

WOLFGANG G. HAAS – MUSIKVERLAG KÖLN E.K.



25 Jahre - 1985 bis 2010

Vorschau
Preview

Noten
Bücher
CDs

sheet
music
books
CDs



InNOVations-SERVICE

Haas-Info(at)Haas-Koeln.de

Februar 2010

Jahrgang 25, Nr. 288

Die Neuauflagen

-Gem. Chor (S.A.T.B.), 2 Oboen, Streicher, B.c.

Jacques Arcadelt (1504 - 1568)

Ave Maria

-4 Trompeten/ Klarinetten

Jacques Arcadelt (1504 - 1568)

Canzona „Il vagh'e dolce sguardo“

-Horn in F oder Corno da caccia in B,

(Trompete in B) & Orgel (Piano u. B.C.)

Johann Sebastian (1685 – 1750), BWV143,2

Aus der Kantate: "Lobe den Herrn, meine Seele" Choral "Du Friedefürst"

-Horn in F oder Corno da caccia in B,

(Trompete in B) & Orgel (Piano u. B.C.)

Johann Sebastian (1685-1750), BWV22,5

Aus der Kantate: "Jesus nahm die Zwölfe" "Choral "Ertöt uns durch dein' Güte",

-Orgel (musica sacra)

Johannes Gottwald, Opus 43,1-7

Orgelzyklus: Rheinische Impressionen,

-Trompete (Oboe) und Orgel

Lothar Graap, GWV630

Choralmeditationen

zu den Hauptfesten des Kirchenjahres

-Violine, Kontrabaß, Percussion, Klavier

Stanley Weiner, WeinWV 203

Animal Jazz opus 2000 1/2

Dedicated to my dog, crazy

...und

weitere Ausgaben im Heft



Das Musikmagazin

Brass Journal plus

Informiert!

Jahrgang 25 / Nr. 1, 2010

Musik International

◆ Sonaten, Teil II

◆ Albumblatt

◆ Stanley Weiner wird 85 Jahre

◆ Wer - Wo - Was?

◆ Besprechungen und Termine

Herzlich Willkommen!

Das komplette, Lieferprogramm im
ONLINE-SHOP

(Leihmaterialien direkt beim Verlag anfragen.)

www.Haas-Koeln.eu

Dienstleistungen für Sie:

• PROMPTE LIEFERUNG

-Der **24 Stunden Service** sichert Ihnen eine prompte Zulieferung **aller** gewünschten Publikationen zu.

• FACHHÄNDLER SERVICE

- Sichern Sie sich nach Ihrer Anmeldung im Online-Shop, Ihre **vorteilhafte Kundennummer** und Ihr (geheimes) persönliches Passwort.

• NEWSLETTER SERVICE

- Sie können sich als Kunde in unserem ONLINE SHOP registrieren und erhalten dann auf Wunsch unseren **monatlichen Newsletter per e-Mail**.

• NOVA SERVICE

-die gewünschten **Neuerscheinungen** werden Ihnen unmittelbar nach Drucklegung zugesandt.

• INTERNET RADIO

(www.Haas-Koeln.de) -Die aktuellen Publikationen werden durch Hörbeispiele und Erläuterungen vorgestellt.

• BRASS JOURNAL plus

-Das Musikmagazin informiert vierteljährlich!
Erscheinungstermin: Januar, April, Juli, Oktober

Übersichtliche Website, gegliedert nach
Noten – CDs – Bücher.

- **Services:** Katalog-Downloads, Notenschreib-Studio, Haas-Info, Nova-Service
- Musik von Renaissance bis Zeitgenössisch für fast alle Besetzungen, auch in unserem Online-Shop!
 - Hintergrundinformationen zu Autoren und Komponisten

**Gem. Chor (S.A.T.B.),
2 Oboen, Streicher, B.c.**

Jacques Arcadelt (1504 - 1568)

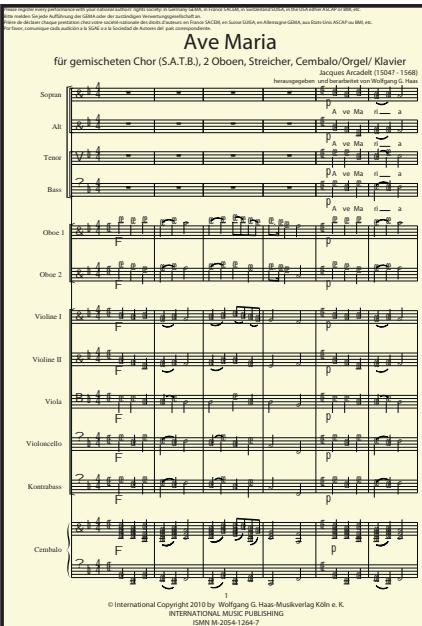
Ave Maria

Partitur mit Stimmensatz

ISMN M-2054-1264-7 32,50 €

Chorpartitur mit KA, ab 30 Expl.

ISMN M-2054-1265-4 je 4,50 €



**4 Trompeten /
Klarinetten**

Jacques Arcadelt (1504 - 1568)

Canzona „Il vagh'e dolce sguardo“

ISMN M-2054-1263-0 18,50 €

Jacques Arcadelt (1504 - 1568) war ein franko-flämischer Komponist der Messen, Madrigale

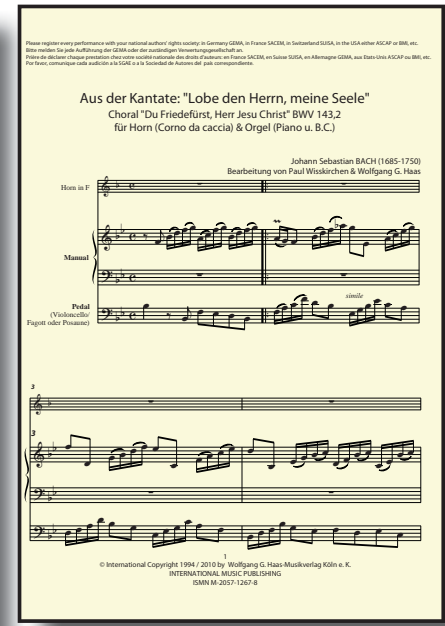


**Horn in F / Corno da
caccia in B & Orgel (B.c.)**

Johann Sebastian (1685 - 1750)

Aus der Kantate: "Lobe den
Herrn, meine Seele" Choral "Du
Friedefürst", BWV143,2

für Horn / Corno da caccia in B, oder (Trompete
in B) & Orgel (Piano u. B.C.)



Jacques Arcadelt Stil ist interessant gemacht, melodiegeprägt, und dabei recht gut auszuführen. Seine Musik war in Italien und Frankreich mehr als hundert Jahre populär. Seine erste Publikation, ein Buch mit Madrigalen, wurde allein in fast 60 Sammelwerken zwischen 1538 und 1654 abgedruckt. Er übernahm den italienischen Stil und verband ihn mit der technischen Perfektion des franko-flämischen harmonischen und polyphonischen Stils, darüber hinaus schrieb er eingängige Melodien, die leicht zu singen waren.

und Chansons schrieb. Er ist wahrscheinlich in Lüttich geboren und starb in Paris.

Nur einiges ist über sein Wirken bekannt. In Rom war er wohl ab 1539 er wurde Mitglied der Kapelle Julian. Kurz darauf trat er in die Sixtinische Kapelle ein, wo er zum „Magister puerorum“ (Leiter des Jungen Chores) und später zum Chorleiter ernannt wurde.

Noch im gleichen Jahr veröffentlichte er vier seiner insgesamt sechs Bücher Madrigale für vier Stimmen. 1553 zog er nach Frankreich, seine zahlreichen Chansons stammen aus diesen und den folgenden Jahren. Im Jahre 1557 veröffentlichte er ein Buch mit Messen, das er Charles de Guise, Kardinal von Lothringen widmete, dessen maître de chapelle er war.

Eine seiner besten Canzonen ist die reizvolle „Il vagh'e dolce sguardo“, die für ihre klare Phrasierung, exquisite Spielbarkeit bemerkenswert ist. Diesen Stil wurde auf die nächste Generation von Komponisten vererbt, darunter z. B. Giovanni Pierluigi da Palestrina (um 1525 - 1594).

ISMN M-2054-1267-8 9,50 €
Die Kantate (BWV 143,2) hat Johann Sebastian Bachs für den Neujahrstag geschrieben. Bei dem diesem Werk handelt es sich um eine Einrichtung des zweiten, mit Choral betitelten Satzes der Kantate *Lobe den Herrn, meine Seele* BWV 143. Das Werk entstanden zwischen 1708 und 1714, also in Bachs früherer Weimarer Zeit, hier eingerichtet für ein *Horn in F* oder wie in der Kantate verlangt ein *Corno da caccia* und Orgel. Ebenso ist eine Aufführung mit z. B. einer Trompete mit Klavier und einem Basso Continuo-Instrument z. B. Violoncello, Fagott oder Posaune denkbar. Die B.C.-Stimme (Ergänzung für das Orgelpedal) liegt dieser Ausgabe bei.

Dem Satz liegt die erste Strophe des 1601 entstandenen Chorals *Du Friedefürst, Herr Jesu Christ* zugrunde, von welchem sowohl der Text von Jakob Ebert (1601) als auch die tradierte Melodie als Cantus Firmus Verwendung findet.

Besuchen Sie die
informativen Internet-Seiten:
www.Haas-Koeln.de (Home)
www.Haas-Koeln.eu (Shop)
Haben Sie Fragen,
Informationen oder
Wünsche?
[Haas-Info\(at\)Haas-Koeln.de](mailto:Haas-Info(at)Haas-Koeln.de)

Horn in F / Corno da caccia in B & Orgel (B.C.)

Johann Sebastian (1685 – 1750)

Aus der Kantate: "Jesus nahm die Zwölfe" Choral "Ertöt uns durch dein' Güte", BWV 22,5

für Horn / Corno da caccia in B, oder (Trompete in B) & Orgel (Piano u. B.C.)

Please register every performance with your national author's rights society in Germany (GEMA), in France (ADAMI), in Switzerland (SUISA), in the USA (ASCAP or BMI), etc. Bitte melden Sie jede Aufführung bei Ihrer nationalen Verwertungsgesellschaft.

Aus der Kantate: "Jesus nahm zu sich die Zwölfe" Choral "Ertöt uns durch dein' Güte" BWV 22,5 für Horn in F oder Corno da caccia, (Trompete in B) & Orgel (Piano u. B.C.)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Bearbeitung von Paul Wisskirchen & Wolfgang G. Haas

Horn in F
Manual
Pedal (B.c. Violoncello/ Fagott o. Posanne)

© International Copyright 1994 / 2010 by Wolfgang G. Haas Musikverlag Köln e. K.
INTERNATIONAL MUSIC PUBLISHING
ISMN M-2054-1268-5

ISMN M-2054-1268-5

9,50 €

Die Kantate (BWV 143,2) hat Johann Sebastian Bachs für den Neujahrstag geschrieben. Bei dem diesem Werk handelt es sich um eine Einrichtung des zweiten, mit Choral betitelten Satzes der Kantate *Lobe den Herrn, meine Seele* BWV 143. Das Werk entstanden zwischen 1708 und 1714, also in Bachs früher Weimarer Zeit, hier eingerichtet für ein *Horn in F* oder wie in der Kantate verlangt ein *Corno da caccia* und Orgel. Ebenso ist eine Aufführung mit z. B. einer Trompete mit Klavier und einem Basso Continuo-Instrument z. B. Violoncello, Fagott oder Posaune denkbar. Die B.C.-Stimme (Ergänzung für das Orgelpedal) liegt dieser Ausgabe bei.

Dem Satz liegt die erste Strophe des 1601 entstandenen Chorals *Du Friedefürst, Herr Jesu Christ* zugrunde, von welchem sowohl der Text von Jakob Ebert (1601) als auch die tradierte Melodie als *Cantus Firmus* Verwendung findet.

zum 85. Geburtstag des Komponisten am 27. Januar 2010

Stanley Weiner 1925-1991

Gesamtausgabe

Reihe 12, Nr. 15 Quartette WeinWV 203

Animal Jazz (opus 2000 1/2)

Dedicated to my dog, crazy

Dedicated to my dog, crazy. Really opus 203
Animal Jazz opus 2000 1/2

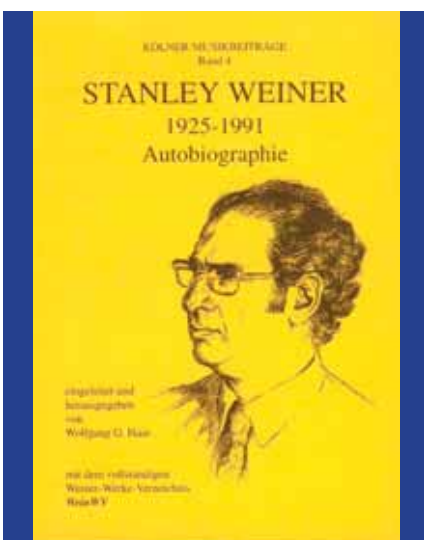
Violin
Double Bass
Percussion
Piano

© International Copyright 2010 by Wolfgang G. Haas Köln e. K.
ISMN M-2054-1253-1

-Violine, Kontrabaß, Percussion, Klavier

ISMN M-2054-1253-1

28,50 €



STANLEY WEINER 1925-1991

Kölner Musikbeiträge Bd.4 Autobiographie

herausgegeben von Wolfgang G. Haas
Buch, deutsch, 238 Seiten, Abb.

Best.nr.: ISBN 3-928453-06-8, Preis: 38,60 €

für Orgel

Johannes Gottwald, *1959

Rheinische Impressionen,
op. 43,1-7, Orgelzyklus
(Gesamtdauer ca. 25 Min)

ISMN M-2054-1266-1

32,50 €

Rheinische Impressionen
Sieben Orgelstücke

1. Introduction (ca. 3:30 Min.)
Zierlich schwebend

© International Copyright 2010 by Wolfgang G. Haas Musikverlag Köln e. K.
INTERNATIONAL MUSIC PUBLISHING
ISMN M-2054-1266-1

Rheinische Impressionen, op. 43,1-7

Orgelzyklus

(Gesamtdauer ca. 25 Min)

Nr. 1, Introduction (3 Min);

Nr. 2, Fuge (3 Min);

Nr. 3, Interludium (4:30 Min);

Nr. 4, Elegie (3:30 Min);

Nr. 5, Gavotte (2:30 Min);

Nr. 6, Praeludium; (3:30 Min);

Nr. 7, Fuge (3:30 Min)

Johannes Gottwald's kompositorisches Schaffen umfasst u. a. 5 Orgelsymphonien, 2 Messen, 3 Orgelsonaten, geistliche und weltliche Chorzyklen. Das vorliegende Werk kann als Zyklus oder natürlich in einzelnen Sätzen aufgeführt werden. Gottwald's Werke eignen sich für den weltlichen (Konzertbereich) aber auch kirchlichen Gebrauch z. B. für Zwischenspiel, Vorspiel, Meditation oder Postludium. Seine Musik ist, wie er selber sagt, von Menschen und der Landschaft seines heimatlichen Bereiches (also des Aachener und Heinsberger Landes) angeregt worden. (Auszug des Vorwortes)

zum 85. Geburtstag des
Komponisten am
27. Januar 2010

Stanley Weiner 1925-1991

**Gesamtausgabe
Reihe 3, Nr. 12, Solokonzerte
und andere Werke
mit Streichorchester
WeinWV 121**

Concierto de Sanlúcar No. 1
für Violine und Streichorchester
ISMN M-2054-1253-1 Partitur 62,50 €
ISMN M-2054-1273-9 Violine Solo 12,50 €
(Stimmen: Leihmaterial beim Verlag)



NOVA-SERVICE
Info(at)Haas-Koeln.de

**Trompete (Oboe)
& Orgel**

**Lothar Graap
Choralmeditationen zu den
Hauptfesten des Kirchenjahres,
GWV 630**

für Trompete in C/B (Oboe) & Orgel (Man)
ISMN M-2054-1262-3 21,50 €

1. Kommt und lasst uns Christum ehren (Weihnachten)
2. O Haupt voll Blut und Wunden (Karfreitag)



**Das Label des Verlages:
HaasClassicCologne
Trompete und Orgel Köln
Wolfgang G. Haas**

**Aus dem Dom zu Altenberg
Trompete und Orgel Köln, Folge 5
Wolfgang G. Haas, Trompete
Paul Wißkirchen, Orgel
Musik aus fürstlichen Residenzen**

- Aufgenommene Werke:
-**Marc-Antoine Charpentier** Te Deum, Prelude
-**Georg Ph. Telemann** Air de Trumpet



- Henry Purcell** "Cebell"
Rigadon (Orgel)
Air
Chacone
March

- John Humphries**, Concerto for one Trumpet
-**Heinrich I. Fr. Biber**
Tschechische Barockmusik Nr. 72
Sonate Nr. 10 g-moll

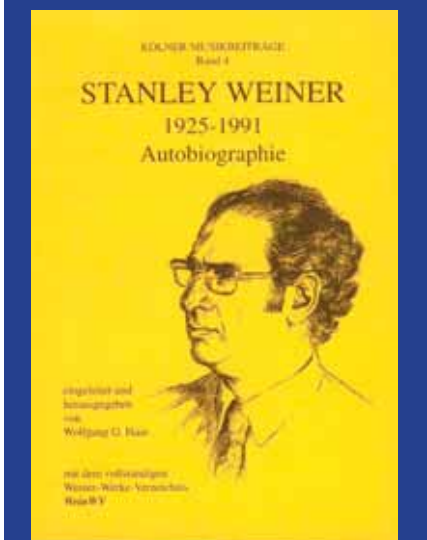
- Pavel J. Vejvanovský**
Tschechische Barockmusik Nr. 1
Sonata g-moll

- Tomaso Albinoni** Concerto in C-Dur
-**Henry Purcell**
Suite from "The Indian Queen"

- Jean Joseph Mouret**
Suite de Symphonies, Premiere Suite
-**Max Reger** Romanze

- Stanley Weiner**
Variations on the St. Anthony Chorale
for Trumpet and Organ, WeinWV 175
HCC 2006 005 Preis 18,00 €

**Die aufgenommenen Werke
erhalten Sie auch in Notenform.**



**STANLEY WEINER 1925-1991
Kölner Musikbeiträge Bd.4
Autobiographie**
herausgegeben von Wolfgang G. Haas
Buch, deutsch, 238 Seiten, Abb.
Best.nr.: ISBN 3-928453-06-8, Preis: 38,60 €

3. Christ ist erstanden (Ostern)
4. Nun bitten wir den Heiligen Geist (Pfingsten)
5. Wenn mein Stündlein vorhanden ist (Totensonntag)

Der Komponist ist als vielseitiger Interpret und produktiver Komponist gleichermaßen anerkannt. Kompositorisch ist er stark von seinem Lehrer Eberhard Wenzel und von Paul Hindemith