

# WOLFGANG G. HAAS – MUSIKVERLAG KÖLN E.K.



25 Jahre - 1985 bis 2010

Vorschau  
Preview

Noten  
Bücher  
CDs

sheet  
music  
books  
CDs



InNOVations-SERVICE

Haas-Info(at)Haas-Koeln.de

März 2010

Jahrgang 25, Nr. 289

## Die Neuauflagen

### -(Natur-)Trompete und Orgel/Klavier (Cembalo)

William Russell (1777-1813)  
Trumpet Voluntary Nr. 1  
Trompete in C/B oder Piccolo in A, Orgel

### -Querflöte, 2 Gitarren, Violine und Violoncello

Reinhold Weber (\*1927)  
In Memoriam Salvatore Dali, WebWV 77

### -Gemischter Chor mit Orgel

Alexander Wolf (1976)  
Pfingsthymnus "Veni Sancte Spiritus"  
Atme in uns, heil'ger Geist, WolfWV 10

### -Violine, Flöte und Kammerorchester

Stanley Weiner (1925-1991)  
Concierto de Sanlúcar No. 3, WeinWV151  
Partitur: Kaufmaterial

### -Trompete und Cembalo (Klavier/Orgel)

Jiří Laburda (\* 1931)  
Drei Inventionen - Tre inventioni  
- Three Inventions, LabWV 335

### -Kammermusik 2 Fl., 2 Ob., 2 Klarin., Fg.

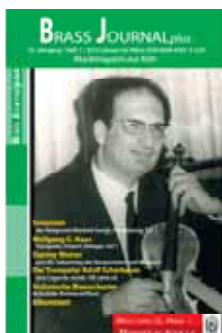
Reinhold Weber (\*1927)  
Pantomime für Bläser, WebWV 226

### -Blechbläserquartett 2 Trompeten, 2 Posaunen

Lothar Graap (1933)  
Maria, breit den Mantel aus  
12 Marienlieder, GWV 642  
2 Trompeten. in B/C, Posaune 1 (Horn), Posaune 2 (Tuba)

...und

weitere Ausgaben im Heft ....



Das Musikmagazin  
**Brass Journal plus**  
Informiert!

Jahrgang 25 / Nr. 1, 2010  
Musik International  
◆ Sonazen, Teil II  
◆ Albumblatt  
◆ Stanley Weiner wird 85 Jahre  
◆ Wer - Wo - Was?  
◆ Besprechungen und Termine

### Herzlich Willkommen!

Das komplette, Lieferprogramm im  
**ONLINE-SHOP**

(Leihmaterialien direkt beim Verlag anfragen.)

**www.Haas-Koeln.eu**

Dienstleistungen für Sie:

- **PROMPTE LIEFERUNG**  
- Der **24 Stunden Service** sichert Ihnen eine prompte Zulieferung **aller** gewünschten Publikationen zu.
- **FACHHÄNDLER SERVICE**  
- Sichern Sie sich nach Ihrer Anmeldung im Online-Shop, Ihre **vorteilhafte Kundennummer** und Ihr (geheimes) persönliches Passwort.
- **NEWSLETTER SERVICE**  
- Sie können sich als Kunde in unserem ONLINE SHOP registrieren und erhalten dann auf Wunsch unseren **monatlichen Newsletter per e-Mail**.
- **NOVA SERVICE**  
- Die gewünschten **Neuerscheinungen** werden Ihnen unmittelbar nach Drucklegung zugesandt.
- **INTERNET RADIO**  
(www.Haas-Koeln.de) - Die aktuellen Publikationen werden durch Hörbeispiele und Erläuterungen vorgestellt.
- **BRASS JOURNAL plus**  
- Das Musikmagazin informiert vierteljährlich!  
Erscheinungstermin: Januar, April, Juli, Oktober

Übersichtliche Website, gegliedert nach  
**Noten – CDs – Bücher.**

- **Services:** Katalog-Downloads, Notenschreib-Studio, Haas-Info, Nova-Service
- Musik von Renaissance bis Zeitgenössisch für fast alle Besetzungen, auch in unserem Online-Shop!
  - Hintergrundinformationen zu Autoren und Komponisten

**(Natur-)Trompete,  
Orgel/Klavier (Cembalo)**

**William Russell (1777-1813)**

Trumpet Voluntary Nr. 1  
Trompete in C/B oder Piccolo in A,  
Orgel  
ISMN M-2054-1280-7 12,50 €



William Russell wurde wahrscheinlich am 6. Oktober 1777 geboren und verstarb am 21. November 1813. Er war ein englischer Organist und Komponist.

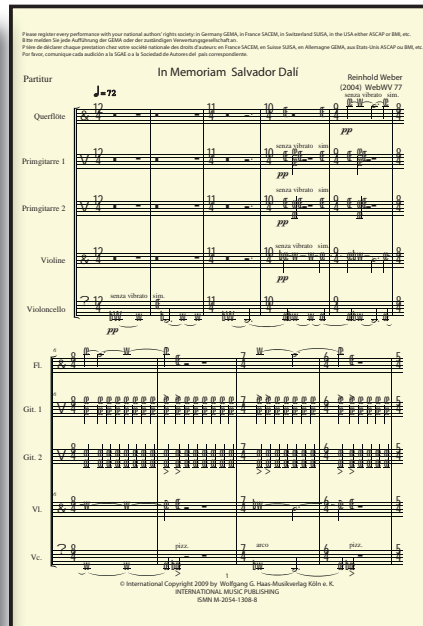
Der Komponist schreibt im traditionellen aber auch zeitgenössischen Stil. Seine Voluntaries erinnern teilweise an die von John Stanley (1712 – 1786), William Walond (1725 - 1770) oder James Nares (1715 - 1783). Ursprünglich waren Voluntaries für den Einsatz in der Liturgie geschrieben, aber im 18. Jahrhundert wurden Voluntaries auch auf dem Cembalo gespielt. Die beiden Voluntary Bände von William Russell wurden für die Orgel geschrieben, aber sie wurden als „Voluntaries für die Orgel oder Klavier“ veröffentlicht.

(Auszug des Vorwortes der Notenausgabe)

**Kammermusik  
Fl, 2 Git., VI, Vc**

**Reinhold Weber (\*1927)**

Querflöte, 2 Gitarren, Violine und  
Violoncello, WebWV 86  
In Memoriam Salvatore Dali  
Partitur mit Stimmensatz  
ISMN M-2054-1308-8 34,50 €



(1931) entstand das Ölbild auf Leinwand „La persistance de la mémoire“, das heute im Museum of Modern Art, New York hängt. Reinhold Weber ließ sich durch dieses „Uhrenbild“ zu dieser Kammermusik inspirieren. Das Bild ist eine symbolhafte Arbeit der Umwandlung von Koordinaten der Kosmogonie - psychoanalytischen Koordinaten der vierten Dimension -, die durch die Interaktion der Relativitätstheorie, in der Gleichung Raum moduliert Ortszeit: einer neuen Kosmologie von der wissenschaftlichen Revolution der Mitte des neunzehnten Jahrhunderts entstanden. Freudschen Erforschung der Persistenz der unbewussten Erinnerung an das menschliche Subjekt, biegen wir auf den massiven Abbau der Struktur der Materie mit Hilfe der Kernphysik getragen, wo Teilchen in diesem Raum, der weiche Uhren, die Phantasie Traum eindringen. Weber schreibt: Die übergeordnete formale Zeitstruktur am Anfang zieht sich allmählich zusammen ....“ (Auszug des Vorwortes)

**Gemischter Chor  
mit Orgel**

**Alexander Wolf (1976)**

Pfingsthymnus „Veni Sancte Spiritus“  
Atme in uns, heil'ger Geist, WolfWV 10  
ISMN M-2054-1307-1 Partitur 9,50 €  
ISMN M-2054-1301-9 Chp( ab 30 Expl.) 4,50 €  
ISMN M-2054-1302-6 Orgel 4,50 €



Alexander Wolf: geboren 1976  
Seit 2003 als Pastoralreferent und Kirchenmusiker in der Pfarrei St. Josef Marktheidenfeld seit 2006 Beauftragter für Liturgie und Kirchenmusik im Dekanat Lohr/Bistum Würzburg.

Zum Werk „Atme in mir heil'ger Geist“ Mit dem Anfang der Pfingstsequenz „Veni Sancte Spiritus“ wird eine textliche Brücke zu den ersten Pfingstvertonungen geschlagen (um 1200). Durch das Allegretto im dreiviertel Takt, stellt sich die entsprechende Leichtigkeit im Gesang und der nötige Esprit ein.

Die deutsche Textfassung ist der Feder des Komponisten entsprungen. In der Dynamik sind vor allem die Crescendi und Decrescendi zu beachten. Möge die Musik einen solchen Geist versprühen, der die Zuhörer am Ende auch selbst begeistern kann.

## Trompete & Cembalo (Klavier/Orgel)

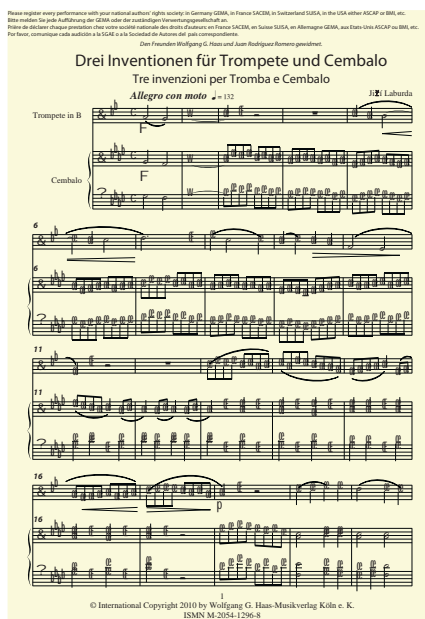
### Jiří Laburda (\* 1931)

Drei Inventionen - Tre inventioni

- Three Inventions, LabWV 335

ISMN M-2054-1296-8

26,50 €



## Gesamtausgabe Reihe 2, Nr. 13 Solokonzerte mit Orchester

### Stanley Weiner 1925-1991

Concierto de Sanlúcar No. 3,

für Violine, Flöte und Kammerorchester

ISMN M-2054-1180-0 Partitur 122,50 €

Orchesterstimmen: Leihmaterial, WeinWV151

## Kammermusik 2 Fl., 2 Ob., 2 Klarin., Fg.

### Reinhold Weber (\*1927)

Pantomime für Bläser, WebWV 226

Partitur mit Stimmensatz

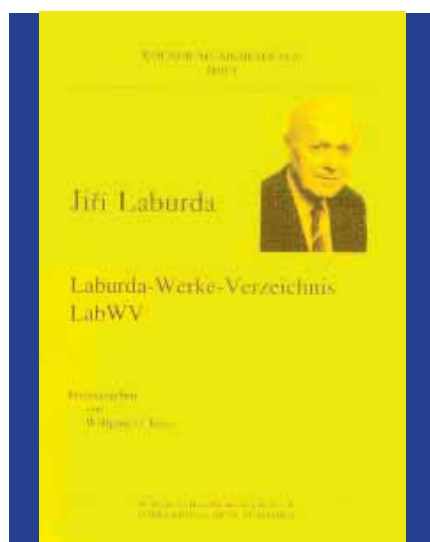
ISMN M-2054-1088-9 28,50 €

Orchesterstimmen: Leihmaterial,

Von 1964 bis 1992 hauptamtlicher Lehrer für Klavier, Gehörbildung, Musiktheorie und Komposition am Badischen Konservatorium Karlsruhe, bis zum Jahre 2000 außerdem tätig im Studio für elektronische Musik der Universität Karlsruhe; erfolgreiche Tätigkeit als Komponist; Wiedergabe seiner Werke in zahlreichen Konzerten des In-Auslands sowie im Rahmen von Sendungen deutscher Rundfunkanstalten (WDR, NDR, HR u. a.); Akzessist beim internationalen Kompositionswettbewerb für Klaviermusik „Voya Toncitch“ in Paris 1987; Reinhold Weber entwickelte fast alle Genres der Musik Veröffentlichung von über 80 Werken, aus fast allen Bereichen, Einspielungen von 18 elektronischen Kompositionen auf LP und CD.

Besuchen Sie die  
informativen Internet-Seiten:  
[www.Haas-Koeln.de](http://www.Haas-Koeln.de) (Home)  
[www.Haas-Koeln.eu](http://www.Haas-Koeln.eu) (Shop)  
Informationen oder  
Wünsche?

[Haas-Info\(at\)Haas-Koeln.de](mailto:Haas-Info(at)Haas-Koeln.de)



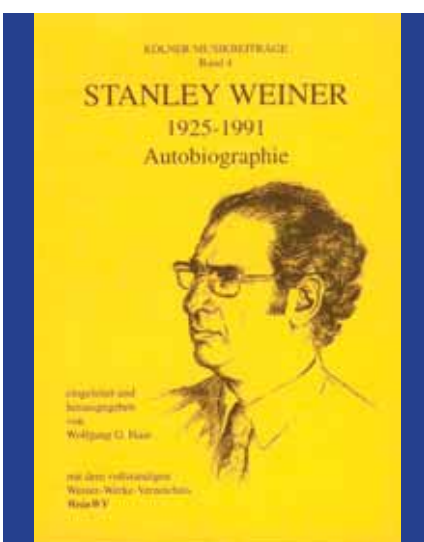
### Jiří Laburda (\* 1931)

## Kölner Musikbeiträge Bd. 9 Laburda-Werke-Verzeichnis

herausgegeben von Wolfgang G. Haas

Buch, deutsch, 134 Seiten, Abb.

Best.nr.: ISBN 3-928453-11-4, Preis: 29,40 €



### STANLEY WEINER 1925-1991

## Kölner Musikbeiträge Bd. 4 Autobiographie

herausgegeben von Wolfgang G. Haas

Buch, deutsch, 238 Seiten, Abb.

Best.nr.: ISBN 3-928453-06-8, Preis: 38,60 €

zum 85. Geburtstag des  
Komponisten am  
27. Januar 2010

**Stanley Weiner 1925-1991**

**Gesamtausgabe  
Reihe 3, Nr. 12, Solokonzerte  
und andere Werke  
mit Streichorchester  
WeinWV 121**

Concierto de Sanlúcar No. 1  
für Violine und Streichorchester  
ISMN M-2054-1253-1 Partitur 62,50 €  
ISMN M-2054-1273-9 Violine Solo 12,50 €  
Orchesterstimmen: Leihmaterial,

Partitur  
Solo Violine  
Violin I  
Violin II  
Viola  
Violoncello  
Kontrabaß  
Sob. Kl.

Allegro  
für Violine und Streichorchester  
Stanley Weiner (1983) WeinWV 121

© International Copyright 2010 by Wolfgang G. Haas-Koeln e. K.

**NOVA-SERVICE**  
Info(at)Haas-Koeln.de

**Blechbläserauartett**

**Lothar Graap (1933)**

Maria, breit den Mantel aus  
12 Marienlieder, GWV 642  
1. und 2. Stimme: Trompete in C/B,  
3. Stimme: Posaune (Horn in F),  
4. Stimme: Posaune 2 (Tuba)  
Partitur mit Stimmensatz  
ISMN M-2054-1306-4 34,50 €

Partitur  
12 Marienlieder in Sätzen für 4 Blechbläser  
2 Trompeten B/C, Posaune / Horn, Posaune/Tuba  
Lothar Graap GWV 642

1. Maria, dich lieben

Trompete in B $\flat$   
Trompete in B $\natural$   
Posaune 1 (Horn in F)  
Posaune 2 (Tuba)

© International Copyright 2010 by Wolfgang G. Haas-Musikverlag Köln e. K.

Das Label des Verlages:  
**HaasClassicCologne**  
Trompete und Orgel Köln  
Wolfgang G. Haas

Aus dem Dom zu Altenberg  
Wolfgang G. Haas, Trompete  
Rolf Müller, Orgel  
mit Freunden  
Konzertmitschnitt

-Johann Sebastian Bach,  
-Johannes Sutor  
-Sigismund Ritter von Neukomm  
-Improvisation Rolf Müller

AUS DEM DOM ZU ALTENBERG  
Neujahrskonzert 2010  
der Fidelityn Zunftbrüder von 1919 e. V.  
30 Jahre Grosser Rat

Wolfgang G. Haas, Trompete, Horn  
Oliver Kuhlmann, David Arnolds  
Wolfgang Oelsner, Trompete  
Hans Schuster und Rolf Müller, Orgel

Johann Sebastian Bach, 1685-1750  
Johannes Sutor, 1939  
Sigismund Ritter von Neukomm, 1778-1858  
Rolf Müller, 1912  
Abe Holzmann, 1874-1939

**WOLFGANG G. HAAS -  
MUSIKVERLAG KÖLN E.K.**

- Abbe Hausmann  
HCC 2010 001 Preis 18,00 €

Die aufgenommenen Werke  
erhalten Sie auch in Notenform.

KÖCHNER MUSIKREIHE  
Band 4  
**STANLEY WEINER**  
1925-1991  
Autobiographie

eingeleitet und  
herausgegeben  
von  
Wolfgang G. Haas

mit dem vollständigen  
Wörter-Wörter-Vermittler  
WeinWV

**STANLEY WEINER 1925-1991**  
**Kölner Musikbeiträge Bd.4**  
**Autobiographie**  
herausgegeben von Wolfgang G. Haas  
Buch, deutsch, 238 Seiten, Abb.  
Best.nr.: ISBN 3-928453-06-8, Preis: 38,60 €

Der Komponist ist als vielseitiger Interpret und produktiver Komponist gleichermaßen anerkannt. Kompositorisch ist er stark von seinem Lehrer Eberhard Wenzel und von Paul Hindemith geprägt, ohne jedoch deren Stile zu kopieren. Sein kompositorisches Schaffen wurzelt im Gottesdienst und ist vom Bibelwort her bestimmt. Die Besetzungen und Formen sind wesentlich auf die gottesdienstliche Praxis ausgerichtet. Seine kontrapunktisch betonte und von herb-expressiver Klanglichkeit beherrschte Schreibweise hält sich aber bewusst in den Grenzen einer guten Allgemeinverständlichkeit und bewegt sich in den Bahnen kunstvoller Einfachheit. zum Eintritt in den Ruhestand als Kantor und Organist an der Klosterkirche in Cottbus tätig.

**NOTENTRAINER**

Der Notentrainer ist ein neues Lehrmittel zum leichten Erlernen der Musiknoten im Violin- und im Bass-Schlüssel.

Geeignet für alle, die ein Instrument erlernen, insbesondere für angehende Klavierspieler.

In den Fensterausschnitten des Zeilenrads erscheint dieselbe Note sowohl im Violin- wie auch im Bass-Schlüssel.

Beide sind in gleicher Farbe und werden mittels der Magnettafel geübt.

Der Notentrainer ist im gut sortierten Musikalienhandel erhältlich.

Idee und Zeichnung: Jovanka Banjac

Allgemeinvertrieb:  
Wolfgang G. Haas - Musikverlag - Köln e.K.  
INTERNATIONAL MUSIC PUBLISHING  
**HaasClassicCologne**  
http: 2 www.Haas-Koeln.de  
E-Mail: info@Haas-Koeln.de

*Wacht für Kinder unter drei Jahren geeignet*