können einzeln oder miteinander

gespielt werden.

Heft 1 ISMN M-2054-0642-4 Fl/Ob/Fg3 12,50 €

Heft 2 ISMN M-2054-0643-1 Sax-Alt3 12,50 €

Heft 3 ISMN M-2054-0644-8 Trp/Klarin3 12,50 €

Heft 4 ISMN M-2054-0645-5 Hn3 12,50 €

Heft 5 ISMN M-2054-0646-2 Th3 12,50 €

Heft 6 ISMN M-2054-0647-9 Pos/Barit/Tu 12,50 €

Heft 7 ISMN M-2054-0648-6 Schlagw 12,50 €

Heft 8 ISMN M-2054-0649-3 PartKlav 15,50 €

### Sattler-Carl 1871-1938

-Introduktion, Variationen und Finale

über „Heiligste Nacht“, op. 33 für Org

ISMN M-50000-100-3	12,80 €	ISMN M-50000-264-2	12,50 €
⊗-CD Weihnachtliche Orgelmusik aus dem Altenberger Dom Orgel: Paul Wißkirchen CD 800.011	18,00 €	Aria con Tromba Nr. 4 -Arie: „Rompe sprezza“ Sopran, Nat-Trp in D (A), B.c. ISMN M-50000-265-9	12,00 €
<hr/> <b>Scarlatti, Alessandro 1660-1725</b> <hr/>			
-II Giardino di Amore, -Sinfonia in C-Dur Nat-Trp in C/B, VI2Solo, VI2rip, Vc, Kb, B.c. ISMN M-2054-0650-9	Part, Stims 42,50 €	Aria con Tromba Nr. 5 -Arie: „Si riscaldi il Tebro“ Sopran, Nat-Trp in D (A), B.c. ISMN M-50000-266-6	14,30 €
ISMN M-2054-0650-9P	Part 28,50 €	Aria con Tromba Nr. 6 -Arie: „Mio tesoro“ Sopran, Nat-Trp in D (A), B.c. ISMN M-50000-267-3	12,00 €
-II Giardino di Amore, -Sinfonia in C-Dur, Nat-Trp in C/B/A, Org ISMN M-2054-0651-6	21,50 €	Aria con Tromba Nr. 7 -Arie: „Faro la vendetta“ Sopran, Nat-Trp in D (A), B.c. ISMN M-50000-268-0	11,00 €
Die Reihe „Aria con Tromba“ Die «7 Arie con Tromba Sola» für Sopran, D-Trp und B.c. erschienen vor 20 Jahren als Erstausgabe im Verlag The Brass Press, herausgegeben von Henry Meredith. Zu gewissen Zeiten waren einzelne Arien vergriffen und kaum erhältlich. Edward H. Tarr, der «Musikwissenschaftler der Trp» hat nun diese Arien auch in Einzelheften beim Haas-Verlag, Köln herausgegeben. Sehr lobenswert ist die ausführliche Beschreibung des Lebens und Wirkens Scarlattis und die musikgeschichtliche Bedeutung seiner Trpnparten. Vergleicht man die beiden Ausgaben, ist augenfällig, dass das gleiche Layout des Notentextes vorliegt: offenbar diente Merediths Ausgabe als Vorlage. Tarr verzichtet auf Interpretationsvorschläge (z.B. Bindungen), setzt aber trotzdem dynamische Zeichen in Klammern. Einige Änderungen sind beim Aussetzen des Continuo parts vorgenommen worden. Ich muss annehmen, dass das Original in der Bodleian Library in Oxford nicht immer eindeutige Generalbassbezeichnungen aufweist und dem Bearbeiter ab und zu die Qual der Wahl der harmonischen Stufe überlässt. Es ist auf jeden Fall erfreulich, dass diese wunderschönen Arien (die z.B. Wynton Marsalis auf Piccolo Trp beim Label Sony und Niklas Eklund auf der Barock Trp bei Naxos eingespielt haben) wieder erhältlich sind. (W: R., <b>SMZ</b> 1/2001, S. 32)			
Aria con Tromba Nr. 1 -Arie: „Si suoni la tromba“ Sopran, Nat-Trp in D (A), B.c. ISMN M-50000-262-8	14,40 €	Aria con Tromba Nr. 8 -Arie: „Ondeggiante“ Sopran, Nat-Trp D(A), 2 Vln, Va, B.c. ISMN M-50000-269-7	12,80 €
Aria con Tromba Nr. 2 -Arie: „In terra la guerra“ Sopran, Nat-Trp in D (A), B.c. ISMN M-50000-263-5	14,30 €	Aria con Tromba Nr. 8 -Arie: „Ondeggiante“ Sopran, Nat-Trp in D (A), B.c. ISMN M-50000-060-0	12,80 €
Aria con Tromba Nr. 3 -Arie: „Con voce festiva“ Sopran, Nat-Trp in D (A), B.c.		Aria con Tromba Nr. 9 -Sinfonia & Arie: „A battaglia, pensieri“ Sopran, Nat-Trp in D (A), 2 Vln, B.c. ISMN M-50000-270-3	14,30 €
		Aria con Tromba Nr. 9 -Sinfonia & Arie: „A battaglia, pensieri“ Sopran, Nat-Trp in D (A), B.c. ISMN M-50000-058-7	14,30 €
		Aria con Tromba Nr. 10 -Kantate: „Su le sponde del Tebro“ Sopran, Nat-Trp in D (A), 2 Vln, Vc, B.c. ISMN M-50000-285-7	50,00 €
		Aria con Tromba Nr. 10 -Kantate: „Su le sponde del Tebro“ Sopran, Nat-Trp in D (A), B.c. ISMN M-50000-592-6	38,60 €
<hr/> <b>Schacht, Theodor von 1748-1823</b> <hr/>			
		-3 Aufzüge für 4 Nat-Trp, 2 (Nat-)Hn, PosKlav ISMN M-50000-022-8	16,60 €

**Schäffer, Johann Heinrich 1808-1874**

- Die Post im Walde  
Brass Quintett: 2 Trp, Hn, Pos, Tb  
(altern Stim in C/C/F/Es)  
ISMN M-50000-638-1 16,60 €

**Schauerte, Ullrich 1955**

- Schulorchester Nr. 10  
-Quodlibets (9) über bekannte Weihnachtslieder  
für ein beliebiges Ensemble mit 7 Stimmen  
Stimme 1-3 C/B  
Stimme 4 C/Es/F/B-Ten  
Stimme 6 C/B,  
Stimme 7 C/Es  
ISMN M-2054-0212-9 53,00 €

Inhalt: - Tochter Zion / Es ist ein Ros';  
- Es ist ein Ros' / Leise rieselt der Schnee;  
- Leise rieselt der Schnee / Oh, du fröhliche;  
- Oh, du fröhliche / Ihr Kinderlein kommet;  
- Ihr Kinderlein kommet / Vom Himmel hoch;  
- Vom Himmel hoch / Stille Nacht;  
- Stille Nacht / O Tannenbaum;  
- O Tannenbaum / Alle Jahre wieder  
- Alle Jahre wieder / Tochter Zion

**Scheidt, Samuel 1587-1641**

- Canzon cornetto aus „Ludi musici“, 1621  
Brass Quartett mit Begleitung: 4 Trpn B.c. ad. lib.  
ISMN M-50000-555-1 18,00 €

Bis dato war mir nur eine Ausgabe für 4 Trpn des «Canzon cornetto» aus dem amerikanischen Verlag Robert King bekannt. Die Neuauflage von Haas orientiert sich näher am Original aus Scheidt's Werkzyklus «Ludi musici» für vier bis fünf Stimmen mit Generalbass aus dem Jahre 1621. Obwohl die Grundtextur bereits mit den vier Solostimmen (im Original vier Zinken, resp. cornetti) zum Tragen kommt, ist die harmonische Stütze durch das Continuo auf jeden Fall eine große Bereicherung der Komposition. Das wunderbare Werk ist ein Meisterwerk kontrapunktischer Satztechnik!

(Willy Röthenmund, **SMZ** 7/2002, S. 28)

**Schilling, Hans Ludwig 1927**

- Concerto Tuba & Co Streichorch  
ISMN M-2054-0523-6 Part 68,50 €

- ISMN M-2054-0523-6T Tuba 7,50 €  
ISMN M-2054-0523-6S 5Strs a 10,50 €

- Weihnachts Partita Nr. 1 (Grad 3)  
für Trp in C/B & Streicher (2 VI, Va, Vc, Kb)  
ISMN M-2054-0634-9 54,50 €

- Weihnachts Partita Nr. 1 für Trompete und Orgel  
für Trp in C/B & Org  
ISMN M-50000-091-4 16,60 €

- Weihnachts Partita Nr. 2 ( Grad 3)  
für Trp in C/B & Streicher (2 VI, Va, Vc, Kb)  
ISMN M-50000- vorb.

- Weihnachts Partita Nr. 2 für Trompete und Orgel  
ISMN M-50000-233-8  
16,60 €

Musica Sacra 127. Jahrg. Heft 1, S 60, pw;  
„Hans Ludwig Schilling ... zeigt in seinen Kompositionen einen besonderen Bezug zur geistlichen und auch liturgischen Musik. In seinen Gattungen und Besetzungen bezieht er häufig die Kombination von Trp und Org/Orchester mit ein. Dabei entwickeln sich Melos und Farbenreichtum aus den Traditionen, die unmittelbar mit seinen Lehrern (u.a. Lemacher, Hindemith, Boulanger) verbunden sind. Die „Weihnachts Partita“ vereinigt all diese positiven Merkmale und bringt in ihrer Anlage natürlich auch dieses weihnachtliche „Feeling“ zum Ausdruck. Nach einer kurzen choralartigen Einleitung verarbeitet der Komponist in Form von drei Quodlibets drei bekannte Weihnachtsmelodien in der Abfolge Quodlibet I „Adeste-Fidelis“ / „Vom Himmel hoch“ - Quodlibet II „Tochter Zion“ / „Vom Himmel hoch“ - Quodlibet III „Tochter Zion“ / „Adeste fidelis“.

Solo-Trp und Orchester begeben uns dabei in kontrastierender und homogener Verarbeitung und verschmelzen so zu einem wunderbaren weihnachtlichen Gesamtkunstwerk. (Grad: 3) und Länge (gut 10 Minuten) ermöglichen eine problemlose Wiedergabe im

Konzert.“ Dieses Werk ist für Trp & Org und auch für Trp in C/B & Streicher ( 2 Vln, Va, Vc, Kb) lieferbar.

- Bagatelles en Suite für Klarin oder Bass-Klarin  
ISMN M-50000-815-6 8,20 €

-Osterhymnus für Trp & Org  
ISMN M-50000-092-1 17,40 €

-Konzert in einem Satz für 2 Trpn & Org  
ISMN M-2054-0571-7 48,50 €

-Impromptus (4) für 3 Posn,  
ISMN M-2054-0572-4 Faks 43,50 €

-Chant à sentiment für Trp & Org  
ISMN M-2054-0154-2 11,00 €

Schillings Stück orientiert sich am Stil einer Jazz-Ballade: Langsame Espressivo-Kantilenen über dichten Jazzharmonien wechseln mit bewegteren, brillanten Teilen ab, die im Formablauf einen Quasi improvisando-Effekt erhalten. Zwei Hinweise deuten die Verwendung des Stücks an: Anstelle des ‚Pos kann ein Keyb treten, und Schilling bezeichnet die Komposition auch mit «Encore». Am Ende eines Rezi-tal-Programms dürfte «Chant à sentiment» in seiner originellen Tonsprache die Wirkung nicht verfehlen.

-Tak - Dank für Org  
ISMN M-2054-0141-2 8,20 €

-IV Pezzi Notturmi für VI,Va,Vc  
ISMN M-2054-0138-2 33,50 €

-Salonstücke (3) für VI & Klav  
ISMN M-2054-0139-9 18,00 €

-Trois Épisodes Lyriques für VI & Klav  
ISMN M-2054-0136-8 23,00 €

-Drei lyrische Stücke Trp in B(C) oder (Flhn), Org  
-Nr. 1 Consolati  
ISMN M-50000-124-9 11,80 €

-Nr. 2 Lamento  
ISMN M-50000-126-3 11,80 €

-Nr. 3 Oratio  
ISMN M-50000-125-6 11,80 €

Der deutsche Komponist Hans Ludwig Schilling studierte bei bedeutenden Lehrern wie Paul Hindemith, Nadia Boulanger, Wolfgang Fortner und Harald Genzmer. In den drei lyrischen Stücken lassen sich aber auch Einflüsse des Jazz ausmachen: Melodik, Harmonik und musikalischer Gestus erinnern sehr an Jazz-Balladen. Dieser Eindruck kann durch den Einsatz des Flhns mit seinen weichen Klangfarben sicher noch verstärkt werden.

Die relativ einfachen Sätze sind sehr ausdrucksvoll

und dürften intensive Farbtupfer in einem Programm mit zeitgenössischer Musik bilden und sogar gut in einen liturgischen Kontext passen. (W.R., **SMZ**, 10/2002, S. 32)

-Missa Brevis „Eibacher Messe“  
Chor S.A.T.B. a cappella oder mit Org colla parte  
ISMN M-2054-0595-3 12,50 €

-Sonatina für Trp & Klav  
ISMN M-50000-173-7 16,60 €

-Sonatina „Positano“ für Fl Solo  
ISMN M-2054-0140-5 Faks 11,00 €

-Sonatina 2003 für Klarin & Klav  
ISMN M-2054-0493-2 Faks 21,50 €

-Adagio Lamentoso für Streichertrio: VI, Va, Vc  
ISMN M-2054-0137-5 12,00 €

-Suite in Memoriam Paul Hindemith für VI Solo  
ISMN M-2054-0491-8 14,50 €

-Divertimento für Trp, Ob, Fg, Cemb, Kb  
ISMN M-2054-0492-5 67,50 €

Schilling: Divertimento

Hans Ludwig Schilling, geboren 1927, also ein Komponist der älteren Generation, hat während seines Studiums bei Genzmer, Hindemith und Messiaen (Analyse!) sämtliche Stile kennen gelernt. Er selbst wurde ebenfalls Kompositionslehrer und es ist deutlich zu merken, dass er vom Fauxbourdon über den B.c. und die Funktionsharmonik bis zur Atonalität alles spielend beherrscht. Sein Divertimento hat vier Sätze: Allegro con brio, mit einem Thema in Quarten und Septimen, Andante con dolcezza, mit einem längeren Duett für Ob und Fg, Adagio malinconico, mit einem Solo für Cemb, und schliesslich ein Thema und 6 Variationen zu einem Gassenhauser – jede Variation ist in einer anderen Tonart.

Das Cemb begleitet in einem «angereicherten» B.c., der manchmal bis zur Bi- bzw. Polytonalität gelangt. Eine Cemb-Kadenz leitet die sechste Variation ein. Die Bläser sind mal im Kanon, mal im Kontrapunkt, auch in verschiedenen Proportionen, mal unisono oder in Parallelbewegungen in einer Art Fauxbourdon.

DieHarm wechselt manchmal ohne Modulation von Ton zu Ton. Das Divertimento passt stilistisch gut als Kontrast in ein Barockprogramm, auch sogar in einer Kirche, wobei das Cemb durch die Org ersetzt wer-

den kann; dabei kann der Kb auch im Pedal realisiert werden. (J.S. **SMZ**, 9/2005)

-St. Edmundsbury Music (Canzone Ricercare a 7)  
Brass Septett: Trp3, Hn, Pos2, Tb  
ISMN M-2054-0489-5 84,50 €

-Floriani Suite für Trp Solo (Grad 2-3)  
ISMN M-50000-597-1 8,20 €

-Sonatina Capricciosa für Klarin, Klav (Grad 2-3)  
ISMN M-50000-599-5 21,50 €

-Mimus mit Klarin für Klarin, Klav (Grad 3)  
ISMN M-50000-598-8 16,40 €

-Favorite für Trp & Klav (Grad 2-3)  
ISMN M-50000-588-9 12,00 €

-Suite Palatium für 3 Trpn (Grad 2-3)  
ISMN M-50000-593-3 21,70 €

-Amalfi für Fl Solo (Grad 3)  
ISMN M-50000-594-0 8,20 €

#### **Schönmann-Delmar, Eliane**

Young art

-Zauberbilder für Klavier (Grad 1-2)  
ISMN M-2054-0214-3 14,90 €

Young art

-Waldbilder für Klavier (Grad 1-2)  
ISMN M-2054-0213-6 9,90 €

#### **Schröder, Harry**

-Vagabunden Suite für 2 Trpn (Klarinn) (Grad 1-2)  
ISMN M-50000-579-7 6,20 €

#### **Schroeder, Hermann 1904-1984**

-Impromptu für Trp & Org  
ISMN M-50000-059-4 12,00 €

-Wachet auf, ruft uns die Stimme,  
Versetten für Trp & Org  
ISMN M-50000-061-7 12,80 €

-Chorsatz zu den Versetten  
ad lib. Chor S.A.T.B. Gemeinde  
ISMN M-50000-061-7C 2,50 €

-Intrada a due (Largo & Allegro) für 2 Trpn, Org  
ISMN M-50000-234-5 24,50 €

#### **Schubert, Franz 1797-1828**

-Psalm 23 „Gott, meine Zuversicht“, Op.132  
Chor S.A.T.B., Orchester: Ob2, Fg2, Trp2, Pk, Vl2,  
Va, Vc, Kb  
ISMN M-50000-290-1 Part 16,60 €  
ISMN M-50000-534-6 Stim je 4,10 €  
ISMN M-50000-289-5 Chp 4,10 €

#### **Schubert, Franz (Dresden) 1808-1878**

Tiere in der Musik Nr. 2  
-Die Biene für Org  
ISMN M-50000-613-8 8,20 €

#### **Schumann, Robert**

-Die 4 Fugen opus 72  
Brass Quintett: 2 Trpn in B/C, Hn in F/Es  
(alt.3.Trp in B), Pos in C/B, Ta  
-Nr. 1 ISMN M-50000-550-6 12,00 €  
-Nr. 2 ISMN M-50000-551-3 12,80 €  
-Nr. 3 ISMN M-50000-552-0 12,80 €  
-Nr. 4 ISMN M-50000-553-7 12,80 €

Die 4 Fugen, op 72 schrieb Schumann für das Klav. Die klare Struktur der Fugenthemen und deren capable Verarbeitung führten zu dieser Bearbeitung für Brass Quintett.

#### **Sievers, Johannes 1931**

-Toccat & Phantasie für Org  
ISMN M-50000-581-0 6,70 €

#### **Smetana, Frieridch 1824-1884**

Young Bands Nr. 7  
-Die Moldau  
Fl/Ob, Klarin2, Sax-Alt-Ten, Hn, Trp2, Pos, Tb, Schlagw  
ISMN M-2054-0134-4 47,50 €

#### **Spiller, Manfred 1927**

-Konzert für Trp & Org  
ISMN M-2054-0147-2 16,60 €

#### **Stachowicz, Damian 1658-1699**

Voce con Tromba Nr. 1  
-Veni consolator für Solo-Sopran, Trp, Org  
ISMN M-50000-111-9 14,30 €

#### **Stanley, John 1713-1786**

-Suite Nr. 1 of Trumpet Voluntaries, **D-Dur**  
2 Trp in D/A, Org  
ISMN M-2054-0541-0 34,50 €

-Suite Nr. 1 of Trumpet Voluntaries **B-Dur**  
2 Trp in B, Org

ISMN M-2054-0542-7	24,50 €	ISMN M-50000-445-5	12,50 €
-Suite Nr. 1 für 5 Trpn ISMN M-50000-343-4	21,50 €	-Suite de Susato für Brass Quartett: Trp2, Pos2 ISMN M-50000-178-2	14,30 €

Wolfgang Haas benutzt John Stanleys «Ten Voluntaries for the Organ or Harpsichord» op. 6 und op. 7 aus den Jahren 1752 und 1754 als Vorlage. Das Originalmanuskript beinhaltet eine Oberstimme, die meist nur die Naturtöne der Trp benutzt und eine unbezifferte Bass-Stimme. Sicher wurden die Voluntaries auch schon während ihrer Entstehungszeit von Trpn gespielt und die Begleitung orchestriert. Deshalb ist eine Bearbeitung für 5 Trpn durchaus legitim. (Willi Röthenmund in **SMZ**, 6/2000, S. 30)

---

**Stoffel, Markus**


---

Stephen Adams (1844-1913)/Johannes Sutor (\*1939)

-Kölle, de hellige Stadt (De Stars vun Kölle) ISMN M-2054-1064-3	Chp S.A.T.B.		
8,50 €			
ISMN M-2054-1065-0	KA	12,50 €	

-Maternusmesse für Chor S.A.T.B. a cappella KA ISMN M-2054-1004-9	KA	34,50 €
ISMN M-2054-1003-2	Chp	12,50 €

---

**Stradella, Alessandro 1644-1682**


---

-Sonata a otto Viole con una Tromba le Viole divisi in due Chori: Nat-Trp in D/C/A, StChr 1. Chor: 5553, StChr, 2. Chor: 5553, B.c.;			
ISMN M-50000-537-7		64,50 €	

-Sonata a otto Viole con una Tromba Nat-Trp in D/C/A. KA ISMN M-50000-777-7		14,30 €
---	--	---------

---

**Strauss, Johann 1804-1899**


---

Erlebnis: Trompete Nr. 22 -Pizzikatopolka für Trp in C/B/Es, Harfe (Klav) ISMN M-2054-0384-3		9,50 €
--	--	--------

---

**Stubley, Simon um 1760**


---

-Trumpet Voluntary No. 3 1 oder 2 Nat-Trpn in C/B & Org ISMN M-2054-0871-8		14,50 €
--	--	---------

---

**Susato, Tielmann 1512c-1570c**


---

-Suite de Susato für Brass Quartett: 4 Trpn

-Suite de Susato für Brass Octett: 8 Trpn ISMN M-50000-179-9		16,60 €
---	--	---------

---

**Sutor, Johann 1816-1862c**


---

-20 Landsberger für 4 Trpn & Pk Teil 1 Aufzüge 1-7 ISMN M-50000-225-3		18,40 €
---	--	---------

---

**Sutor, Johann \*1939**


---

-Toccatà Super Veni Sancte Spiritus für Org ISMN M-2054-0858-9		10,50 €
Für rheinische Organisten, Folge 2 -Direk op Heim anschenke. Amen! für Org oder für Trp in B/C & Org ISMN M-2054-0859-6		12,50 €

Holzmann, Abe 1874-1939 -Blaze-away für 2 Trpn in C/Bb & Org/Klav ISMN M-2054-0601-1		16,50 €
--	--	---------

Mascagni, Pietro 1863-1945 -Cavalleria Rusticana „Osterchor“ für Trp & Keyb ISMN M-50000-939-9		9,20 €
--	--	--------

Mascagni Klavetro 1863-1945 -Cavalleria Rusticana „Sinfonisches Intermezzo“ für Trp in B/C & Keyb (Org/ Klav) ISMN M-50000-928-3		9,50 €
---	--	--------

-Freue dich, Tochter Zion Festliches Orgelnachspiel über das Adventlied nach dem Chorsatz von Georg Friedrich Händel ISMN M-2054-1059-9		9,50 €
--	--	--------

Stephen Adams (1844-1913)/Johannes Sutor -Kölle, de hellige Stadt (De Stars vun Kölle) ISMN M-2054-1065-0	KA	12,50 €
Chorsatz: Markus Stoffel ISMN M-2054-1064-3	Chp	8,50 €

Die zahlreichen Loblieder auf Köln in kölschem Dialekt besingen nur rudimentär (Dom, Glocken..) die wahre Bedeutung unserer Stadt, die sich aus ihrer christlichen Geschichte ableitet. „Kölle, de hellige Stadt“ soll hier eine Lücke schließen und ist damit geeignet, in den zahlreichen Mundartgottesdiensten

zur Aufführung zu gelangen.

**Tarr, Irmtraud**

Tiere in der Musik Nr. 1  
Rimsky Korsakov, Nikolav Andrevevich  
-Hummelflug für Org  
ISMN M-50000-612-1 8,20 €

Tiere in der Musik Nr. 2  
Schubert, Franz (Dresden) 1808-1878  
-Die Biene für Org  
ISMN M-50000-613-8 8,20 €

Tiere in der Musik Nr. 3  
Saint-Saëns, Charles Camille und Irmtraud Tarr,  
-Karneval der Tiere: Neuzeitliche Fassung  
für Orgel  
ISMN M-2054-0314-0 61,50 €

Großer musikalischer Zoo für Orchester für Orgel ein-  
gerichtet von Irmtraud Tarr

Text: Karneval der Tiere, Neuzeitliche Fassung  
1. Königlicher Marsch des Löwen; 2. Das betrunke-  
ne Nilpferd (Irmtraud Tarr); 3. Hennen und Hähne;  
4. Wilde Esel (Schnelle Tiere); 5. Schildkröten; 6. Der  
Elephant;  
7. Kängurus; 8. Aquarium; 9. Persönlichkeiten mit lan-  
gen Ohren; 10. Der bockige Esel (Irmtraud Tarr); 11.  
Der Kuckuck in der Tiefe der Wälder; 12. Das Vogel-  
haus; 13. Pianisten; 14. Fossilien; 15. Der Schwan; 16.  
Der Tarr'sche Schwan (Irmtraud Tarr); 17. Die Eintags-  
fliege (Irmtraud Tarr); 18. Finale

Mit einer scharfzüngigen Geschichte über ein Tref-  
fen der Löwen, Hennen und Hähne, Esel, Schildkrö-  
ten, Nilpferde, Elefanten, Affen Kängurus etc. am  
Waldrand. Die tierischen Psychogramme, die Musik  
Saint-Saëns haben die Organistin, Buchautorin und  
Psychologin Irmtraud Tarr zu dieser „zoologischen  
Fantasie“ animiert. Munter lässt sie den Reigen der  
Tiere aufmarschieren, die sich über die Schlechtig-  
keit der Welt, die vielen Kriege, die Terroristen und  
die Gleichgültigkeit der Menschen Gedanken ma-  
chen. Der Entschluss war schnell gefasst. Sie planen  
ein großes Friedenskonzert.

Hier gibt Irmtraud Tarr ihre herausragende musika-  
lische Persönlichkeit in die Orgelbearbeitung ein, er-  
gänzt das Werk noch kompositorisch um einige Sät-  
ze z. B. das betrunkene Nilpferd oder die Tagesfliege,  
schrieb diese fasziniere Tiergeschichte in mehreren  
Kapiteln dazu, die zwischen den Sätzen gelesen wer-  
den kann (in Deutsch und Englisch). Die Illustratio-  
nen stammen von der Künstlerin und Kunstpädago-  
gin Marion Kroner.

**Giovanni Tebaldini (1864-1852)**

-Ave Maris Stella  
Interludien über das gregorianische Thema  
für 2 Trpn in B und 2 Posn (Ta)  
für 2 Trumpets and 2 Trombones (Ta)  
ISMN M-2054-1063-6 21,50 €

Italienische Musik für Blechbläser-Ensembles aus  
dem auslaufenden 19. Jahrhundert sind rar. Eine  
Reihe von Werken für Einzelne Instrumente und  
Org(Klav) finden wir im Wolfgang G. Haas-Musikver-  
lag Köln e. K. Vincenzo Antonio Petrali (1832-1889)  
stammt aus Cremona.

Mit Giovanni Tebaldini haben wir einen Komponis-  
ten der aus Neapel stammt aber weltweit wirkte.  
Jeder italienische Organist ist mit Giovanni Tebaldini  
verbunden: Schrieb er doch zusammen mit dem aus  
Cremona stammenden Komponisten Marco Enrico  
Bossi eine Orgschule die beim Studium am Konser-  
vatorium zum Pflichtpensum gehören. Als Direktor  
des Konservatoriums in Parma wirkte er ab 1897. Zu-  
vor bekam er den Auftrag die Kirchenmusik an San  
Marco in Venedig zu reformieren (1889). 1925 kehrt  
er in seine Geburtsstadt Neapel zurück. Er erhielt  
dort den Lehrstuhl für Palestrinastil am Konservato-  
rium S. Bietro a Maieta.

**Telemann, G. Philipp 1681-1767**

-Sinfonia (Sonata-Konzert) TWV 44:1 **D-Dur**  
Nat-Trp, Str (2 VI, Va, Vc, Kb), B.c.  
ISMN M-2054-0435-2 47,50 €

-Sinfonia (Sonata-Konzert) TWV 44:1 **D-Dur**  
Nat-Trp, Org/Klav  
ISMN M-2054-0436-9 14,50 €

-Sinfonia (Sonata-Konzert) TWV 44:1  
transp. Fass. in **B-Dur**  
Trp, Str (2 VI, Va, Vc, Kb), B.c.  
ISMN M-2054-0443-7 47,50 €

-Sinfonia (Sonata-Konzert) TWV 44:1  
transp. Fass. in **B-Dur**  
Trp, Org/Klav  
ISMN M-2054-0437-6 14,50 €

-Concerto D-Dur, (TWV 54:D 4 3Tr D2)  
3 Nat-Trpn, Pk, Str: 2 Vln, Va, Vc, Kb, B.c.  
ISMN M-2054-0263-1 Part 29,40 €  
ISMN M-2054-0263-1H Harm 21,50 €  
ISMN M-2054-0263-1S Str.-Set(4.4.2.2.1.) 37,50 €

-Concerto D-Dur, (TWV 54:D 4 3Tr D2)  
 ISMN M-2054-0264-8 3 Nat-TrpnKlav,Org 24,50 €

Telemann schrieb einige Werke für drei Trpn, Pk, Streicher (manchmal mit zusätzlichen Obnstimmen) und B.c.. Die Hessische Landesbibliothek in Darmstadt hütet das einzige bekannte Originalstimmmaterial dieses Concertos (TWV 54:D4) in einer Handschrift Johann Graupners. Die 4 Sätze mit der Satzfolge langsam-schnell-langsam-schnell sind sehr effektiv gestaltet. (W.R. **SMZ**, 1/2003)

-Concerto a 4 Violini ISMN M-2054-0470-3 18,00 €

-Concerto a 4 Trpn ISMN M-2054-0471-0 18,00 €

Slg

-Suite de Reiche - Telemann - Purcell

Reiche, Gottfried: „Abblasen“ (Fanfare),

Telemann, Georg Ph.: - Air de trumpet,

Purcell, Henry:

-Cebell,-Rigadoon, -Air, -Chacone, -March

Trp, (Vc), Org/Klav

ISMN M-50000-120-1 18,50 €

⊗-in CD-MUSIK AUS FÜRSTLICHEN RESIDENZEN

HCC 2006 005 18,00 €

- Suite in D-Dur

Nat-Trp in D/A, Str: 2VI, Va, Vc, Kb, B.c.

Ouvertüre - March - Menuett 1-2-1 - Aria (Andante)

-La Réjouissance - Passepied 1-2-1 - Rondeau,

ISMN M-2054-0838-1 Part 42,50 €

ISMN M-2054-0868-8 Nat-Trp in D/A 12,50 €

ISMN M-2054-0869-5 Str (3.3.2.1.1.) 41,50 €

ISMN M-2054-0870-1 B.c. 12,50 €

-Suite in D-Dur

Nat-Trp in D/A, KA (Org/Klav)

Ouvertüre - March - Menuett 1-2-1 - Aria (Andante)

-La Réjouissance - Passepied 1-2-1 - Rondeau,

ISMN M-2054-0837-4 KA 26,50 €

-Concerto in D-Dur, TWV 51:D7 „di Melante“

Adagio - Allegro - Grave - Allegro

Nat-Trp in D (C/B/A), 2 Vln, (Va), (Vc)/Fg, Kb, B.c.

(Cemb/Klav/Org)

Part mit einfachem Stimmensatz

ISMN M-2054-1026-1 54,50 €

-Concerto in D-Dur, TWV 51:D7 „di Melante“

Adagio - Allegro - Grave - Allegro

Nat-Trp in D (C/B/A), KA

ISMN M-2054-1027-8 27,50 €

-Concerto Nr. 3 in D-Dur, TWV 43

Allegro - Adagio - Aria - Adagio - Vivace

Nat-Trp in D/ C/ A, 2 Ob, Str, B.c.

ISMN M-2054-0834-3 Part 53,50 €

ISMN M-2054-0850-3 Nat-Trp in D/C/A 9,50 €

ISMN M-2054-0851-0 2 Obn 8,00 €

ISMN M-2054-0852-7 VI1 4,50 €

ISMN M-2054-0853-4 VI 2 4,50 €

ISMN M-2054-0854-1 Va 4,50 €

ISMN M-2054-0855-8 Vc 4,50 €

ISMN M-2054-0856-5 Kb 4,50 €

ISMN M-2054-0857-2 B.c. 9,50 €

- Concerto Nr. 3 in D-Dur, TWV 43

Allegro - Adagio - Aria - Adagio - Vivace

Nat-Trp in D/ C/ A, 2 Obn & Org-/KA

ISMN M-2054-0835-0 26,50 €

### **Thistle, Robert 1945**

-3 Lieder nach Texten von Ingeborg Reimann

für Solo-Sopran Hn in F, Klav (RTWV 15)

Voce con Corno Nr. 1

-1. Hoffnung ISMN M-50000-986-3 14,30 €

Voce con Corno Nr. 2

-2. Herbsttag ISMN M-50000-987-0 14,30 €

Voce con Corno Nr. 3

-3. Leben ISMN M-50000-988-7 14,30 €

-Visionen für Trompete, Horn und Orgel (RTWV 16)

ISMN M-50000-793-7 14,30 €

-Romantische Suite für Hn & Klav. (RTWV 14)

ISMN M-50000-538-4 20,50 €

-Duetto für zwei Hörner (RTWV 17)

ISMN M-2054-0950-0 18,50 €

-Miniaturen für Horn und Klavier (RTWV 18)

ISMN M-2054-0951-7 18,50 €

In diesen Stücken für junge Hornisten wird vor allem dem Tonumfang in den ersten Unterrichtsjahren Rechnung getragen sowie der Motivation und der Förderung von Musikalität.

-Bagatelle für Horn und Klavier (RTWV 13)

ISMN M-50000-539-1 12,50 €

Dieses Werk ist eine pfiffige Zugabe der leichteren Art. (2 Min.)

-Platzkonzert op Kölsch (RTWV 11)

ISMN M-2054-0953-1 9,50 €

Horn und Trompete kommen in guter Laune zusammen, zum Beispiel für eine Party, eine Vernissage oder einfach nur so.

---

**Tolar, Jan 1620c-1673**


---

Tschechische Barockmusik Nr.74

-Sonata à 10

Nat-Trp C/B, VI2, Va3, Vc, Kb, B.c.

ISMN M-2054-0545-8 Part, Stims 76,50 €

ISMN M-2054-0545-8P Part 28,50 €

ISMN M-2054-0545-8S Str. je 4,50 €

Tschechische Barockmusik Nr. 75

-Sonata à 10

Nat-Trp, Klav/Orgauszug

ISMN M-2054-0546-5 21,50 €

---

**Torelli, Giuseppe 1658-1709**


---

-Sinfonia (G11) f

für ein oder zwei Trp & Org

ISMN M-50000-586-5 12,00 €

-Vesperpsalm: „Domine in adjuvandum me“

für Soli (SAB), gem. Chor, Nat-Trp D/A,

Streicher, B.c.

ISMN M-50000-738-3P Part 17,40 €

ISMN M-50000-847-7 KA 14,30 €

ISMN M-50000-736-4 Chp 6,70 €

ISMN M-50000-881-1A Nat-Trp a 6,20 €

VI1+2, Va 3,10 €

ISMN M-50000-881-1B Vc/Kb 6,20 €

ISMN M-50000-881-1C B.c 10,30 €

Das vorliegende Werk Torellis wurde von Tarr während seines Studiums der Musikwissenschaft in einer Berliner Bibliothek entdeckt. Dieser Vesperpsalm ist in vier Teile gegliedert. Die Trp als höchstes Instrument verleiht den Ecksätzen mit Chor festlichen Glanz, während die beiden inneren Sätze (für Sopran mit Streichern und Continuo, bzw. für Alt und Bass mit Continuo) eher kontemplativen Charakter haben. In der Part erscheint die Trp klingend, in der Einzelstimme in D, bzw. in hoch A. Das bisher einzige bekannte Vokalwerk Torellis umfasst 83 Takte, verlangt von den Choristen viel Beweglichkeit in den Koloraturpartien und erreicht durch den Einbezug der Trp einen überaus festlichen Charakter. Erhältlich sind neben der vorliegenden Part ein KA, Chp und Instrumentalstimme.

(Josef Estermann, **SMZ** 1/20051, S. 33)

---

**Joseph de Torres y Vergara (1661-1727)**


---

Mexikanische Barockmusik für Org Nr. 1  
-Partido de 6° tono despacio para Organo  
ISMN M-2054-0928-9 8,50 €

Mexikanische Barockmusik für Org Nr. 2  
-Partido de 2° tono para Organo  
ISMN M-2054-0929-6 9,50 €

Mexikanische Barockmusik für Org Nr. 3  
-Fuga para Organo  
ISMN M-2054-0930-2 9,50 €

Mexikanische Barockmusik für Org Nr. 4  
-Suite Obra de mano derecha  
de medui registro de Torres  
ISMN M-2054-0931-9 12,50 €

Mexikanische Barockmusik für Org Nr. 5  
-Obra de lleno de 7° tono  
ISMN M-2054-0932-6 9,50 €

Mexikanische Barockmusik für Org Nr. 6  
-Obra de 7° tono  
ISMN M-2054-0933-3 9,50 €

Mexikanische Barockmusik für Org Nr. 7  
-Obra de 1° tono bajo  
ISMN M-2054-0934-0 12,50 €

Mexikanische Barockmusik für Org Nr. 8  
-Obra de 1° tono alto  
ISMN M-2054-0935-7 12,50 €

Mexikanische Barockmusik für Org Nr. 9  
-Obra de Torres  
ISMN M-2054-0936-4 12,50 €

Mexikanische Barockmusik für Org Nr. 10  
-Batalla de Torres  
ISMN M-2054-0937-1 14,50 €

Die hier veröffentlichten Orgelwerke von Joseph de Torres y Vergara - sein Gesamtwerk - sind die ersten überhaupt, die von einem in der Neuen Welt Geborenen komponiert wurden. Als solche widerspiegeln sie vielfältige Einflüsse europäischer, spanischer, italienischer und nordischer Stilrichtungen.

Tonaufnahmen dieser Werkreihe:

CD-HCC2007 013 18,00 €

Irmtraud Tarr, Orgel

---

**Trapp, Willy 1923**


---

-4 Skizzen für Trp & Org  
ISMN M-50000-279-6 14,30 €

### Trapp,Willy 1923 (Herausgaben)

-28 Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit  
-für 2 Trpn (Klarinn)  
ISMN M-50000-075-4 Spielpart 8,20 €

- Adventslieder: Inhalt:

- 1) Macht hoch die Tür
- 2) Komm', der Völker Heiland du
- 3) Wachtet auf
- 4) Maria durch ein' Dornwald ging
- 4a) Maria durch ein' Dornwald ging
- 5) Laßt uns froh und munter sein
- 6) Leise rieselt der Schnee
- 7) Es kommt ein Schiff geladen
- 8) O Heiland reiß die Himmel auf
- 9) Singt auf, lobt Gott
- 10) Ave Maria, gratia plena

-Weihnachtslieder

- 11) O du fröhliche
- 12) Alle Jahre wieder
- 13) Vom Himmel hoch
- 14) Es ist ein Ros' entsprungen
- 15) Was soll das bedeuten
- 16) Adeste fideles
- 17) Lobt Gott, ihr Christen
- 18) Ihr Hirten erwacht
- 19) Gloria
- 20) Stille Nacht, heilige Nacht
- 21) Go teil iton the mountain
- 22) Lieb' Nachtigall
- 23) Süßer die Glocken nie klingen
- 24) O Tannenbaum
- 25) Es wird schon gleich dunkel
- 26) Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen
- 27) Fröhliche Weihnacht überall
- 28) Jingle Bells

Bekannte und beliebte Lieder zu Advent und Weihnachten für 2 Instrumente, bearbeitet von Willy Trapp. Die Lieder können mit zwei gleichen - oder gleichgestimmten - Instrumenten ausgeführt werden. Gedacht ist hier insbesondere an Trpn, Hn, Tenorhorn oder Klarinn. Das Liedmaterial ist bestens für den Unterricht, Feierstunde, Gottesdienst und zur Begleitung des Volksgesangs geeignet.

-Wachtet auf! ruft uns die Stimme  
1. Stimme: Trp in B / Klarin in B

2. Stimme: Trp in B / Klarin in B  
3. Stimme: Trp in B / Hn in F / Alt-Sax in Es, Pos  
4. Stimme: Pos / Fg / Bariton / Ta  
ISMN M-50000-077-8 18,00

-(Ergänzungen zu 077-8)  
(Brass / Woodwind) Quartett  
Part und Stimmensatz:

Chor 1

1. Stimme: Trp / Klarin in B
2. Stimme: Trp / Klarin in B
3. Stimme: Hn in F / Alt-Saxophon in Es
4. Stimme: Pos / Fg / Bariton / Ta

Chor 2

1. Stimme: Trp / Klarin in B
2. Stimme: Trp / Klarin in B
3. Stimme: Hn in F / Alt-Saxophon in Es
4. Stimme: Pos / Fg / Bariton / Ta

ISMN M-50000-076-1 14,30 €

-(Ergänzungen zu ISMN M-50000-077-8  
und ISMN M-50000-076-1)

Kleines Blasorchester

Als Ergänzung für Blasorchester ist auch der komplette Holzsatz lieferbar:

Fl 1 / 2; Ob; Klarin in Es; Klarin 1/2 in B; Fg  
ISMN M-50000-078-5 9,20 €

Trapp,Willy 1923

-Bekannte & beliebte Lieder zur Adventzeit

Brass Quartett:

1. Stimme: Trp in B/C / Klarin in B
2. Stimme: Trp in B/C / Klarin in B
3. Stimme: Hn in F / Alt-Saxophon in Es
4. Stimme: Pos / Fg / Bariton / Ta

ISMN M-50000-073-0 Part,Stims 16,60 €

- **Adventslieder**

- 1) Macht hoch die Tür
- 2) Komm', der Völker Heiland du
- 3) Wachtet auf
- 4) Maria durch ein' Dornwald ging
- 4 a) Maria durch ein' Dornwald ging
- 5) Laßt uns froh und munter sein
- 6) Leise rieselt der Schnee
- 7) Es kommt ein Schiff geladen
- 8) O Heiland reiß die Himmel auf
- 9) Singt auf, lobt Gott
- 10) Ave Maria, gratia plena

-Bekannte & beliebte  
Lieder zur Weihnachtszeit/ Christmas carols

## Brass Quartett

1. Stimme: Trp in B/C / Klarin in B
2. Stimme: Trp in B/C / Klarin in B
3. Stimme: Hn in F / Alt-Saxophon in Es
4. Stimme: Pos / Fg / Bariton / Ta

ISMN M-50000-074-7

27,60 €

- **Weihnachtslieder: Inhalt**

- 1) O du fröhliche
- 2) Alle Jahre wieder
- 3) Vom Himmel hoch
- 4) Es ist ein Ros' entsprungen
- 5) Was soll das bedeuten
- 6) Adeste fideles
- 7) Lobt Gott, ihr Christen
- 8) Ihr Hirten erwacht
- 9) Gloria
- 10) Stille Nacht, heilige Nacht
- 11) Go teil iton the mountain
- 12) Lieb' Nachtigall
- 13) Süßer die Glocken nie klingen
- 14) O Tannenbaum
- 15) Es wird schon gleich dunkel
- 16) Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen
- 17) Fröhliche Weihnacht überall
- 18) Jingle Bells

## -7 Spirituals - Glory Halleluja,

- Deep River;
- Go tell it on the Mountain
- Joshua Fit de battle ob Jerico;
- Nobody knows;
- Halleluja
- Oh when the saints

in 3 Ausgaben

-ISMN M-50000-832-3 Trp C/BKlavGit ad lib) 8,20 €

-ISMN M-50000-833-0 PosKlavGit ad lib) 8,20 €

-ISMN M-50000-834-7 HnKlavGit ad lib) 8,20 €

## Junges Ensemble Heft 1

-Lieder (12) zur Jahreszeit (Grad 1-2)

Brass/Holz Quartett: 2 Trp in B/C, Pos2/Tb

(altern. Stim in C/B/Es/B, Tenor/ C-Bass-Schlüssel z. B.

Trp 2 in B/C,Hn in Es/B,Pos in C/B,Pos/Ta in C

ISMN M-50000-627-5

24,50 €

Inhalt:

- Ich bin das ganze Jahr vergnügt
- So treiben wir den Winter aus
- Frühlingsgruß, „So seit begrüßt viel tausendmal“
- Der Mai ist gekommen
- Geh aus mein Herz und suche Freud
- Schön ist die Welt
- Wem Gott rechte Gunst erweisen
- Bunt sind schon die Wälder

- Das Laub fällt von den Bäumen
- Ach bitt'rer Winter
- Michael Prätorius: „Nach grüner Farb' mein Herz verlangt“
- Nicht lange mehr ist Winter

## Junges Ensemble Heft 2

-Musikalischer Regenbogen (Grad 2)

Brass/Holz Quartett: 2 Trp in B/C, Pos2/Tb

(die Ausgaben enthalten Stimmen für beliebige

Instrumente: in C/B/Es/BTenor/ C-Bass-Schlüssel)

z. B. Trp 2 in B/C,Hn in Es/B,Pos in C/ B,Pos/Ta in C

ISMN M-50000-628-2

27,60 €

Inhalt:

- Präludium; - Buntes Straßenfest; - Orangener Puppenstand - Gelber Tanzsaal; - Grünes Spielzimmer; - Blaue Lagune - Indigo Landschaft; - Violettes Blumenmeer; - Schlußstanz - Humorvolle Zugabe

## -Folkbook

Junges Ensemble Heft 3

Blechbläser (Holz-) Quartett: 2 Trp in B/C, Pos2/Tb

(altern. Stim in C/B/Es/B, Tenor/ C-Bass-Schlüssel

z. B. Trp 2 in B/C,Hn in Es/B,Pos in C/B,Pos/Ta in C

ISMN M-50000-629-9

23,00 €

Inhalt:

- Österreichischer Ländler
- Böhmisches Polka
- Böhmischer Frühlingswalzer
- Schwedische Lausbubenpolka
- Böhmischer Spinnradwalzer
- Rheinländischer Karnevalstanz
- Schweizer Maientanz
- Bältische Dorfmusikantenpolka

Junges Ensemble Heft 4

7 Spirituals -Go tell it on the Mountain,

Brass/Holz Quartett: 2 Trp in B/C, Pos2/Tb

(altern. Stim in C/B/Es/B, Tenor/ C-Bass-Schlüssel

z. B. Trp 2 in B/C,Hn in Es/B,Pos in C/B, Pos/Ta in C

ISMN M-50000-831-6

29,40 €

- Inhalt: - Glory Halleluja- Deep River; - Go tell it on the Mountain - Joshua Fit de battle ob Jerico; - Nobody knows- Halleluja - Oh when the saints

**Travers,John 1703c-1758**

-Trumpet Voluntary für Trp &amp; Org

ISMN M-50000-063-1

8,20 €

**Vejvanovský, Pavel Joseph 1633c-1693**

Der Wolfgang G. Haas-Musikverlag Köln arbeitet systematisch das Notenmaterial im Schlossarchiv Kromeriz in Tschechien auf und legt es in praktischen Ausgaben vor. Hier liegen in der Tat wertvolle Kompositionen (speziell auch für Blechbläser) von böhmischen Barockkomponisten wie Biber, Schmelzer und Vejvanovský (um 1633 –1693) vor, welche für die ausgezeichneten Musiker der fürstbischöflichen Kapelle in Olmütz komponierten. Eine Besonderheit des Trompetensatzes Vejvanovskýs ist die Vorliebe für entfernter Tonarten wie g-Moll und B-Dur, welche auch heutige Spieler auf der Nat-Trp herausfordern. Eine große Fundgrube an musikalischen Schätzen wartet demnach noch auf ihre Hebung durch den Kölner Verlag. W. R., **SMZ**, 10/2002)

Tschechische Barockmusik Nr. 2  
Vejvanovsky, Pavel Joseph 1633c-1693  
-Sonata á 4 für Nat-Trp in C/B, 2 Vln, Va, Vc, Kb, B. c.  
ISMN M-50000-280-2 Part,Stims 27,60 €

Tschechische Barockmusik Nr. 1  
-Sonata á 4 für Nat-Trp in C/B,Klav-/Orgauszug  
ISMN M-50000-281-9 11,00 €  
- in CD HCC 2006 005 18,00 €

Tschechische Barockmusik Nr. 3  
-Serenada für 2 Nat-Trp in C/B,2 Vln, Va, Vc, Kb, B. c.  
ISMN M-50000-888-0 Part,Stims 38,60 €

Tschechische Barockmusik Nr. 4  
-Serenada für 2 Nat-Trp in C/B, Klav-/Orgausz.  
ISMN M-50000-890-3 21,50 €

Tschechische Barockmusik Nr. 5  
-Sonata Venatoria für 2 Nat-Trp in C/A, 2 Vln, Va, Vc, Kb, B. c.  
ISMN M-50000-872-9 Part,Stims 33,50 €

Tschechische Barockmusik Nr. 6  
-Sonata Venatoria für 2 Nat-Trp in C/A, Klav-/Orgausz.  
ISMN M-50000-889-7 27,50 €

Tschechische Barockmusik Nr. 7  
-Sonata Vespertina für 2 Nat-Trp in C/B, 2 Vln, Va, Vc, Kb (alternativ 3 Posn), B. c.  
ISMN M-50000-891-0 Part,Stims 29,40 €

Tschechische Barockmusik Nr. 8  
-Sonata Vespertina für 2 Nat-Trp in C/B, Klav-/Orgausz.

ISMN M-50000-892-7 24,50 €

Tschechische Barockmusik Nr. 9  
-Sonata á 10  
2 Nat-Trp, 2 Vln, Va, Vc-Conc, Vc, Kb, B. c.  
ISMN M-50000-893-4 Part,Stims 67,50 €  
ISMN M-50000-893-4P Part 23,50 €  
ISMN M-50000-893-4T Trp(Nt-) 4,50 €  
ISMN M-50000-893-4S Str 4,50 €  
ISMN M-50000-893-4B B. c. 4,50 €

Tschechische Barockmusik Nr. 10  
-Sonata á 10 für 2 Nat-Trp in C, Va-Solo, Vc-Solo, 4 Stimpart, Klav-/Orgauszug  
ISMN M-50000-894-1 38,50 €

Tschechische Barockmusik Nr. 11  
-Sonata á 5 für 2 Nat-Trp in C/B, 2 Vln, Vc, Kb, B. c.  
ISMN M-50000-895-8 Part,Stims 48,50 €  
ISMN M-50000-895-8P Part 26,50 €

Tschechische Barockmusik Nr. 12  
-Sonata á 5 für 2 Nat-Trp in C/B, Klav-/Orgausz.  
ISMN M-50000-896-5 18,50 €

Tschechische Barockmusik Nr. 15  
-Sonata á 7 für 2 Nat-Trp in C/B, 2 Vln, Va, 2 Violoncelli, Kb, B. c.  
ISMN M-50000-899-6 Part,Stims 63,50 €  
ISMN M-50000-899-6P Part 32,50 €

Tschechische Barockmusik Nr. 16  
-Sonata á 7 für 2 Nat-Trp in C/B, Klav-/Orgauszug  
ISMN M-50000-900-9 24,50 €

Tschechische Barockmusik Nr. 17  
-Sonata á 7 für 2 Nat-Trp in C/B, 2 Vln, Va, Vc, Kb, B. c.  
ISMN M-50000-901-6 Part,Stims 54,50 €  
ISMN M-50000-901-6T Trp(Nt-)2 C/B 16,00 €  
ISMN M-50000-901-6P Part 28,50 €  
ISMN M-50000-901-6S Str 4,50 €

Tschechische Barockmusik Nr. 18  
-Sonata á 7  
2 Nat-Trp in C/B, Klav-/Orgauszug  
ISMN M-50000-902-3 26,50 €

Tschechische Barockmusik Nr. 21  
-Sonata Tribus Quadrantibus  
Nat-Trp in C/B, Pos(Hn in F), Vl conc.,  
ISMN M-50000-905-4 14,30 €

- Tschechische Barockmusik Nr. 23  
-Sonata Natalis  
2 Nat-Trpn in C/B, 2 Vln, 2 Ven, Vc/Kb, B.c.  
ISMN M-50000-908-5 Part, Stims 21,50 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 24  
-Sonata Natalis für 2 Nat-Trpn in C/B, Klav/Orgauszug  
ISMN M-50000-909-2 14,50 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 25  
-Serenada für 5 Nat-Trpn in C, Pk, 2 Vln, Va, Vc, Kb, B.c.  
ISMN M-50000-910-8 Part, Stims 57,50 €  
ISMN M-50000-910-8P Part 23,50 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 26  
-Serenada für 5 Nat-Trpn in C, Klav/Orgausz.  
ISMN M-50000-911-5 28,50 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 27  
-Intrada für 2 Nat-Trpn in C/B, 2 Vln, Va,  
Vc, Kb, B.c.  
ISMN M-50000-912-2 Part, Stims 23,00 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 28  
-Intrada  
2 Nat-Trpn, Klav/Orgauszug  
ISMN M-50000-913-9 12,50 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 29  
-Balletti per il Carnuale  
2 Nat-Trpn in C, 3 Obn, Vl2, Va, Vc, Kb, B.c.  
ISMN M-50000-914-6 Part, Stims 74,50 €  
ISMN M-50000-914-6P Part 42,50 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 30  
-Sonata 'a 5 für 2 Nat-Trpn D/C/A, Vl2, Va, Vc, Kb, B.c.  
ISMN M-50000-915-3 Part, Stims 43,50 €  
ISMN M-50000-915-3P Part 23,50 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 31  
-Sonata 'a 5 für 2 Nat-Trpn D/C/A, Klav/Orgausz.  
ISMN M-50000-916-0 22,50 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 32  
-Serenada für 4 Nat-Trpn in C, Pk, Vl2, Va, Vc, Kb, B.c.  
ISMN M-50000-917-7 Part, Stims 76,50 €  
ISMN M-50000-917-7P Part 32,50 €  
ISMN M-50000-917-7T Trp(Nt-)  
4 9,50 €  
ISMN M-50000-917-7S Str a 4,50 €  
ISMN M-50000-917-7C B.c. 12,50 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 33  
-Serenada für 4 Nat-Trpn in C, Pk, Klav-/Orgausz.  
ISMN M-50000-918-4 54,50 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 34  
Vejvanovsky, Pavel Joseph 1633c-1693  
-Sonata  
für Nat-Trp, Alt-Pos (Hn in F), VI Solo, 1Vl, Va, Vc/Kb, B.c.  
ISMN M-50000-919-1 Part, Stims 27,60 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 35  
-Sonata a 6 für 1(3) Nat-Trp(n) in C, 2 Cornetto/Ob/  
Trp) 2 Vln, Vc, Kb, B.c.  
ISMN M-50000-920-7 Part, Stims 47,50 €  
ISMN M-50000-920-7P Part 23,50 €  
ISMN M-50000-920-7S 5Str a 4,50 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 36  
-Sonata a 6 für 1(3) Nat-Trp(n) in C, 2 Cornetto/Ob/  
Trp) Klav-/Orgauszug  
ISMN M-50000-918-4 23,50 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 37  
-Sonata Scti Petri et Pauli für Nat-Trp in C/B, 3  
Posn, 2 Vln, Va, Vc, Kb, B.c.  
ISMN M-50000-922-1 Part, Stims 33,50 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 41  
-Sonata Ittalika  
3 Nat-Trpn(C), 2Cornetti(Obn), 3Vln, 2Ven, VC/Kb, C, B.c.  
ISMN M-50000-926-9C Zink2/Corn/Ob 4,50 €  
ISMN M-50000-926-9 Part 43,50 €  
ISMN M-50000-926-9T Trp(Nt-)  
3 a 4,50 €  
ISMN M-50000-926-9V Str a 4,50 €  
ISMN M-50000-926-9B B.c. 12,00 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 42  
ISMN M-50000-927-6 3 Trp(Nt-), KA 30,50 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 45  
-Balletti pro tabula  
2 Nat-Trpn C/B, Vl2, Va, Vc, Kb, B.c.  
ISMN M-50000-906-1 Part, Stims 54,50 €  
ISMN M-50000-906-1T Trp(Nt-)  
C/B 16,00 €  
ISMN M-50000-906-1P Part 28,50 €  
ISMN M-50000-906-1S Str a 4,50 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 46  
-Balletti pro tabula für 2 Nat-Trpn C/B, Klav-/OA  
ISMN M-50000-907-8 32,50 €
- Tschechische Barockmusik Nr. 79  
-Intrada con Altre Ariae für 2 Nat-Trpn in C, 3 Obn, Fg,  
2 Vl, Va, Vc, Kb, B.c.  
ISMN M-2054-0671-4 Part, Stims 64,50 €

ISMN M-2054-0671-4P	Part	34,50 €
Tschechische Barockmusik Nr.81		
-Sonata la Posta für 3 Posaen, 3 Vln, Vc, Kb, B.c.		
ISMN M-2054-0836-7	Part,Stims	33,50€

**Vivaldi, Antonio 1678-1741**

-Concerto in C per 2 Trombe in <b>C-Dur</b>		
2 Trpn in C/A, Str. 2 Vl, Va, Vc, Kb, Cemb		
ISMN M-2054-0498-7	Part,Stims	64,50 €
ISMN M-2054-0499-4	2 Trpn in C/A, KA	28,50 €

-Concerto in C per 2 Trombe transp. Fass. <b>B-Dur</b>		
2 Trpn in B, Str. 2 Vl, Va, Vc, Kb, Cemb		
ISMN M-2054-0582-3	Part,Stims	64,50 €
ISMN M-2054-0583-0	2 Trpn in B, KA	28,50 €

Voce con Tromba Nr. 26		
-Missa de Gloria, RV 589		
-„Domine Deus“ für Solo-Sopran, Trp & B.c.		
ISMN M-2054-0456-7		16,50 €

-Die vier Jahreszeiten (Auszüge)		
für 2 Trpn (Klarinn) Schlagzeug ad lib.		
ISMN M-50000-886-6		8,20 €

**Viviani, Giovanni B. 1638-1692**

-Sonata Prima in C-Dur für Trp und Org		
ISMN M-50000-181-2		8,20 €

-Sonata Prima (transp. Fass. F-Dur) für Trp und Org		
ISMN M-50000-756-6		8,20 €

-Sonata Seconda in C-Dur für Trp und Org		
ISMN M-50000-759-3		8,20 €

-Sonata Seconda (transp. Fass. F-Dur) für Trp und Org		
ISMN M-50000-760-9		8,20 €

Sonata Prima für 5 Trpn		
ISMN M-50000-180-5		16,60 €

**Wagner, Carl 1772-1822**

-Rondeau für 6 Nat-Trpn & Pk		
ISMN M-50000-023-5		14,30 €

**Wagner, Jochen 1955**

-Trompeten Studien		
ISMN M-2054-0171-9		23,00 €
Studies for Trumpet: Bending, Naturtonbindungen,		

Pedaltöne, Höhe und Ausdauer, Tonleiter und Dreiklänge, Stoßübungen

**Waßmuth, Johann Georg ca.1707-1766**

-Verborgene Kleinode		
für Nat-Trpn-Ensemble		
-Johann Georg Franz Waßmuth ca.1707-1766		
-Carl Christian Fischer 1752-1807		
-Johann Christian Cannabich 1731-1798		
Aufzugsmusiken aus größeren Kompositionen Part mit Stimmensatz in C und B		
ISMN M-2054-0991-3		16,50 €

**Wassa, Babrak 1947**

Babak Wassa (\* 21. Juni 1947 in Ghazni, Afghanistan) ist ein Komponist, Dirigent und Chorleiter, der 1980 aus Afghanistan nach Deutschland gekommen ist. Babrak Wassa studierte in Moskau, u.a. am Konservatorium Tschaikowski. Bereits 1978 war er Generalmusikdirektor des staatlichen Rundfunks und Fernsehens im damals von Kommunisten regierten Afghanistan. In Deutschland etablierte er sich als Chorleiter bei Chören in Köln und im Bergischen Land (Nordrhein-Westfalen). Er ist Kreischorleiter des bergischen Sängerkreises. Seit 1996 ist er deutscher Staatsbürger

Er hat 2006 die neue Nationalhymne Afghanistans komponiert.

1986 komponierte er das Werk Hoffnung für 2 Trompeten und Orgel für das Ensemble Trompete und Orgel Köln. Die Uraufführung fand während des Katholikentages 1986 in Düsseldorf statt. Die Solisten waren: Wolfgang G. Haas und Wolfgang Oelsner, Trompete, Paul Wißkirchen, Orgel

-Hoffnung für 2 Trpn in C/B & Org		
ISMN M-50000-879-8		27,60 €

**Weber, Carl Maria von 1786-1826**

Young Bands Nr. 12		
-Der Freischütz „Jägerchor“		
Fl/Ob, Klarin2, Sax-Alt-Ten, Hn, Trp2, Pos, Tb, Schlagw		
ISMN M-2054-0226-6		43,90 €

**Weber, Reinhold \*1927**

Sein Musikstudium absolvierte er am Robert Schumann Institut in Düsseldorf. Seine Examina in Theorie, Komposition, Klavier und Gehörbildung schloss er mit dem Gesamtprädikat: „Mit Auszeichnung“ ab. Weitere Studien folgten bei Oliver Messiaen (Ästhetik, Analyse), W. Fortner und H. Heiss (Komposition) und G. Nestler (Elektronische Musik).



für Hornquartett dreht es sich wie so oft bei Hörnern vieles um die Jagd. Ein einleitendes Jagd anblasen beginnend auf dem Ton F (Halali I) und ein abschließendes Jagd ausblasen endend auf dem Anfangston F (Halali II) umrahmen den zentralen 3. Satz (Jagd), flankiert von zwei kontrastierenden Sätzen (Monotonie und Kontraste). Die Spieler sollten während des ganzen Stückes im Raum verteilt stehen, um eine drei dimensionale Wirkung zu erzielen. Durch perkussive Elemente wie Klopfen auf den Mundstückrand und Theatralisches wie marschartiges Bewegen im choralartigen Mittelteil hebt sich der 4. Satz (Kontraste) vom freitonalem Gestus der Komposition ab und wird so seinem Titel gerecht. (Jakob Hefti in **SMZ** Nr. 5/Mai 2007)

-Suite für Vc & Git, WebWV 10

ISMN M-2054-0149-8

17,40 €

Suite für Vc und Git beginnt mit Tanz I im ständigen Wechsel von 5/4-Takt (3:2), 4/4-Takt, 5/4-Takt (2:3) und wieder 4/4 Takt, wodurch eine starke rhythmische und metrische Spannung erzeugt wird. Es folgt die Impression, danach gefolgt von Tempo di quantità, den Zeitquanten. Hier bestehen sehr strenge Verhältnisse in gegenseitigen Bezügen der Noten- und Pausenwerte. Es entstehen metrische Kompressionen und später metrische Dehnungen, Dieses Stück muss äußerst streng in der Rhythmik und im Tempo gespielt werden, denn durch die metrischen und rhythmischen Strukturen in Form von Zeitintervallen trägt dieses Stück sich selbst. Mit dem Finale - dem Tanz II, welches besonders im Cello, ein Kontinuum darstellt- endet dieses Werk. (Reinhold Weber)

Erlebnis: Trompete Nr.26

-Vier Miniaturen für Trp in C/B,Harfe (Klav),WebWV11

ISMN M-2054-0529-8

28,50 €

Dieses Werk beginnt mit dem Satz Introduzione. Der 5/4 Takt unterteilt sich stets in 3:2 - 2:3 abwechselnd. Die zweite Miniatur Ballo I steht im 2/4 - Takt und muss sehr vornehm - leicht - federnd - elegant - delikat - tänzerisch interpretiert werden. Der dritte Satz: Impression sollte lyrisch gespielt werden.

Hier hat man es mit einer metrischen Reihe zu tun: 5/4, 4/4, 3/4 und 2/4-Takt. Wichtig ist, dass jeder Taktbeginn etwas betont wird, damit die Spannung zur Geltung kommt, Der Finalsatz: Ballo II in 6/8 - Takt ebenenfalls ein Tanz der sehr rhythmisch ist. Maßgebend ist hier das teilweise herrschende - sequenzierte - Kontinuum in der Harfe (Reinhold

Weber.)

-Suite Animato -2002-, WebWV 12

Brass Quintett: 2 Trpn in B, Hn in F, Pos, Ta

-Introduzione -Disposizione -Ballo (Tanz)

ISMN M-2054-0660-8

37,50 €

Die Suite Animato ist für das „klassische“ Brassensemble, 2 Trpn, Hn in F, Pos und Ta aus dem Bedürfnis entstanden, neben den altbekannten Bearbeitungen ein zeitgenössisches Originalwerk für diese beliebte Besetzung zu haben. Auf Grund seines Tonumfanges, der Satzfolge und stilistische Verarbeitung eignet sich dieses Werk sowohl als Konzertbeitrag aber auch für fortgeschrittene junge Ensembles als Beitrag für den Wettbewerb „Jugend musiziert“

Das Klavierwerk Reinhold Weber, Folge 2

-Fantasie und Fuge über B-A-C-H für Klav, WebWV 13

ISMN M-2054-0659-2

21,20 €

Fantasie und Fuge über B-A-C-H (in memoriam Johann Sebastian Bach) Dieses Werk besteht aus vier ineinandergelagerten Teilen. Der erste Teil beginnt mit einem großangelegten Ostinato (B-A-C-H), welches nach und nach rhythmisch und klanglich sich steigernd zu einem Höhepunkt geführt wird.

Im zweiten Teil folgt ein strukturelles Quasi-Rezitativ. Auch der dritte -präludierende - Teil (Quasi-Präludium) wird zu einem weiteren Höhepunkt geführt. Eine kurze Überleitung mündet in den vierten Teil, eine Fuge mit Septbeantwortung, deren Form aus zwei Durchführungen mit jeweiligem Zwischenspiel, dritter Durchführung mit Engführung, Zwischenspiel und vierter großangelegter Durchführung mit steigender Vergrößerung zum das harmonische Gefälle berücksichtigendem Schluss hin besteht. (Reinhold Weber)

Das Klavierwerk Reinhold Weber, Folge 6

-Suite für Klav zu 4 Händen, 1966, WebWV 14

ISMN M-2054-0771-1

42,50 €

(15:00 Min)Familie Liselotte und Alexander Furtwängler gewidmet schreibt Reinhold Weber das 15-minütige Klavierwerk zu 4 Händen mit der Satzfolge: 1. Explosionen, 2 Motor, 3. Montage, 4. Mixturwellen, 5. Impulse, 6. Variable Zellen, 7. Zentrifuge.

-Musik für Trp in C/B und Org, WebWV 15

ISMN M-2054-1082-7

28,50 €

Das Klavierwerk Reinhold Weber, Folge 8  
-Edelsteine, (1966), WebWV 17  
ISMN M-2054-0893-0 32,50 €

Zu diesem Klav-Werk regten mich die jeweiligen Edelsteine in ihrer kristallinen Struktur an: - Spinell -Amethyst -Aquamarin -Topas-Rubin -Saphir -Granat -Diamant

Das Klavierwerk Reinhold Weber, Folge 12  
-Suite, (1968), WebWV 18  
ISMN M-2054-1011-7 18,50 €

1. Signale (43''), 2. Vision (2''), 3. Motor (2''), 4. Abstraktion (1', 15''), 5. Tanz (3'30'') (Gesam. Dauer: 9:30 Min)

Das Klavierwerk Reinhold Weber Nr. 16  
-C.S.I.V.S.S.T. Suite für Klav (1969), WebWV 19  
ISMN M-2054-1083-4 21,50 €

1. Computervision, 2. Synthetischer Traum, 3. Improvisierte Signale, 4. Verschiebungen, 5. Spuk aus der Retorte, 6. Spektren, 7. Tanz

Das Klavierwerk Reinhold Weber, Folge 5  
-Kristallstadt für Klav, WebWV 25; (14:30 Min)  
ISMN M-2054-0769-8 22,50 €

Man stelle sich vor: Transparente Strukturen, Strassen, Gebäude, Wesen, sich verändernde Helligkeiten, reflektierende-fließende Farben... alles beweglich... es tönt ... klingt gläsern... kristallinisch... eine Kristallstadt. Aus einer Einleitung entwickelt sich allmählich ein tanzartiger Rhythmus, der in eine Fuge mündet.  
...

Das Klavierwerk Reinhold Weber, Folge 7  
-Ritual, 1990, WebWV 28, Suite für Klav  
ISMN M-2054-0892-3 16,50 €

Ritual für Klav ist ein rhythmisches Werk mit teils elegischer Atmosphäre; letztere besonders am Anfang und am Schluß. Die Metrik 7/4-Takt wird verkürzt über 6/4, 5/4- zum 4/4-Takt. Danach wird der 6/4-Takt erneut verkürzt über 5/4- zum 3/4-Takt. Zugleich verdichtet sich die Rhythmik, und der Klangumpfang wird erweitert wowie das harmonische Mixturgefülle ständig gespannter. Zum Schluß hin beruhigt sich die Rhythmik, die Metrik dehnt sich und die harmonische Spannung entspricht wieder dem an sich schon gespannten Anfang. Insgesamt hat das Werk einen rhythmisch- metrischen, rituellen Klangcharakter, der somit zum Ausdruck kommt.

Das Klavierwerk Reinhold Weber, Folge 4  
-Permutationen für Klav, (1999) WebWV 30; (13 Min.)  
ISMN M-2054-0944-9 18,50 €

-Fünf Lieder (1966), WebWV 37  
Solo- Sopran (Mezzosopran) und Klav  
Texte von Salvatore Quasimodo -Und gleich ist es Abend / -Die Toten -Versunkene Ob / -Schon ist der Regen mit uns / -Fast ein Epigramm (6:10 Min)  
ISMN M-2054-1049-0 26,50 €

-Drei Strukturen für Ob und Klav, (1955), WebWV 32,  
(3:42 Min) ISMN M-2054-1016-2 12,50

-Zwei Strukturen für Ehn und Klav, WebWV 33; (3 Min)  
ISMN M-2054-1015-5 9,50

Das Orgelwerk Reinhold Weber, Folge 4  
-Klangstrukturen für Org, (2003), WebWV 39  
über VENI SANCTE SPIRITUS  
ISMN M-2054-0894-7 23,50 €

-Vier Lieder  
für Solo-Sopran (-Mezzo), Klav und Schlagw  
(1970), WebWV 40; Text von Christa Dixon  
ISMN M-2054-1047-6 32,50 €

-Vier Miniaturen für Akkordeon, (1970), WebWV 41  
1. Struktur; 3. Pneumatische Zellen; 4. Fächerspiel;  
(4:30 Min) ISMN M-2054-0945-6 12,50 €

-Suite für Fg und Klav, (2005), WebWV 43; (16:30 Min)  
ISMN M-2054-0945-6 12,50 €

Dieses Werk besteht aus fünf Sätzen:  
Es beginnt mit dem -Ballo I-, einem (balletartigen) Tanz. Es herrscht ein ständiger Takt-wechsel: 5/4-, 4/4- und 3/4-Takt. Dann folgt die -Impressione- im 4/4-Takt.

Daraufhin erklingt -Ballo II- im eleganten 3/4-Takt. Nun folgt -Tempo di quantità (Zeitquanten)-. Hier hat man es mit Zeitintervallen von Pausen- und Notenwerten zu tun, die streng aufeinander bezogen sind. Es kommt zu allmählicher Taktkompression und anschließender Taktdehnung. Deshalb müssen die Parameter Tempo, Noten und Pausen von den Interpretten äußerst streng durchgeführt bzw. durchgehalten werden. Dadurch trägt dieser Satz sich selbst, er ist ohne Takt. Den Abschluß bildet -Ballo III- im 6/8-Takt in tänzerischer Motorik. Nach einer Steigerung folgt ein Abfall, der doch von der zunehmenden Rhythmik getragen wird. Dieser formelle Zustand geht über in

eine verkürzte Reprise mit einer Steigerung zum Höhepunkt hin.

Das Klavierwerk Reinhold Weber, Folge 13  
Pulsierende Librationen für Klav (1978), WebWV 44  
ISMN M-2054-1012-4 18,50 €

Entfernt angeregt durch Erscheinungen in der Mondbewegung, vor allem durch die ungleichförmigen Bewegungen des Mondes bedingt, denenzufolge nicht immer die gleichen Randpartien zu sehen sind, komponierte ich die „Pulsierenden Librationen“ für Klav. Der „Himmelskörper d2“ pulsiert rhythmisch – toccatenartig und zugleich kreisend mit den Nachbarönen, teils ablösend, ständig wiederholend. Dazu erklingen punktuelle Mixturintervalle in extremen Abständen („Sterne“).

Durch rhythmische und metrische Verdichtungen und scheinbar willkürlich synkopierende Ligaturen entsteht eine gespannte kreisende Monotonie. Nach Ablauf der metrischen Reihe beginnt diese wieder verkürzt von vorne, doch bei jedem Klangimpuls ändert sich nun der Ton, wir hören eine Verdichtung der Tonreihenbewegung. Die Spannung nimmt weiter zu, und während des Höhepunktes scheint das bisherige Geschehen in einem höherdimensionierten Mixturklangfeld aufgesogen zu sein. Es folgt eine kompositorische Rückkopplung mit rhythmischer und metrischer Dehnung, so dass gegen Ende des Werkes dieses dem Anfang zu entsprechen scheint, doch ein langer Schlußton bremsst den mobilen Vorgang endgültig. Reinhold Weber

-Musik für Akkordeon und Schlagzeug  
(1980), WebWV 48; (7:00 Min)  
ISMN M-2054-1045-2 37,50 €

Suite für Git - solo (1981), WebWV 52  
ISMN M-2054-1018-6 9,50 €

Sechs Pantomimen für Git - solo (1982), WebWV 53  
ISMN M-2054-1017-9 9,50 €

Das Klavierwerk Reinhold Weber, Folge 15  
-Suite für drei Klaviere, 1986, WebWV 57; (7:47 Min)  
ISMN M-2054-1014-8 3 Spielpart 36,50 €

Der Satzfolge „Tanz 1, Pantomime 1, Tanz 2, Pantomime 2, Tanz, 3, Pantomime 3 und Mixturfughette“ liegt in gewisser Weise ein Baukastenprinzip zugrunde – es können nach Belieben die Pantomimen untereinander ausgetauscht werden.

Bei aller Verschiedenheit der Intervalle sind diese in

Zusammenklängen in großen Septimen geschichtet, so dass mixturartige, farbige und transparente Klangpunkte und Klangflächen entstehen, daher auch im letzten Satz, der Fughette, der Ausdruck „Mixturfughette“.

Zu beachten ist auch in der Pantomime 2 das jeweilige Verhältnis der Zusammenklänge und Pausenwerte untereinander – jeweils sehr streng auszuhalten! - ; es sind Zeitquanten. Reinhold Weber

-Suite für Viola, Violoncello, Kontrabaß,  
1988, WebWV 58, (12:11 Min)  
-Toccatina, -Serenata buffa, -Menuetto ironico,  
-Quantité temporal (Zeitquanten), -Kontinuum;  
ISMN M-2054-1089-6 33,50

Das Orgelwerk Reinhold Weber Nr. 5  
- Suite für Org (1999), WebWV 61  
-Toccatina (in Memoriam Pierre Cochereau) -Elegie  
-Tempo di quantità (Zeitquanten) -Fuga; (14:39 Min)  
ISMN M-2054-1040-7 28,50 €

Das Klavierwerk Reinhold Weber, Folge 14  
-Suite für zwei Klaviere, 1989/90, WebWV 62;  
(10:8 Min)  
ISMN M-2054-1013-1 2 Spielpart 32,50 €

-Idyll im Hühnerhof (1990), WebWV 63, (2:55 Min)  
ein musikalischer Spaß für 2 Ob und 2 Fag,  
ISMN M-2054-1044-5 24,50 €

-Fünf Miniaturen, 1991, WebWV 68  
für 3 Gitn; (8:38 Min)  
ISMN M-2054-1020-9 3 Spielpart 36,50 €

-Fünf Impressionen, 1992, WebWV 69  
für Vl und Git ; (8 Min)  
ISMN M-2054-1019-3 34,50 €

-Suite für Bläsersextett (1996), WebWV 70  
Bläser Sextett: 2 Klarinn in B, 2 Hn in F, 2 Fge  
Ballo 1 - Impressione - Ballo 2 - Tempo di quantità -  
Ballo 3  
ISMN M-2054-0900-5 63,50 €

Dieses Werk ist - wie üblich - in den Zusammenklängen in Großseptintervallen montiert.

Der erste Satz - Ballo 1 - steht im 5/4-Takt, hat Tanzcharakter, ist sehr rhythmisch-statisch, entwickelt sich und mündet in eine Kurzreprise. Der zweite Satz - Impressione - hat eine durchgehende metrische Reihe: 5/4-, 4/4-, 3/4- und 2/4-Takte mit lyrischem

Charakter, melodisch-strukturell.

Der dritte Satz - Ballo 2 - ist ein Scherzo (3/4-Takt). Der Mittelteil (Trio) ist im Gegensatz zum tänzerisch-rhythmischen ersten Teil und der entsprechenden verkürzten Reprise melodisch mit punktueller Rhythmik. Der vierte Satz - Tempo di quantità (Zeitquanten) - ist ausgesprochen statisch strukturiert.

Die Zeitintervalle der Noten- und Pausenwerte, streng aufeinander bezogen, unterliegen einer zunächst strukturellen Kompression, danach dehnt sich die Metrik strukturell. Durch diese Strukturen trägt sich das Stück selbst und wirkt durch sich selbst. (Interpretation äußerst streng). Der fünfte Satz - Ballo 3 (Continuum) - steht im 6/8-Takt. Das immer wieder auftretende Continuum trägt diesen Satz strukturell; er entwickelt sich, zerfällt im Mittelteil und entwickelt sich dann in einer Kurzreprise zum Höhepunkt (Finalcharakter). (Reinhold Weber)

-Suite für Saxophone (ein Spieler), Schlagzeug & Kb, (2001) WebWV 74; (14:25 Min)

ISMN M-2054-0947-0 47,50 €

Diese Suite für Saxophone (Sopran-, Alt- und Tenorsaxophon), Schlagzeug und Kb ist in meinem eigenen Mixtur-Klangstil geschrieben.

Das strukturelle Grundintervall ist die große Septime; alle anderen Intervalle beziehen sich entsprechend darauf. Ein weiteres wichtiges Merkmal meines Stils ist die Rhythmik.

(Reinhold Weber)

-Zeitquanten für Streichquartett  
(2. Fassung 2004), WebWV 76

ISMN M-2054-0897-6 63,50 €

In diesem Werk sind die Zeitwerte der Pausen auf die Dauer der jeweiligen darauffolgenden Noten bezogen. Durch Kompressionen der Zeitintervalle entstehen ständig ebenfalls metrische Veränderungen (Taktwechsel). Obwohl das Tempo, die Noten- und Pausenwerte äußerst streng jeweils ausgehalten werden müssen, um die Spannung hochkonzentriert zu erhalten, hat man den Eindruck, das Werk wird (bedingt durch die Zeitvariablen) allmählich schneller.

Gegen Ende der Komposition entsteht durch die umgekehrten Zeitverhältnisse (Zeitdehnungen) der Eindruck, als würde das Werk langsamer, und mündet wie bei einem formalen Durchbruch in eine transzendente Dimension einer Coda.

-Klangspektrale Kernentladung durch rhythmischen

Alaphabeschuß, WebWV 88, für großes Orchester  
2. Fl, 2 Ob, 2 Klarin, 2 Fg, 4 Hn, 3 Trp, 3  
Pos, Schlagw, 2 Vi, Va, Vc, Kb.

ISMN M-2054-1084-1 Part 28,50 €  
Orchestermaterial → Leihmaterial beim Verlag

-Strukturrisse (1973), WebWV 93; (7 Min)  
für Pos & Schlagw

ISMN M-2054-1042-1 26,50 €

-Zwei Abstraktionen (1964) für Querflöte solo,  
WebWV 94, (6:30 Min)

-Linien, Punkte und Zacken. -Akzente und Sprünge  
ISMN M-2054-1041-4 9,50 €

-Musik für 3 Schlagzeuger, WebWV 98

Nr. 1 schwarz - grün - Nr. 2 braun - gelb  
Nr. 3 rot - schwarz  
ISMN M-2054-0770-4 43,50 €

Streichquartett

-Sektionen, WebWV 100  
ISMN M-2054-0896-1 38,50 €

Dieses Werk hat die Sektionsform, ein Versuch, eine neue Form zu entwickeln. Diese durchgehende Sektionsform besteht aus zehn Sektionen mit den Taktwechseln 5/4, 4/4, 3/4 und 2/4 Takt. Vom glissandierenden Tremolosatz bis zur formalen Ellipse schließt sich die Form.

-Vier Miniaturen für 2 Violinen (1975), WebWV 101

-Energischer Tanz - Geheimnisvolles Ständchen  
-Groteske - Vogelflug  
ISMN M-2054-1046-9 23,50 €

-Sieben Miniaturen für Saxophonquartett, WebWV 111

Sopran-, Alt-, Tenor- und Bariton-Saxophon  
ISMN M-2054-0770-4 54,50 €

Die sieben Miniaturen zeichnen sich durch kontrastierende Satzcharakteren aus. Die Intervallstruktur der Miniaturen bezieht sich sowohl vertikal als auch horizontal auf die große Septime.

-Suite für Violine solo (1965), WebWV 119

-Ballspiel -Ruinen -Struktur mit Kontrasten -Traum  
-Struktur mit Flächen-Reigen; (12 Min)  
ISMN M-2054-1039-1 16,50 €

-Fünf Miniaturen für Ob und Klav, (1967), WebWV 224

-Linien, Punkte und Zacken -Akzente und Sprünge,  
(6:15 Min)

ISMN M-2054-1043-8 18,50 €

-Drei Lieder

für Sopran (Mezzo), Klav und Schlagw, (2007),  
WebWV 225, mit Texten von Alfred Mombert

ISMN M-2054-1048-3 12,50 €

### Weiner, Stanley 1925-1991

Die Bücher über Stanley Weiner

Kölner Musikbeiträge Bd.4

Autobiographie

herausgegeben von Wolfgang G. Haas

Buch, deutsch, 238 Seiten, Abb.

ISBN 3-928453-06-8, 38,60 €

Violinist oder Komponist? Yehudi Menuhin schreibt: „Stanley Weiner ist nicht nur ein brillanter Violin-Virtuose, sondern auch ein außergewöhnlicher Komponist- eine Doppelbegabung, die heutzutage ein selten anzutreffendes Phänomen darstellt. Im Alter von acht Jahren begann der 1925 in Baltimore geborene Stanley Weiner mit einem Konzert beim National Symphony Orchestra in Washington seine Laufbahn als Violinvirtuose. 1947 profilierte sich der Amerikaner russischer Abstammung mit einem Probespiel bei Leonhard Bernstein und wurde jüngster Konzertmeister im New York Symphony Orchestra. Später wechselte er in gleicher Position zur Indianapolis Symphony unter Fabian Sevitzky. Doch als Orchestermusiker zu arbeiten, war für Weiner nur Zwischenstation. Ihm schwebte eine solistische Karriere vor. Und da Solokonzerte in Europa der Schlüssel für den Erfolg in Amerika waren, ging Weiner 1953 nach Europa. Für immer: Er ließ sich in Brüssel nieder, konzertierte und unterrichtete mit großem Enthusiasmus, unter anderem erhielt er an der Musikhochschule in Hamburg eine Professur für Violine. Erst als Dreißigjähriger fing Weiner an, zu komponieren - und schrieb in den folgenden 35 Jahren 213 Werke verschiedener Gattung und Besetzungen. Nach eigenen Aussagen steht sein Oeuvre bewusst in Opposition zu den Hauptströmen der musikalischen Avantgarde.

Kölner Musikbeiträge Bd.5

STANLEY WEINER 1925-1991

Weiner-Werke-Verzeichnis

herausgegeben von Wolfgang G. Haas

Buch, deutsch

ISBN 3-928453-05-X, 4,10 €

Stanley Weiners Nachlass wird im Wolfgang G. Haas-Musikverlag in Form einer praktischen Gesamtausgabe veröffentlicht. In dieses Heft sind seine Werke

aufgenommen und nach Instrumentierung und Wiener-Werkverzeichnis (WeinWV) geordnet.

### Das Notenmaterial

-Sonate Nr.1,a-moll für Violine & Klav, WeinWV 1

ISMN M-50000-301-4 28,50 €

-Seven Caprices für ViolineSolo, WeinWV 2

ISMN M-50000-302-1 11,00 €

-Serenade für Holzbläserquintett, WeinWV 38

Bläser Quintett: Fl,Ob,Klar, Hn,Fg

ISMN M-50000-338-0 Faks 38,60 €

### STANLEY WEINER GESAMTAUSGABE,

#### Reihe 15, Nr. 1

-Rhapsodie,für Sopran (ohne Worte),WeinWV 61

Sopran Solo,VI, Vc,Klav

ISMN M-2054-0633-2 54,50 €

Als Interpret mag Stanley Weiner (1925–1991) ein Begriff sein, wurde er doch als 22-jähriger Violinvirtuose Konzertmeister des New York Symphony Orchestra unter Leonard Bernstein und baute sich ab 1953 eine solistische Karriere in Europa auf. Als Komponist muss er noch entdeckt oder wiederentdeckt werden. Die beiden mir vorliegenden Werke mit Gesang (Stanley-Weiner-Gesamtausgabe, Reihe 15, Nrn. 1 und 2) wecken Begeisterung und Interesse für diesen mir bis anhin unbekanntem Tonkünstler.

Die Rhapsodie für Sopran, Violine, Violoncello und Klavier ist ein zweisätziges Werk von gut elf Minuten Dauer. Die Sopranstimme wird ohne Worte eingesetzt, und mit ihren Vokalisen nimmt sie gleichberechtigt mit den Streichinstrumenten Anteil am musikalischen Geschehen.

Sie übernimmt im ersten Satz (Andante con Moto) das ausladende Eingangsthema des Cellos, umspielt die Instrumente mit Quintolentonleitern von nicht ganz leicht zu entziffernder Tonalität und lässt den Satz zusammen mit den sordinierten Streichern im Summen über einem verklingenden Klavierakkord verhauchen.

Der zweite Satz (Allegro vivace) ist rhythmisch geprägt durch wechselnd unterteilte 5/ 8- und 7/ 8-Takte. Da scheint deutlich die russische Abstammung des gebürtigen Amerikaners Weiner durch. Das Klavier übernimmt weitgehend die Rolle des «Motors», die Singstimme ist gefordert durch große

Sprünge und knifflige Rhythmen, außerdem durch Phrasierungen, die in dem oft polyphonen Gefüge die Bogenstriche der Streicher imitieren. In einem etwas langsameren 9/8-6/ 8-Allegretto duettiert die Sopranistin ausschwingend mit der Violine, ehe das Klavier zurückführt und die musikalischen Partner zum fulminanten Schluss antreibt. (Brigitte Kuhn - Indermühle in **SMZ**, 1/2006)

-Septett, für Klarin, Fg, Hn, Vl, Va, Vc, Kb, WeinWV 66  
ISMN M-50000-366-3 Faks 41,90 €

-Variationen über ein Thema von Haydn, WeinWV 67  
Klarin, Fg, Hn, Vl, Va, Vc, Kb  
ISMN M-50000-367-0 Faks 20,50 €

-Divertimento für VI & Harfe, WeinWV 81  
ISMN M-50000-381-6 Faks 29,40 €

-Andantino, Intermezzo & Finale für Org, WeinWV 82  
ISMN M-50000-382-3 14,30 €

-Divertimento Nr1, WeinWV 89  
Brass Quintett: Trp 2 in C, Hn, Pos, Tb  
ISMN M-50000-389-2 43,90 €

-Sonata für Tuba & Klav, WeinWV 91  
ISMN M-50000-391-5 Faks 21,70 €

**STANLEY WEINER-  
GESAMTAUSGABE, Reihe 15, Nr. 2**

-Psalm 104: „Ich will dem Herrn singen mein Leben lang“ für Bariton & Org, WeinWV 97  
ISMN M-2054-0638-7 34,50 €

... Auch der Psalm 104 für Bariton und Org ist eine Entdeckung wert und wird die Reihe der sangbaren Werke für Bariton und Org bereichern. Die hohe Lage wird allerdings nicht jedem Bariton behagen: Bei einem Umfang von A bis fis' spielt sich ein grosser Teil des Stückes im oberen Bereich der Stimme ab. Der Psalmtext ist deutsch; es handelt sich um den Lobgesang „Ich will dem Herrn singen mein Leben lang“. Auch hier geht Weiner von einem markanten Kopfhema in Org und Singstimme aus, das durch das ganze elfeinhalbminütige Werk aufscheint und zuletzt in der Coda noch variiert wird. Ein längerer 5/8-Teil (Du machst Finsternis) wird von der Org motorisch vorangetrieben. Der Sänger muss über eine sichere Intonation verfügen, sind doch mehrere unbegleitete Abschnitte zu überstehen. Im Übrigen sieht die Part sangbar und wirkungsvoll aus. ... (Brigitte Kuhn-Indermühle in **SMZ**, 1/2006)

-Giggi la Zanga, Opera Buffa, WeinWV 100  
ISMN M-50000-400-4 Part 50,00 €  
Faks - (Stims = Leihmaterial)

-Nocturne für Streichorch: Vl2, Va, Vc, Kb, WeinWV 108  
Faks  
ISMN M-50000-408-0 Part 18,00 €  
ISMN M-50000-408-05 Stim a 3,50 €

-Phantasy für 2 Trpn & Org, WeinWV 113  
ISMN M-50000-413-4 27,60 €

-Sonata für Klarin & Klav, WeinWV 120, Faks  
ISMN M-50000-420-2 19,90 €

-In Memoriam für Hn, VI & Org, WeinWV 122  
ISMN M-50000-422-6 21,70 €

-Hungarian Rhapsody, WeinWV 128  
Brass Quintett: Trp2 C, Hn, Pos, Tb  
ISMN M-50000-428-8 24,50 €

-Variationen über ein Thema von Jeremiah Clarke  
(„The Prince of Denmark's March“), WeinWV 132  
für Trp-Piccolo in A und C/B und Org  
ISMN M-50000-432-5 16,60 €

-Ballade für VI & Org, WeinWV 133  
ISMN M-50000-433-2 24,00 €

-B-A-C-H -G-F,H-ändel Phantasy, WeinWV 138  
für Trp in C, Org  
ISMN M-50000-438-7 16,60 €

-Drei Stücke für 6 Trpn, WeinWV 139 (Grad 4)  
ISMN M-50000-439-4 27,60 €

-Suite Nr. 2 für Orgel, WeinWV 140  
ISMN M-50000-440-0 15,40 €

-Concerto Sanlucar Nr. 2  
für 2 Git n & Orchester, WeinWV 141  
ISMN M-50000-441-7 2 Git.-Stim 10,30 €  
Orchester-Part und Stims = Leihmaterial

-Fantasie über den Türkischen Marsch für Orgel  
-Phantasy on Mozart's Turkish March for Organ,  
WeinWV 142  
ISMN M-50000-442-4 12,80 €

-4 Stücke für Trp in C & Org, WeinWV 150  
ISMN M-50000-450-9 16,60 €

**STANLEY WEINER -****GESAMTAUSGABE, Reihe 2, Nr. 14**

-Konzert für Orgel &amp; Kammerorchester, WeinWV 153,

-Concerto for Organ &amp; Chamber Orchestra

Fl,Ob,Klarin, Fg, Hn, Pk, 2VI,Va,Vc,Kb,Solo-Org

ISMN M-50000-453-0 Part 93,50 €

ISMN M-2054-1028-5 Orgpart 27,50 €

Orchesterstimmen: Leihmaterial

🌀 in CD HCC 2008 003 18,00 €

Paul Wißkirchen, Orgel

-Quartett für Klarin, VI, Va &amp; Vc, WeinWV 156

ISMN M-50000-456-1 Faks 43,40 €

-Phantasy for Hn in F &amp; Organ, WeinWV 160

ISMN M-50000-460-8 Faks 14,30 €

-Altenberger Suite, WeinWV 161

Brass Quintett &amp; Org (Trp2 C,Hn,Pos,TbKlav, Org)

ISMN M-50000-461-5 41,90 €

-Bremen Suite für Hn in F &amp; Org, WeinWV162

ISMN M-50000-462-2 19,40 €

- 3 Stücke für VI &amp; Org, WeinWV167

ISMN M-50000-467-7 23,00 €

-Duo Concertant

for Clarinet in A &amp; Violin, WeinWV171Faks

ISMN M-50000-471-4 24,50 €

**STANLEY WEINER -****GESAMTAUSGABE, Reihe 10, Nr. 10**

-Quartett für 4 Violins, WeinWV 172

ISMN M-50000-472-1 62,70 €

-Variationen über den „St. Anthony Choral“

für Trp &amp; Org, WeinWV 175

ISMN M-50000-475-2 16,60 €

🌀 in CD-MUSIK AUS FÜRSTLICHEN RESIDENZEN

HCC 2006 005 18,00 €

Trompete und Orgel Köln

-Glasnote Phantasy für VI, Git , Schlagw (Glas),

WeinWV 177

ISMN M-50000-477-6 18,40 €

**GESAMTAUSGABE,****Reihe 12 (Quartette), Nr. 12**

- Suite , WeinWV180

für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott

Partitur und Stimmensatz, 12:50 Minuten

ISMN M-2054-1130-5 62,50 €

ISMN M-50000-480-6 Faksimile Partitur 39,50 €

-Suite No.2

for Trumpet Solo, WeinWV 181

ISMN M-50000-481-3 Trp 8,20 €

-Introduktion &amp; Allegro

für Trp in C, Hn in F &amp; Org, WeinWV 185

ISMN M-50000-485-1 21,50 €

**STANLEY WEINER -****GESAMTAUSGABE, Reihe 2, Nr. 18**

-Concerto de Sanlucar Nr. 6, WeinWV 190

für Solo VI, -Kb

und Kammerorchester: Fl, Ob, Klarin, Fg, Hn, Schlagw und Str.

ISMN M-2054-1091-9 Part 86,50€

Orchesterstimmen: Leihmaterial

-Trio für Horn, Posaune &amp; Tuba , WeinWV 191

ISMN M-50000-491-2 Faks 14,30 €

-Trio für Horn, Tuba &amp; Klavier, WeinWV195

ISMN M-50000-495-0 Faks 16,40 €

-Concertino for Clarinet &amp; String Orchestra

-Konzert für Klarinette und Streichorchester

Klarin,VI2,Va,Vc div.,Kb, WeinWV 196, Faks

ISMN M-50000-496-7 Part 24,00 €

ISMN M-50000-496-7A Stims a 4,50 €

-Animal Jazz für VI, Kb, Schlagw , Klav,

WeinWV 203

ISMN M-50000-503-2 31,90 €

-Sonata Nr. 6 für VI &amp; Klav, WeinWV 204,

ISMN M-50000-504-9 Faks 21,50 €

-Souvenir aus Altenberg für VI &amp; Org, WeinWV 208

ISMN M-50000-508-7 Faks 16,60 €

-Variations on „Adeste Fideles“ for Trp in C &amp; Org,

WeinWV 210

ISMN M-50000-510-0 12,50 €

**STANLEY WEINER -****GESAMTAUSGABE, Reihe 16, Nr. 1**

-Juanzanilla,

Humoreske für Streichorch,WeinWV1

ISMN M-2054-0631-8 Part, (2111) 42,50 €

ISMN M-2054-0631-8P Part 24,50 €

---

**Wißkirchen, Paul 1936-2003**

Für Rheinische-Organisten, Folge 1  
-Lefébure-Wély-Alla Colonia für Org  
ISMN M-50000-843-9 6,20 €

---

**Wolf, Alexander \*1969**

Die Instrumentalstücke für Org und Soloinstrument sind im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad gehalten und wenden sich an alle ehren-, neben- und hauptamtlichen Organisten, die z. B. zum Ein- oder Auszug des Gottesdienstes ein festliches Stück verwenden wollen oder ein meditativ-besinnliches Stück zur Kommunion, Gabenbereitung, nach der Predigt.

musica sacra romantica 1  
- Ursus-Hymne,  
(festlich), 3 Trpn (B)Klav,Org,  
- Meditatio, WolfWV 1,2  
(meditativ-besinnlich), Trp, Org  
- Reminiszenzen, WolfWV 1,3  
(jazzig), Trp in B, Org  
ISMN M-2054-0731-5 34,50 €

musica sacra romantica 2  
- Horn Fanfare, WolfWV 1,4  
(festlich), 3 Hn, Pk, Org  
- Adventus, WolfWV 1,5  
(meditativ-besinnlich) Hn, Org  
ISMN M-2054-0732-2 28,50 €

Horn-Fanfare; Adventus: Gefällige Gebrauchsmusik für den Gottesdienst im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad zu schreiben, sei es als Eingangsfanfare für 3 Hörner, Pauke und Orgel) oder als Zwischenspiel (Adventus für Horn und Orgel) scheint Hauptmotivation von Alexander Wolf, vermutlich praktizierender Organist zu sein. In diesem Sinn und Zweck ist diese Ausgabe zu empfehlen. (Jakob Hefti in **SMZ** Nr. 5/Mai 2007)

musica sacra romantica 3  
- Ataraxia, WolfWV 1,6  
(meditativ-besinnlich), Fl, Org  
- Nostalgia, WolfWV 1,7  
(meditativ-besinnlich), Fl, Org  
ISMN M-2054-0733-9 22,50 €

Ataraxia und Nostalgia von Alexander Wolf sind Instrumentalstücke für Kirchenorgel und Flöte, die für

beide Instrumente im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad gehalten sind. In Ataraxia, in der Tonart c-moll komponiert, bewegen sich in ersten Andante-Teil die Flöten- und die Orgelstimme anfangs kanonartig hintereinander, bevor die in Sekunden fortschreitende Flötenmelodie von Dreiklangsfiguren in der Orgelbegleitet wird. Durch Wiederholung ähnlicher Melodieabschnitte erreicht der Komponist eine elegische Stimmung und choralartige Wirkung. Der folgende Allegro-Teil nimmt die Anfangsmelodie auf, lässt diese parallel in Terzen von Flöte und Orgel laufen und wendet sie dann nach Dur. Durch tänzerische Motive und synkopische Akkorde in der linken Hand (der Orgel) erzielt der Komponist hier einen lebhaften Charakter. Der folgende Andante-Teil nimmt den Anfang wieder auf, gefolgt von einer Wiederholung des Allegro mit Schlussteigerung, in der die Flötenstimme über lange Strecken hinweg unisono mit der rechten hand der Orgel gesetzt ist. Der folgende Satz Nostalgia wirkt in der Oberstimme der Flöte liedhaft und wird meistens mit Achtel in der rechten Hand der Orgel begleitet. Die Phrasen sind in der Regel vier oder acht Takte lang und bleiben oft harmonisch über mehrere Takte hinweg auf dem gleichen Akkord liegen. Es folgen variierte modulierende Zwischenteile, nach denen immer wieder die achttaktige Anfangsmelodie wie bei einem Rondo wiederkehrt. Auch hier bewirkt der Komponist durch die Wiederholung und Sequenzierung des musikalischen Materials eine musikalisch-besinnliche Stimmung, wie er beide Stücke charakterisiert. Beide Kompositionen sind bereits nach ein bis zwei Unterrichts Jahren gut spielbar. (Claudia Weissbarth in **SMZ** Nr.5/Mai 2007)

musica sacra romantica 4  
- Melancholia, WolfWV 1,8  
(meditativ-besinnlich) Ob, Org  
- In memoriam, WolfWV 1,9  
(meditativ-besinnlich) Ob, Org  
ISMN M-2054-0734-6 18,50 €

musica sacra romantica 5  
- Fantasia, WolfWV 1,10  
(jazzig-besinnlich) Sopran-Sax, Org  
- Liebeszauber, WolfWV 1,11  
(meditativ) Sopran-Sax in B, 2 Vln, Va, Vc, Org  
ISMN M-2054-0735-3 24,50 €

musica sacra romantica 6  
- Dialog, WolfWV 1,12 (meditativ-besinnlich), VI, Org  
ISMN M-2054-0748-3 9,50 €

CD-Musica Sacra Romantica  
 - Werke von Alexander Wolf  
 Konzertaufnahmen zu den Notenausgaben  
 Die Ausführenden:  
 Katharina Schuhwerk, Claudia Roth, Andreas Fath,  
 Trp;  
 Helmuth Fintl, Carmen Hof, Stanton Falling, Hn; Hans  
 Schedelbeck, Ob; Barbara Schedelbeck, Querfl; Fredi  
 Langguth, Sopran-Saxophon; Volker Walther, Helga  
 Schmidt, Vl; Ingo Schmidt, Vc; Alexander Wolf, Org  
 INHALT:

- Ursus-Hymne (3 Trp(n), Pk, Org)
- Meditatio (Trp, Org)
- Reminiszenzen (Trp, Org)
- Hn Fanfare (3 Hn, Pk, Org)
- Adventus (Hn, Org)
- Ataraxia (Fl, Org)
- Nostalgia (Fl, Org)
- Melancholia (Ob, Org)
- In memoriam (Ob, Org)
- Fantasia (Sopran-Sax, Org)
- Liebeszauber für Vl (Sopran-Sax-Solo,  
2 Vl, Va, Vc und Org
- Dialog (Vl, Org)

HCC 2007 001 9,90 €

→ Notenausgabe siehe unter Komponist, Instrumen-  
te und Noten Reihe „Musica Sacra Romantica“

#### musica sacra romantica 7

- St. Josef's Messe, Missa Brevis, WolfVV 2  
 für 2 Solo-Solisten: Sopran, Alt, Chor S.A.T.B.,  
 2 Fln, Ob, Hn, Pk, Str, Org
- |                    |       |         |
|--------------------|-------|---------|
| ISMN M-2054-0782-7 | Part  | 43,50 € |
| ISMN M-2054-0783-4 | Chp   | 9,50 €  |
| ISMN M-2054-0784-1 | KA    | vorb.   |
| ISMN M-2054-0785-4 | 5Harm | 27,00 € |
| ISMN M-2054-0786-5 | Str a | 4,50 €  |
| ISMN M-2054-0787-2 | Org   | 12,50 € |

- Psalm 47, WolfVV 3  
 für Männerchor, Röhrenglocken & Org
- |                    |      |         |
|--------------------|------|---------|
| ISMN M-2054-1029-2 | Part | 21,50 € |
| ISMN M-2054-1030-8 | Chp  | 6,50 €  |

- Hymnus „St. Laurentius“, WolfVV 3  
 3 Trpn in B, Pk, Snare Drum, Org
- |                    |  |         |
|--------------------|--|---------|
| ISMN M-2054-1029-2 |  | 23,50 € |
|--------------------|--|---------|

- Morgen kommt der Weihnachtsmann für Org  
 Fantasie/ Improvisation über das bekannte Weih-  
 nachtslied
- |                    |  |        |
|--------------------|--|--------|
| ISMN M-2054-1060-5 |  | 9,50 € |
|--------------------|--|--------|

- Christ ist erstanden, WolfVV 6  
 für gemischeten Chor und Orgel
- |                    |          |         |
|--------------------|----------|---------|
| ISMN M-2054-1127-5 | Partitur | 18,50 € |
| ISMN M-2054-1128-2 | Chp      | 8,50 €  |
| ISMN M-2054-1126-8 | Org      | 8,50 €  |

### Alexander Wolf \*1969

- Italien - Romantische Reiseimpressionen  
 für Klavier, WolfVV 5
- |                    |  |         |
|--------------------|--|---------|
| ISMN M-2054-1103-9 |  | 23,50 € |
|--------------------|--|---------|

Mit meinem Klavierband „Italien -Romantische  
 Reiseimpressionen“, lade ich den Interpreten und  
 Zuhörer ein, sich auf eine „Nord - Süd - Reise“ mit  
 bekannten Städten, einzulassen. Einzig Clinto, als  
 Bezeichnung einer atemberaubenden Landschaft im  
 Süden Italiens, tanzt da etwas aus der Reihe.  
 Die „Nostalgia“, die Sehnsucht nach Romantik und  
 deren Erfüllung spiegelt sich in den vierzehn Klavier-  
 stücken wider. Möge sich daher der Pianist von E. T.  
 A. Hoffmann leiten lassen: „Die Musik schließt dem  
 Menschen ein unbekanntes Reich auf, eine Welt, die  
 nichts gemein hat mit der äußeren Sinneswelt, die  
 ihn umgibt und in der er alle bestimmten Gefühle  
 zurücklässt, um sich einer unaussprechlichen Seh-  
 nsucht hinzugeben.“

### Xarava y Bruna, Diego 1652 - ca.1735

- POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, N° 4  
 -Idea Buena por a, la, mi, re para órgano / für Org
- |                    |  |        |
|--------------------|--|--------|
| ISMN M-2054-0708-7 |  | 9,50 € |
|--------------------|--|--------|

- POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, N° 5  
 -Fuga para órgano / für Org
- |                    |  |        |
|--------------------|--|--------|
| ISMN M-2054-0711-7 |  | 9,50 € |
|--------------------|--|--------|

- POLIFONIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO, N° 6  
 -Obra de lleno de tercer tono para órgano / für Org
- |                    |  |        |
|--------------------|--|--------|
| ISMN M-2054-0712-4 |  | 9,50 € |
|--------------------|--|--------|

### Yachshenko, Taras 1964

- Klavierzyklus: Münchener Buch, YWV 1  
 Munich book for Piano
- |                    |  |         |
|--------------------|--|---------|
| ISMN M-2054-1121-3 |  | 21,50 € |
|--------------------|--|---------|

Der Klavierzyklus Münchener Buch - „Munich Book“  
 for Piano, beinhaltet Klavierstücke die von München  
 inspiriert und den Münchener Freunden des Kom-  
 ponisten gewidmet sind.

1. Großer Träumer - Great Dreamer
2. Munich Rag
3. Ein musikalisches Geschenk - A Musical Present
4. An der Isar bei Nacht - Night On The Isar

(Nocturne)

5. Forever Tango

6. Münchener U-Bahn - Munich Subway

Die Reihenfolge entspricht dem Tonartenverlauf. Die Mitte des Klavierzykluses bildet das „Nocturne“ „An der Isar bei Nacht“ - „Night On The Isar“. Die einzelnen Sätze sind aber auch für den Einzelvortrag geeignet. Taras Yachshenko - Jahrgang 1964 - ist in Kiew (Ukraine) geboren, sie ist Partnerstadt von München, in der er seit 1993 lebt und zu Hause ist. Aus Liebe zu seiner Wahlheimat und als einen Beitrag, in der traditionsreichen Partnerschaft zwischen München und Kiew, ist dieser Klavierzyklus entstanden.

---

**Zach, Jan 1699-1773**


---

-Präludium &amp; Fuge c-moll

Brass Quartett: Trp2 C/B, Pos2 (Hn)

ISMN M-50000-690-9

14,30 €

-Präludium &amp; Fuge für 4 Trpn

ISMN M-50000-691-6

14,30 €

---

**Ziani, Marc' Antonio 1653c-1715**


---

Arie con Tromba Nr.11

-Arie des Gemenio aus La Flora: „Trombe d'ausonia“

Solo-Sopran, Trp, B.c.

ISMN M-50000-737-1

12,50 €