

## Wolfgang G. Haas-Musikverlag Köln e. K.

Postfach 90 07 48, D-51117 Köln

Rheinbergstraße 92, D-51143 Köln

Fon: x49 (02203) 98 88 3-0

Fax: x49 (02203) 98 88 3-50

Order@Haas-Koeln.de

E-Postbrief: wolfgang\_g.Haas@epost.de

www.Haas-Koeln.de

Online-Shop: www.Haas-Koeln.eu

Redaktionsschluß: 30.3.2011

Haas2010\_B

Der Katalog enthält lieferbare Artikel. Die Preise sind in Euro (€) angegeben und gelten mit Erscheinen dieses Kataloges. (Irrtum vorbehalten) Artikel ohne Preisangabe befinden sich in Vorbereitung und erscheinen voraussichtlich bis Dezember 2011.

In Deutschland unterliegen Bücher und Noten der gesetzlichen Preisbindung. Mit dem Erscheinen dieses Kataloges verlieren ältere Verzeichnisse, Preise und AGBs ihre Gültigkeit. Preisänderungen, Lieferbarkeit und Irrtum vorbehalten.


Seit unserem Gesamtkatalog 2009 ist unser Angebot ständig erweitert worden.

An unseren Qualitätsgrundsätzen halten wir fest:

- wissenschaftlich fundierte Quelltext-Ausgaben
- hochwertige Herstellungsqualität
- Umfangreiche Informationen zu Urheberschaft und Werk.
- Praxisorientierung (im Notenstich, fast immer käufliches Aufführungsmaterial)

Alle CDs sind im Online-Shop zu bestellen.

**[www.Haas-Koeln.eu](http://www.Haas-Koeln.eu)**

 bezeichnet: Diese Aufnahme befindet sich auch im Notensortiment des Verlages Wolfgang G. Haas-Musikverlag Köln e.K. und ist im Online-Shop erhältlich:

**[www.Haas-Koeln.eu](http://www.Haas-Koeln.eu)**

## HaasClassicCologne (HCC)

CDs im Haas-Musikverlag

Das Haas-Musikverlag-Label HaasClassicCologne wurde gegründet, um der die Musik unserer Noteneditionen in erstklassigen Einspielungen zugänglich zu machen.

Aktuelle Neuerscheinungen

Inzwischen haben sich verschieden CD-Reihen herausgebildet und werden ständig erweitert. Mit zu den beliebtesten Reihen gehören unter anderem die Reihen „

- \* CD-Reihe: *Bilder einer Orgel*
- \* CD-Reihe: *Orchesterbilder*
- \* CD-Reihe: *Secrets of Music*
- \* CD-Reihe: *Trompete und Orgel Köln*
- \* CD-Reihe: *Trio con voce colonia*
- \* CD-Reihe: *Das Posthorn*
- \* CD-Reihe: *Komponistenportraits*

## Aktuelles

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

Neujahrskonzert 2010  
[HCC 2010 001]

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| * <b>Wolfgang G. Haas</b> | Trp,<br>Corno da Caccia |
| * <b>Oliver Kuhlmann</b>  | Trp                     |
| * <b>David Arnolds</b>    | Trp                     |
| * <b>Wolfgang Oelsner</b> | Trp                     |
| * <b>Hans Schuste</b>     | Orgel                   |
| * <b>Rolf Müller</b>      | Orgel                   |

Bach | Bach| Neukomm, | Sutor | Müller |

An der Klais-Orgel des Altenberger Doms



Aufnahmetechnik: DDD  
Produktion: HaasClassicCologne

Live eingespielte Werke:

- 📖 Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
*Choralbearbeitung „Wachet auf! ruft uns die Stimme.“*  
(Trp & Orgel)  
konzertante Uraufführung
  - 📖 Johannes Sutor (\*1939)  
*Joy to the World*  
(Orgel)
  - 📖 Sigismund Ritter von Neukomm 1778-1858  
*Marche religieuse en do majeur*  
(Corno da caccia und Orgel)
  - 📖 Johann Sebastian Bach (1685-1715)  
*Aus der Kantate: Lobe den Herrn, meine Seele (BWV 143,5)*  
„Du Friedfürst, Herr Jesu Christ“  
(Trp & Orgel)  
konzertante Uraufführung
  - 📖 Johannes Sutor (\*1939)  
*Rheinische Fanfahre*  
(Trp & Orgel)
- Rolf Müller  
*Improvisation*  
*über ein Sternsinger Lied Orgel*  
(Trp mit Volkschor)
- 📖 Abe Holzmann (1874-1939)  
*Blaze away*  
(Trp & Orgel)

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

Mexikanische & spanische Orgelmusik  
Mexican & Spanish Organ Music  
Musica de órgano mejicana y española  
[HCC 2007 013]

**Irmtraud Tarr**

an der Orgel von Jordi Bosch in Santanyi  
(Mallorca)

Torres | Lidón



Eingespielte Werke

- 📖 Joseph de Torres y Vergara (1661-1727)
  - # 1 Partido de 6° tono Despa[c]io: [Allegro moderato] 2'58
  - # 2 Partido de 2° [tono] de Torres: [Andante – Andante] 5'29
  - # 3 Fuga: [Allegro] 4'25  
*Obra de mano derecha de medio registro de Torres*
  - # 4 Despa[c]io 0'52 - 5 Andante 1'10 - 6 Grave 1'01 - 7 Presto 1'34
  - # 8 Obra de lleno de 7° tono 3'55
  - # 9 Obra de 7° tono 5'06
  - # 10 Obra de 1° tono bajo 4'23
  - # 11 Partido de 1° [tono] alto 4'28
  - # 12 Obra de Torres 4'43
  - # 13 Batalla de Torres: [Grave – Allegro de clarines – Allegro] – Allegro – Clarines, al mismo aire – [Allegro] – Despa[c]io – [Allegro] 6'05
- 📖 José Lidón (1748-1827)
  - # 14 [Obra:] Largo – Yntento – Largo  
*(Lengueteria yugal en ambas manos)* 4'49
  - # 15 [Giga: Allegro] (Dulzaina y orlo brillante) 4'07
  - # 16 Cantabile para organo al alzar en la Misa: Andante amoroso  
*(Flautado igual de ambas manos)* 3'50
  - # 17 Ofertorio: Allegro (Corneta, Orlos) 2'17
  - # 18 Elevación: Andante devoto (Flautados) 2'22
  - # 19 [Giga:] Allegro (Orlos, dulzainas, y chirimias de ambas manos) 2'20

weitere Neuerscheinungen der letzten Monate

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

ROMANTISCHE DUOS VON  
DONIZETTI BIS PIAZZOLLA  
[HCC 2010 015]

**-DAS DUO**  
**IRMTRAUD** UND **EDWARD H. TARR**  
mit romantischer Musik  
auf historischen Instrumenten  
(Hammerklavier, Kornette und Trp)  
spielt

DONIZETTI | HANSEN | CHARLIER | HÖHNE |  
BRANDT | PIAZZOLLA | GERSHWIN



# Eingespielte Werke

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)  
*arr. Kail, ca. 1840*  
4 Cavatina und Walzer  
für tiefe F-Trp und Hammerklavier

THORVALD HANSEN (1847-1915).  
*Sonate op. 18 (1903)*  
für Kornett und Hammerklavier

THÉO CHARLIER (1868-1944)  
*8 Solo de concours (um 1900) 8'40*  
für Trp und Hammerklavier

CARL HÖHNE (1860-1938)  
*9 Slavische Fantasie (1900)*  
für Kornett und Hammerklavier

WILLY BRANDT (1869-1923)  
*10 Konzert-Polka op. 13 (1910)*  
für Kornett und Hammerklavier

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)  
*11 Sens unique (Tango)*  
für Hammerklavier

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)  
*aus: Three Preludes (um 1923-6)*  
für Trp und Hammerklavier  
*12 Allegro ben ritmico e deciso 2'18*  
*13 Andante con moto e poco rubato 3'29*

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)  
*14 Retrato de Alfredo Gobbi (Tango) 4'31*  
für Hammerklavier  
*15 Milonga del Ángel (Tango) 5'08*  
für Trp und Hammerklavier

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

Trompete und Orgel Köln, Folge 1  
2 Trp und Orgel  
Aus dem Dom zu Altenberg  
[HCC 2004 012]

**-EDWARD H. TARR**, *Trp*  
**-WOLFGANG G. HAAS**, *Trp*  
**-PAUL WISSKIRCHEN**, *Orgel*  
**-ROLF MÜLLER**, *Orgel*

VEJVANOVSKÝ | ALBRICI | GABRIELLI | VIVALDI |  
MANFREDINI | DEUTSCHMANN | KROL |  
SCHROEDER | MUSIÓL |



Eingespielte Werke

PAVEL JOSEPH VEJVANOVSKÝ  
-Intrada und Sonata Vespertina

VINCENZO ALBRICI  
-Sonata

DOMENICO GABRIELLI  
-Sonata á due trombe

ANTONIO VIVALDI  
-Concerto in C

FRANCESCO MANFREDINI  
-Concerto con due trombe

GERHARD DEUTSCHMANN  
-Bachinerie

GERHARD DEUTSCHMANN  
-Wachet auf! ruft uns die Stimme

Bernhard Krol  
-Altenberger Adagio

HERMANN SCHROEDER  
-A due (Largo - Allegro)

ROBERT MUSIÓL  
-Weihnachts Fantasie

Gesamtspielzeit: 66:05

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

Trompete und Orgel Köln, Folge 2  
Aus dem Dom zu Altenberg  
Weihnachtliche Trompetemusik  
mit Freunden  
[HCC 2003 014]

**-WOLFGANG G. HAAS**, *Trp*  
**-PAUL WISSKIRCHEN**, *Orgel*  
*mit Freunden*  
**-CHRISTIANE ROST**, *Sopran*  
**-EDWARD H. TARR**, *Trp*

DEUTSCHMANN | MUSIÓL | LINDBERG | MÖCKL |  
WEINER | KROL



Eingespielte Werke

Gerhard Deutschmann  
-Bachinerie

Gerhard Deutschmann  
-Wachet auf! ruft uns die Stimme

Gerhard Deutschmann  
-Gotteskind, Menschensohn " Kantate für Sopran, Trp & Orgel

Gerhard Deutschmann  
-Tocatta für Orgel, DWV 171

Robert Musiól  
-Weihnachts Fantasie

Gerhard Deutschmann  
-Scherzo für Orgel, DWV 173

Oskar Lindberg 1887-1955,  
- "Gammal fäbodpsalm von Dalarna"

Möckl, Franz 1925  
-Advent, Kantate für Sopran, Trp & Orgel, MWV 258

Stanley Weiner  
-Variations on the St. Anthony's Chorale, WeinWV 175

Bernhard Krol  
-Altenberger Adagio, op. 149

Gesamtspielzeit: 71:46

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

Trompete und Orgel Köln, Folge 3  
Aus dem Dom zu Altenberg  
Weihnachtliche TrpI  
mit Freunden  
[HCC 2001 007]

**-WOLFGANG G. HAAS, Trp**  
**-PAUL WISSKIRCHEN, Orgel**  
*mit Freunden*  
**-PIERRE DUTOT, Trp**  
**-EDWARD H. TARR, Trp**  
**-FREDDY GRIN, Trp**  
**-PIET WIERSMA, Orgel**

CATELINET|BACH|LANGLAIS|STAUFFER|  
RAMEAU|WERNER|WEINER|CABECÓN



Eingespielte Werke

- 📖 Philip B. Catelinet  
- *Trumpet Tune*
- 📖 Johann Sebastian Bach  
- *"Ertöt uns durch dein Güte", BWV 22*
- 📖 Jean Langlais  
- *Pastorale et Rondeau*
- 📖 Johann Sebastian Bach  
- *"Du Friedefürst, Herr Jesus Christ", BWV 143*
- Eric Stauffer  
- *Fantasie*
- 📖 Philipp Rameau  
- *Suite Nr. 1*
- Fritz Werner  
- *Duo op. 53*
- 📖 Stanley Weiner  
- *Phantasy, WeinWV 113*
- 📖 Antonio de Cabecón  
- *Magnificat*

Gesamtspielzeit: ca 50:59

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

Trompete und Orgel Köln, Folge 4  
- Virtuose Barockmusik  
[HCC 2001 008]

**-WOLFGANG G. HAAS, Trp**  
**-PAUL WISSKIRCHEN, Orgel**

REICHE|STUBLEY|STANLEY|JAMES|  
HÄNDEL|CLARKE|ALDROVANDINI|JACCINI|  
GABRIELLI|BACH|RAMEAU



Eingespielte Werke

- 📖 Gottfried Reiche  
- *Abblasen*
- 📖 Simon Stublely  
- *Trumpet Voluntary*
- 📖 John Stanley  
- *A Suite von Trumpet Voluntaries*
- 📖 John James  
- *2 Trumpet Voluntaries*
- 📖 Händel, Georg Friedrich 1685-1759  
- *Trumpet Voluntary*
- 📖 Jeremiah Clarke  
- *English Suite*
- 📖 William Boyce  
- *A Suite of Trumpet Voluntaries*
- 📖 Giuseppe Aldrovandini  
- *Sonata con Tromba e Organo*
- 📖 Giuseppe M. Jaccini  
- *Sonata con Tromba e Organo*
- 📖 Domenico Gabrielli  
- *Sonata con Tromba e Organo*
- 📖 Johann Sebastian Bach  
- *BWV 22, BWV 143*
- 📖 Philipp Rameau  
- *Suite Nr. 1*

Gesamtspielzeit: 40:44

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

Trompete und Orgel Köln, Folge 5  
- MUSIK AUS FÜRSTLICHEN RESIDENZEN  
[HCC 2006 005]

**-WOLFGANG G. HAAS, Trp**  
**-PAUL WISSKIRCHEN, Orgel**

CHARPENTIER|TELEMANN|PUCELL|  
HUMPHRIES|BIBER|VEJVANOVSKÝ|ALBINONI  
|MOURET|WEINER



Eingespielte Werke

- 📖 Marc Antoine Charpentier  
- *Te deum „Prelude“*
- 📖 Georg Ph. Telemann  
- *Air de Trumpet*
- 📖 Henry Pucell  
- *„Cebell“, Rigadon, Air, Chacone, March*
- 📖 John Humphries  
- *Concerto for one Trumpet*
- 📖 Heinrich I. Fr. Biber  
- *Tschechische Barockmusik Nr. 72, Sonate g-moll*
- 📖 Pavel Joseph Vejvanovský-  
- *Tschechische Barockmusik Nr. 1 Sonate g-moll*
- 📖 Tomaso Albinoni  
- *Concerto in C-Dur*
- 📖 Henry Pucell  
- *Suite „The Indian Queen“*
- 📖 John Joseph Mouret  
- *Premiere Suite de Fanfares*
- 📖 Max Reger  
- *Romanze*
- 📖 Stanley Weiner  
- *Variations on the St. Anthony's Chorale, WeinWV 175*

Gesamtspielzeit: 61:39

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

Trompete und Orgel Köln, Folge 6  
- FESTLICHE WEIHNACHT  
[HCC 98 002]

-**WOLFGANG G. HAAS**, *Trp*  
-**PAUL WISSKIRCHEN**, *Orgel*

DEUTSCHMANN | KROL | STANLEY | LABURDA |  
LINDBERG | SCHILLING | SCHROEDER | WEINER



Eingespielte Werke

📖 Gerhard Deutschmann \*1933,  
-*Musik über alte Weihnachtslieder*

📖 Bernhard Krol 1920  
-*Canto del Pastore*

📖 Jiri Laburda 1931  
-*Sonata da chiesa Nr. 3, Weihnachtssonate*

📖 Oskar Lindberg 1887-1955  
-*Andante*

📖 Hans Ludwig Schilling 1927  
-*Christmas Partita Nr. 1 &*  
-*Christmas Partita Nr. 2*

📖 Hermann Schroeder 1904-1984  
-*Versetzen über „Wachet auf“*

📖 Weiner, Stanley 1925-1991  
-*Variations on „Adeste Fideles“ WeinWV210*

Gesamtspielzeit: 71,08

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

TRIO CON VOCE COLONIA  
Alessandro Scarlatti  
- Composer Portrait / Komponistenportrait

[HCC 2001 005]

-**CHRISTIANE ROST**, *Sopran*  
-**WOLFGANG G. HAAS**, *Trp*-  
-**PAUL WISSKIRCHEN**, *Orgel*

-SCARLATTI | C. FRANCK



Eingespielte Werke

Alessandro Scarlatti  
📖 Sinfonia zu „IL Giardino di Amore“  
für *Trp und Orgel*

📖 Nr. 1 Si suoni la tromba  
für *Sopran, Trp und Orgel*

📖 Nr. 2 In terra la guerra für *Sopran,*  
*Trp und Orgel*

📖 Nr. 3 Con voce festiva f  
ür *Sopran, Trp und Orgel*

📖 Nr. 4 Rompe, sprezza  
für *Sopran, Trp und Orgel*

📖 Nr. 5 Si riscaldi il Tebro  
für *Sopran, Trp und Orgel*

📖 Nr. 6 Mio tesoro, per te moro  
für *Sopran, Trp und Orgel*

📖 Nr. 7 Farò la vendetta  
für *Sopran, Trp und Orgel*

📖 Nr. 8 Ondeggiante, agitato il pensiero f  
ür *Sopran, Trp und Orgel*

📖 Nr. 9 A battaglia, pensieri  
für *Sopran, Trp und Orgel*

📖 Nr. 10 Su le sponde del Tebro (Kantate)  
für *Sopran, Trp und Orgel*

📖 César Franck  
- „Panis angelicus“  
für *Sopran, Trp und Orgel*

Gesamtspielzeit: ca. 52' 16"

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

TRIO CON VOCE COLONIA  
Musica Sacra Nova  
- Werke zu den Hochfesten des Kirchenjahres

[HCC 2002 007]

-**CHRISTIANE ROST**, *Sopran*  
-**WOLFGANG G. HAAS**, *Trp*-  
-**PAUL WISSKIRCHEN**, *Orgel*

-DEUTSCHMANN | KROL | MÖCKL | WEINER



Eingespielte Werke

📖 Gerhard Deutschmann (\*1930)  
-*Fantasie über „Christ ist erstanden“ für Trp & Orgel, DWV 149*

📖 Gerhard Deutschmann  
-*Gotteskind, Menschensohn“*  
*Kantate für Sopran, Trp & Orgel, DWV 170*

📖 Gerhard Deutschmann  
-*Scherzo für Orgel, DWV 173*

📖 Gerhard Deutschmann  
-*Toccata für Orgel, DWV 171*

📖 Bernhard Krol (\*1920)  
- „*Exsultet*“, *Moment musical für Trp & Orgel, Op. 156*

📖 Bernhard Krol  
-*Ave maris stella, für Sopran, Trp & Orgel, Op. 166*

📖 Möckl, Franz 1925  
-*Advent, Kantate für Sopran, Trp & Orgel, MWV 258*

📖 Stanley Weiner (1925-1991)  
-*Variationen über ein Thema von Jeremiah Clarke*  
*(The Prince of Denmark's March) für*  
*Trp & Orgel, WeinWV132rgel*

Gesamtspielzeit: ca. 59' 12"

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

Trompete und Orgel Köln, Folge 7  
Festliche Weihnacht  
- Trompete und Orgel Köln & Camerata Budapest  
Werke für Trp & Orgel  
Trp, Hn & Orgel  
Trp und Streichorchester

[HCC 2007 009]

**-WOLFGANG G. HAAS, Trp-**  
**-ROBERT THISTLE, Hn**  
**-PAUL WISSKIRCHEN, Orgel**  
**-CAMERATA BUDAPEST,**  
**Ltg. JUAN RODRIGUEZ ROMERO**

DEUTSCHMANN | KROL | STANLEY | LABURDA |  
LINDBERG | SCHILLING | SCHROEDER | WEINER



Eingespielte Werke

📖 Gerhard Deutschmann (\* 1933)  
-*Wachet auf ruft uns die Stimme*

📖 Jiri Laburda (\* 1931)  
-*Laetentur celi et exultet Terra! LabWV 226,1*  
-*„Good King Wenceslas“ LabWV 226,3*  
-*Sonata da Chiesa, Nr. 4 LabWV 257 (Live)*

📖 Padre Antonio Martin y Coll (um 1680 - † 1735)  
-*Entrada de clarines (Live)*

📖 John Humphries (\* 1707 - † 1745)  
-*Trpkonzert in D-Dur*

📖 Johann Sebastian Bach (\* 1685 - † 1750)  
-*Arie aus der Kantate BWV 77*  
-*„Ach, es bleibt in meiner Liebe“ (Live)*

📖 Bernhard Krol (\* 1920)  
-*Dreikönigs-Legende, op. 181 (Live)*

📖 Robert Músiol († 1903)  
-*Weihnachtsfantasie*

Gesamtspielzeit: ca. 67' 59"

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

Robert Thistle  
- Composer Portrait / Komponistenportrait

[HCC 2008 002]

**ADRIANA BASTIDAS GOMBOA, Mezzosopran**  
**ROBERT THISTLE, Hn**  
**JÖRN KÖSTER, Hn**  
**ANDREAS VOSSELER, Hn**  
**ANDREAS TRINKAUS, Hn**  
**WOLFGANG G. HAAS, Trp**  
**RAINER GEPP, Klavier**  
**ROLF MÜLLER, Orgel,**

TISTLE |



Eingespielte Werke

Romantische Suite für Hn und Klavier (RTWV 14)  
📖 (ISMN M-50000-538-4)

Zwei Sätze für Hornquartett (RTWV 10)

Duette für zwei Hörner (RTWV 17)  
📖 (ISMN M-2054-0950-0)

Miniaturen für Hn und Klavier (RTWV 18)  
📖 (ISMN M-2054-0951-7)

Drei Gedichte von Ingeborg Reimann (RTWV 15)  
📖 -*Hoffnung: (ISMN M-50000-986-3)*  
📖 -*Herbsttag: (ISMN M-50000-987-0)*  
📖 -*Leben: (ISMN M-50000-988-7)*

-Canzona für Hornquartett (RTWV 12)

Bagatelle für Hn und Klavier (RTWV 13)  
📖 (ISMN M-50000-539-1)

Platzkonzert op Kölsch (RTWV 11)  
📖 (ISMN M-2054-0953-1)

Visionen für Trp, Hn und Orgel (RTWV 16)  
📖 (ISMN M-50000-793-7)

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

ROMANTISCHE DUOS VON  
DONIZETTI BIS PIAZZOLLA  
[HCC 2010 015]

**-DAS DUO**  
**IRMTRAUD UND EDWARD H. TARR**  
mit romantischer Musik  
auf historischen Instrumenten  
(Hammerklavier, Kornette und Trp)  
spielt

DONIZETTI | HANSEN | CHARLIER | HÖHNE |  
BRANDT | PIAZZOLLA | GERSHWIN



# Eingespielte Werke

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)  
*arr. Kail, ca. 1840*  
*4 Cavatina und Walzer*  
*für tiefe F-Trp und Hammerklavier*

THORVALD HANSEN (1847-1915).  
*Sonate op. 18 (1903)*  
*für Kornett und Hammerklavier*

THÉO CHARLIER (1868-1944)  
*8 Solo de concours (um 1900) 8'40*  
*für Trp und Hammerklavier*

CARL HÖHNE (1860-1938)  
*9 Slavische Fantasie (1900)*  
*für Kornett und Hammerklavier*

WILLY BRANDT (1869-1923)  
*10 Konzert-Polka op. 13 (1910)*  
*für Kornett und Hammerklavier*

📖 ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)  
*11 Sens unique (Tango)*  
*für Hammerklavier*

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)  
*aus: Three Preludes (um 1923-6)*  
*für Trp und Hammerklavier*  
*12 Allegro ben ritmico e deciso 2'18*  
*13 Andante con moto e poco rubato 3'29*

📖 ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)  
*14 Retrato de Alfredo Gobbi (Tango) 4'31*  
*für Hammerklavier*  
*15 Milonga del Ángel (Tango) 5'08*  
*für Trp und Hammerklavier*

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

BERNHARD KROL

- Composer Portrait / Komponistenportrait

2 CDs [HCC 2009 001 und HCC 2009 002]

**Rosemarie Jakschitsch, Sopran**

**Klaus Kärcher, Ob**

**Luisa Lohmann, Klarin**

**Wolfgang G. Haas, Trp**

**Walter Schetsche, Trp**

**DATURA, Posnquartett**

**Brandenburg Brass Quintett Berlin**

**Kolja Lessing, Vi**

**Ingrid Branyik-Krol, Vc**

**Heide Blümle, Orgel**

**Klaus Weber, Orgel**

**Ludger Lohmann, Orgel**

**Günther Maysenhölder, Orgel**

**Klaus Weber, Orgel**

**Paul Wißkirchen, Orgel**

**NDR Chor Ltg.: Robin Gritton;**

**Orchester der Musik in der Leonhardskirche;**

*Ltg.: Günther Maysenhölder*

KROL |



# Eingespielte Werke

CD 1

📖-Rendez-vous San Marco op. 122

📖-Portacoeli-concerto op. 168

📖-Kaleidoskop, op. 175

📖-Von Werden und Vergehen op. 138

CD 2

📖-Diletto Te Deum  
„Irdische Vergnügung in Gott“ op. 119

📖-Lucis Creator op. 148

📖-Nun bitten wir den Heiligen Geist op. 154

📖-Exsultet >Moment Musical< op. 156

📖-Gloria breve op. 104

CD 1 Gesamtspielzeit: 59:54

CD 2 Gesamtspielzeit: 72:52

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

STANLEY WEINER

- Composer Portrait / Komponistenportrait

[HCC 2008 004]

**Stanley Weiner, Vi**

**Katharina u. Klaus Hempel, Git**

**Wolfgang Güttler, Kb**

**Bernhard Godeaux, Klavier**

**Piano, Paul Wißkirchen, Orgel**

WEINER |



# Eingespielte Werke

📖 1.-3. Duo für VI & Kontrabaß WeinWV 183  
*Allegretto - Adagio, ma non Tanto - Allegro 12'30"*

📖 4.-6. Sonata für Kontrabaß & Piano WeinWV 136  
*Allegro amabile - Adagio-Allegro 14'30"*

📖 7.-10. Divertimento für VI, 2 Git &  
Kontrabaß WeinWV 188  
*Allegro moderato-Adagio, ma non Troppo-  
Tempo de Habanera - Sevillana 14'00"*

📖 11.-13. DuoNr.1 für Kontrabaß WeinWV 197  
*Allegro - Un poco Lento - Allegro 07'40"*

📖 14.-17. Suite für Git & Kontrabaß, WeinWV 158  
*Allegro - Andantino - Tempo de Habanera - Vivace 10'00"*

📖 18.-19. Ballade für Kontrabaß & Orgel WeinWV187

*Gesamtspielzeit: 70'03"*

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

STANLEY WEINER

- Composer Portrait / Komponistenportrait

[HCC 99 002]

**CORNELIE SAVEUR, Fl**

**MICHAEL SCHNEIDER, Ob**

**MARCEL ANCION, Klarin**

**STANLEY WEINER, VI u. Va**

**SIDNEY HARTH, VI**

**JENS-PETER MAINTZ, Vc**

WEINER |



# Eingespielte Werke

📖 1.-3. Duo Concertant, für Klarin & VI  
WeinWV 171

*Allegro moderato - Adagio- Allegro 16'57"*

📖 4.-6. Quartett für Fl, VI, Viola & Vc  
WeinWV 173

*Allegro moderato - Un poco Lento - Allegro Vivo 19'12"*

📖 7.-10. Quartett für Klarin, VI, Viola &  
Vc WeinWV 156

*Allegretto - Lento, ma non Troppo - Allegro - Allegro vivace 13'54"*

📖 11.-14. Quartett für Ob, VI, Viola & Vc,  
WeinWV 148

*Allegro moderato - Un poco Lento - Tempo di Gavotta - Allegro vivace  
13'23"*

*Gesamtspielzeit: ca. 62:16*

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

-TRES COMPOSITORES ANDALUCES

[HCC 2008 003]

**MARCEL ANCIÓN**, Klarin  
**GEORG HOMOKI**, VI  
**JOSEPH SEIGER**, Piano  
**MOZARTEUM ORCHESTER SALZBURG**  
 Ltg.: **JUAN RODRÍGUEZ ROMERO**

TURINA | CASTILLO | RODRIGUEZ ROMERO



# Eingespielte Werke

Joaquin Turina,  
 1 -Serenata

📖 Manuel Castillo  
 2 -Orippe, Recitativo y Allegro  
 para clarinete y orquesta de cuerda  
 3-6 -Cuatro Cuadros de Murillo

📖 Juan Rodríguez Romero  
 -Concierto para piano y orquesta RodWV4

Gesamtspielzeit: ca. 52:34

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

-TRES COMPOSICIONES PARA ANDALUCES

[HCC 2005 013]

**CORNELIA SAVEUR**, Fl  
**STANLEY WEINER**, VI  
**JUAN GARCÍA RODRÍGUEZ**, Piano  
**MOZARTEUM ORCHESTER SALZBURG**  
**SYMPHONISCHES ORCHESTER BERLIN**  
 Ltg.: **JUAN RODRÍGUEZ ROMERO**

RODRIGUEZ ROMERO | WEINER | RODRIGUEZ ROMERO



# Eingespielte Werke

📖 Juan Rodríguez Romero  
 -Concierto para piano y orquesta RodWV4

📖 Stanley Weiner  
 -Concierto de Sanlúcar No.3 WeinWV151

📖 Juan Rodríguez Romero  
 -Caballos, Luz y Mar RodWV7

Gesamtspielzeit: ca. 55:46

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

-TRES COMPOSICIONES PARA DOS CIUDADES  
 ANDALUZAS  
 IMAGES DE ORQUESTA | ORCHESTERBILDER NO. 2

[HCC 2002 008]

**GABOR VARGA**, Klarin  
**JUAN GARCÍA RODRÍGUEZ**, Piano  
**CAMERATA BUDAPEST**  
 Ltg.: **JUAN RODRÍGUEZ ROMERO**

NIELSEN | WEINER | RODRIGUEZ ROMERO



# Eingespielte Werke

Carl Nielsen  
 -Concierto for Clarinet

📖 Stanley Weiner  
 -Serenade Espagnole, WeinWV165

📖 Juan Rodríguez Romero  
 -Caballos, Luz y Mar RodWV7

Gesamtspielzeit: ca. 56:10

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

-FESTIVAL DE TRPETA LIVE EN CALVIÁ  
(MALLORCA), Folge 1

[HCC 2002 001]

**GYÖRGY GEIGER**, Trp  
**WOLFGANG G. HAAS**, Trp  
**EDWARD H. TARR**, Trp  
**ORQUESTRA CAMERATA BUDAPEST**  
LTG.: **JUAN RODRIGUEZ ROMERO**

RODRIGUEZ ROMERO | WEINER | RODRIGUEZ ROMERO



# Eingespielte Werke

Tommaso Albinoni

-Concerto per a trompeta  
(solista: György Geiger)

John Humphries

-Concerto per a trompeta  
(solista: Wolfgang G. Haas)

Wolfgang Amadeus Mozart

-Serenata Notturna re major, KV 239

Giuseppe Torelli

-Sonata (G 1)  
(solista: Edward H. Tarr)

Gaetano Donizetti

-Scherzo en la menor (estreno mundial)

Georg Philipp Telemann

-Concerto en re major per a 3 trompetes, timbals, cordes i continuo  
(solista: Edward H. Tarr, Wolfgang G. Haas, György Geiger)

Gesamtspielzeit: ca. 44:45

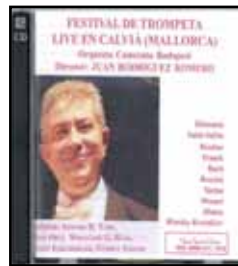
Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

-FESTIVAL DE TRPETA LIVE EN CALVIÁ  
(MALLORCA), Folge 2

2 CDs [HCC 2005 011, HCC 2005 011]

**GYÖRGY GEIGER**, Trp  
**WOLFGANG G. HAAS**, Trp  
**EDWARD H. TARR**, Trp  
**JOSÉ ORTI**, Trp  
**JOSEF EIDENBERGER**, Trp  
**FERNANDO REY GARCIA**, Trp (1. Preisträger)  
**ORQUESTRA CAMERATA BUDAPEST**  
LTG.: **JUAN RODRÍGUEZ ROMERO**

TELEMANN | SAINT-SAËNS | REUTTER | FRANCK  
BACH | ROSSINI | TURINA | MOZART | DINICU |  
RIMSKY-KORSAKOV



# Eingespielte Werke

Georg Philipp Telemann

-Don Quijote Suite

Georg Philipp Telemann

-Concerto per trompeta (Fernando Rey Garcia)

Saint-Saëns

-Karneval der Tiere

Georg von Reutter II

-Sinfonia

Melchior Franck

-Suite Festival

Johann Sebastian Bach

-Suite in h-moll

Gioacchino Rossini

-Thema con Variation

Josquin Turina

-Oración al Torrero

Wolfgang Amadeus Mozart

-Divertimento, F-Dur

Grigorash Dinicu

-Hora Staccato

Nikolai A. Rimsky-Korsakov

-Hummelflug

CD 1 Gesamtspielzeit: ca. 52:10

CD 2 Gesamtspielzeit: ca. 57:58

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

Alexander Wolf  
- Composer Portrait / Komponistenportrait  
*Musica Sacra Romantica*

[HCC 2007 001]

**KATHARINA SCHUHWERK**, Trp  
**CLAUDIA ROTH**, Trp  
**ANDREAS FATH**, Trp  
**HELMUTH FINTL**, Hn  
**CARMEN HOF**, Hn  
**STANTON FALLING**, Hn  
**HANS SCHEDELBECK**, Ob  
**BARBARA SCHEDELBECK**, Fl  
**FREDI LANGGUTH**, Sopran-Saxophon;  
**VOLKER WALTHER**, Vi  
**HELGA SCHMIDT**, Vi  
**INGO SCHMIDT**, Vc  
**ALEXANDER WOLF**, Orgel

WOLF |



# Eingespielte Werke

Wolf, Alexander 1969

-Ursus-Hymne  
(3 Trp(n), Pauken, Orgel)

-Meditatio  
(Trp, Orgel)

-Reminiszenzen  
(Trp, Orgel)

-Hn Fanfare  
(3 Hörner, Pauken, Orgel)

-Adventus  
(Horn, Orgel)

-Ataraxia  
(Fl, Orgel)

-Nostalgia  
(Fl, Orgel)

-Melancholia  
(Ob, Orgel)

-In memoriam  
(Ob, Orgel)

-Fantasia (Sopran-Sax, Orgel)

-Liebeszauber für Vi (Sopran-Sax-Solo  
2 Vi, Va, Vc und Orgel)

-Dialog (Vi, Orgel)

-„Morgen kommt der Weihnachtsmann“  
(Orgel)

Gesamtspielzeit: ca. 61:36

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

MAX BRUCH  
- und Zeitgenossen

[HCC 1996 02]

**PAUL WISSKIRCHEN**, Orgel  
an der Klais-Organ im Altenberger Dom (1980)  
**BAYER-PHILHARMONIKER**  
Ltg.: **RAINER KOCH**

BRUCH | WAGNER | GRIEG | HÄNDEL



# Eingespielte Werke

Richard Wagner (1813-1883)  
*Die Meistersinger (Vorspiel 1. Aufzug)*

Händel, Georg Friedrich 1685-1759 (1685-1759)  
*Orgelkonzert Nr. 8 in A, op. 7, 2 HWV 307*

Edvard Grieg (1843-1907)  
*aus „Peer Gynt“ op. 23 (Bühnenmusik)*

📖 Max Bruch (1838-1920)  
*Suite für Orgel und Orchester op. 88*

Gesamtspielzeit: ca. 70:10

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

**BILDER EINER ORGEL, FOLGE 1**  
*Orgelkonzert Live aus dem Altenberger Dom*

[HCC 2001 012]

**ROLF MÜLLER**, Domorganist Altenberg

MUFFAT | BACH | HAYDN | C. FRANCK | EBEN |



Eingespielte Werke

- Georg Muffat (1653-1704)  
*Toccata ter tia (aus: „Apparatus musico organisticus,,“)*

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
*„Allein Gott in der Höh' sei Ehr“ BWV 662*

- Joseph Haydn (1732-1809)  
*Marche in D-Dur (Fluhrstück)*

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
*Fantasie und Fuge g-Moll (BWV 542)*

- César Franck (1822-1890)  
*Choral in E-Dur 1*

- Petr Eben (\*1929)  
*Die Hochzeit zu Kana (aus: „Vier biblische Tänze“, 1992)*

Gesamtspielzeit: 46:09

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

**BILDER EINER ORGEL, FOLGE 2**  
*Weihnachtliche Orgelmusik  
Altenberger Dom*

[HCC 2001 013]

**PAUL WISSKIRCHEN**, Domorganist Altenberg

BALBASTRE | DANDRIEU | VIERNE | GUILLMANT |  
PEETERS | LANGLAIS | CONZE | DEGEN



Eingespielte Werke

Claude Balbastre  
*- Votre bonté grand dieu*

Jean Francois - Dandrieu  
*- Noels*

Pierre Dandrieu  
*- Joseph est bien marié*

Louis Vierne  
*- Pastorale*

Alexandre Guilman  
*- Marsch über Händels, „Hoch tut euch auf“*

Louis Vierne  
*- Barceuse*

Flor Peeters  
*- Choralvorspiel: „Wachet auf“*

Jean Langlais  
*- Rhapsodie sur deux Noels*

Helmut Conze  
*- Weihnachts-Pastorale*

Helmut Degen  
*- Weihnachtsmusik: „Kommet, ihr Hirten“*

Gesamtspielzeit: 54:07

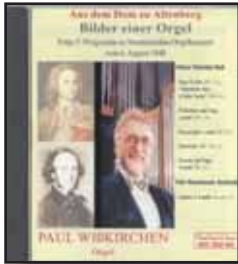
Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

**BILDER EINER ORGEL, FOLGE 3**  
 Programm zu Mendelssohns Orgelkonzert  
 vom 6. August 1840

[HCC 2003 001]

**PAUL WISSKIRCHEN**, Domorganist Altenberg

BACH | MENDELSSOHN BARTHOLDY



Eingespielte Werke

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

-Fuge in Es-Dur, BWV 555,2

-„Schmücke dich, o liebe Seele“  
*Orgelchoral aus der Leipziger Originalhandschrift, BWV 654*

-Präludium und Fuge a-moll, BWV 543

-Passacaglia c-moll, BWV 582

-Pastorale, BWV 590, 1-4

-Toccat und Fuge d-moll, BWV 565

Felix Mendelssohn Bartholdy

-Sonata Nr. 1, f-moll aus op. 65  
*(Allegro moderato e serioso - Adagio - Andante, - Recitativo  
 - Allegro assai vivace)*

Gesamtspielzeit: 54:07

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

**BILDER EINER ORGEL, FOLGE 4**  
 Festliches Orgelkonzert  
 an der Walker-Orgel zu Riga

[HCC 2009 005]

**IRMTRAUD TARR**, Orgel

ZARINS | KALNINS | MEDINS | ZEMZARIS | SÜDA |  
 EINFELDE



Eingespielte Werke

1. *Variationen über B-A-C-H 8'25*  
 Margeris Zarins (1910-94)

2. *Fantasia (1902) 9'22*  
 Alfreds Kalnins (1879-1951)

3. *Allegro appassionato 2'23*  
 Jekabs Medins (1885-1971)

4.-9. *Sechs Pastoralen für eine Sommerflöte 14'59*  
 Imants Zemzaris (\*1951)

10.-13. *Suite "Kurländer Barock" (1979) 11'28*  
 Margeris Zarins

14. *Pastorale 3'43*  
 Peeter Süda (1883-1920)

15. *Gigue (à la Bach) 3'50*  
 Peeter Süda

16.-18. *Divertimento für Orgel und Pauken 13'58*  
 Margeris Zarins

19. *Gloria für Piccolo-Trp und Orgel (1987) 5'18*  
 Maija Einfelde (\*1939)

Gesamtspielzeit: ca. 69:00

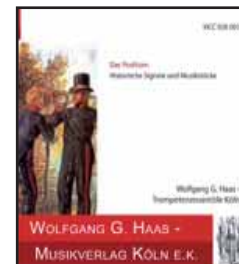
Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

**DAS POSTHORN**  
 HISTORISCHE SIGNALE UND MUSIKSTÜCKE  
**AUF HISTORISCHEM INSTRUMENTARIUM  
 DES POSTMUSEUMS FRANKFURT A. M.**

[HCC 026 001]

**WOLFGANG G. HAAS**, TRP  
**OLIVER KUHLMANN**, TRP  
**THOMAS SONNENBERG**, TRP  
**THOMAS GEUS**, TRP  
**ANNE-BABETTE GOEBEL**, TRP  
**GUIDO REGNERI**, TRP  
**BURKHARD GERSCH**, TRP  
**BENEDIKT PILATUS**, TRP  
**WOLFGANG G. HAAS-**  
**TRPENSEMBLE KÖLN**

ANONYM |



Eingespielte Werke

Posthornsignale  
 der Königlich Preußischen Post von 1828,  
*für Post-Tr in Es*  
 11 Musikstücke, für 3 Post-Tr in Es /

-Musikstücke  
 der Königlich Sächsischen Post,  
*für 2-3 Post-Tr in Es*

Posthornsignale  
 der Königlich Großbritannisch-Hannoverschen Post  
 von 1832,  
*für Post-Tr in Es /*  
 3 Musikstücke, für 3 Post-Tr in Es

-Posthornsignale  
 der Königlich Bayerischen Post von 1839,  
*für Post-Hr in F mit einem Tonloch*  
 6 Musikstücke / 3 Musikstücke, für 2 Post-Hr in F mit einem Tonloch /

Posthornsignale  
 der Großherzoglich-Badischen, Post von 1842,  
*für Post-Hr in F*

Posthornsignale  
 der Thurn und Taxisschen Post von 1833,  
*für Post-Tr in Es*

Posthornsignale  
 der Schweizerischen Post von 1841,  
*für Post-Hr in Es*

3 Musikstücke / Posthornsignale  
 der K. und K. Post in Österreich-Ungarn von 1844,  
*für Post-Hr in B*

4 Musikstücke  
 der Deutschen Reichspost,  
*für 3-4 Post-Hr in Es*

4 Musikstücke für Ehreninstrumente

Titel / Ausführende / Komponisten / Werke

Das Duo

Irmtraud u. Edward H. Tarr

**Duos mit romantischer Musik auf historischen Instrumenten**

**MUSIC FOR OUR FRIENDS**

(Hammerklavier, historische Kornette und Trompeten)

spielt

ROMANTISCHE DUOS VON DONIZETTI BIS PIAZZOLLA

[HCC 2011 015]

18,00 €

*Mit MUSIC FOR OUR FRIENDS will Das Duo seinen Musikfreunden aus aller Welt einige seiner Lieblingsstücke für Trompete oder Kornett und Klavier vorstellen. Tarr: „Wir haben romantische Werke gewählt, weil sie – wie das Stammwort Roman nahelegt – eine Geschichte erzählen und das Herz ansprechen.“ Neben den berühmten Komponisten Donizetti, Gershwin und Piazzolla mögen Hansen, Charlie, Höhne und Brandt weniger bekannt sein, aber wie die meisten führenden Instrumentalisten ihrer Zeit haben sie auch für ihr eigenes Instrument komponiert. Wie erstaunlich vielseitig sie waren, geht aus den folgenden Absätzen hervor. Tarr: „Wir haben uns für historische Instrumente entschieden, weil sie die Klänge wiedergeben, die die damaligen Komponisten im Ohr hatten.“*