

### Oliver Kuhlmann

Mitglied des *BLUE ART ORCHESTRA* (D, NL) unter der Leitung von Georg Ruby, der u. a. Mitbegründer des Kölner Jazz Haus (Stadtgarten) ist. Oliver Kuhlmann, Schüler von Wolfgang G. Haas und hat mit ihm zusammen viele Konzerte im Barocktrompeten-Ensemble, Kölner Trompetenensemble und auch im Sinfonischen Blasorchester gespielt. Im Hauptberuf, als Mathematiker, hat er die Trompete als wichtigen Unterhaltungsfaktor integriert.



### Kornelia Kupski

wurde in Hessen geboren. Ihre erste grundlegende musikalische Ausbildung erhielt sie bei KMD Susanne Voß in Eschwege. Nach dem Orgel-Examen in der Evangelischen Landeskirche von Kurhessen-Waldeck setzte sie ihren Unterricht bei Nils Kuppe in Marburg fort. Seit 2006 studiert Kornelia Kupski an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Zu ihren Lehrern zählen Prof. Margareta Hürholz (Künstlerisches Orgelspiel), Prof. Mareile Schmidt (Orgelimprovisation), Prof. Reiner Schuhenn (Chor- und Orchesterleitung) sowie Prof. Margaret Schurmann (Klavier). Vor der Assistenzstelle am Altenberger Dom war sie Organistin in Köln-Dünnwald und Kirchenmusikerin in Hürth-Gleuel. Der Grosse Rat der Fidele Zunftbrüder freut sich über die Mitwirkung der hervorragenden Künstlerin.



### Wolfgang G. Haas,

1946 geboren in Köln, ist Trompeter, Dozent und Verleger.

Die Ausbildung zum Blas- und Schlagzeuginstrumentenmacher in Köln; - Acht „Lehrjahre“ im *Stabsmusikkorps der Bundeswehr*, in Siegburg; - anschließendes Studium an der *Kölner Musikhochschule* und an der Musikinstitution *Schola Cantorum Basiliensis*, dem Basler Hochschul- und Forschungszentrum für Alte Musik; - 40 Jahre Unterricht als Trompetendozent der *Rheinischen Musikschule in Köln*; -Freelancer Orchestertätigkeit;

- ab 1974 solistisches Auftreten mit den verschiedensten Besetzungen und Musikerpersönlichkeiten; mehr als 100 Aufnahmen für alle Medien (CD, Radio, Fernsehen); - über 25 Jahre Leitung des Wolfgang G. Haas-Musikverlages Köln e. K. mit der Herausgabe von ca. 3000 Notenausgaben der Renaissance bis hin zum zeitgenössischem Repertoire; - Gründung des Tonträger-Labels *HaasClassicCologne*; - musikwissenschaftliche Buchpublikationen mit der Reihe *Kölner Musikbeiträge* und *Cologne Music Series*; -Herausgabe des regelmäßig erscheinenden Musikmagazins *Brass Journal plus* - umreißen das Tätigkeitsfeld von Wolfgang G. Haas.



### Wolfgang Oelsner

1949 geboren, in Köln aufgewachsen und lebend. Er ist Ehrenmitglied des Großen Rates der KKG Fidele Zunftbrüder von 1919 e.V. Er ist ein langjähriger Freund von Wolfgang G. Haas und begeisterter Trompeter mit vielen gemeinsamen Konzerten und Aktivitäten.

2010 ist im *Marzellen Verlag Köln* ist sein Buch über den Friedhof Melaten „*Un seit d'd Herrjott mich es rofe*“ erschienen. Bestens ist uns seine Führung, für den Grossen Rat, über Melaten in Erinnerung. Seit 1988 ist Wolfgang Oelsner Leiter der Schule in der Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie der Universität zu Köln und Kinderanalytiker. Seit 1986 Vorlesungen über Pädagogik und Psychotherapie.



### Thomas Sonnenberg

spielt mit Begeisterung Trompete. Er war Schüler von Wolfgang G. Haas und hat mit ihm zusammen viele Konzerte im Barocktrompeten-Ensemble, Kölner Trompetenensemble und auch im Sinfonischen Blasorchester gespielt.

Im Hauptberuf hat Dr. Thomas Sonnenberg bei dem Essener Industriedienstleistungsunternehmen Ferrostaal das Amt des General Counsel (Chefjurist) übernommen. Vordem war er fast 20 Jahre, zuletzt Leiter der Rechtsabteilung der Privatbank Sal. Oppenheim.



### Johann Sutor (Hans Schuster)

Unser Mitglied des Großen Rates der KKG Fidele Zunftbrüder von 1919 e.V Hans Schuster findet immer wieder Zeit und Gelegenheit, neben seinem Orgelspiel, auch zu komponieren. Einige seiner Werke konnten wir ja schon in der „Mess op Kölsch“ in St. Paul hören. Für dieses Neujahrskonzert hat er sich wieder einiges einfallen lassen. Er wird es uns selber erklären. Wir sind gespannt!



### Markus Stoffel,

unser neu aufgenommenes Mitglied des Großen Rates der KKG Fidele Zunftbrüder von 1919 e.V. hat von 1989 bis 1993 Kath. Kirchenmusik mit dem Abschluß A-Examen in Köln studiert. Wir freuen uns über die Mitwirkung zum diesjährigen Neujahrskonzert, wo er uns mit seinem musikalischen Wirken erfreut. Dem *Kirchenchor an St. Maternus* sei herzlich fürs Mitwirken gedankt.



## GROSSER RAT



## NEUJAHRSKONZERT

# 2011

9. Januar, 12 Uhr  
Dom zu Altenberg

AUSFÜHRENDE:

KIRCHENCHOR ST. MATERNUS KÖLN, LTG. MARKUS STOFFEL  
OLIVER KUHLMANN, WOLFGANG OELSNER,  
THOMAS SONNENBERG, TROMPETE  
WOLFGANG G. HAAS, TROMPETE, HORN  
HANS SCHUSTER, ORGEL  
KORNELIA KUPSKI, ORGEL (ALTENBERG)

**Francesco Onofrio Manfredini (1684-1762)**

*edited & arranged by Edward H. Tarr*

**Johannes Sutor (\*1939)**

**Georg Fr. Händel (1685-1759)**

*edited & arranged by Wolfgang G. Haas*

*Konzertante Uraufführung*

**Johannes Sutor (\*1939)**

**Sigismund Ritter von Neukomm (1778-1858)**

*edited & arranged by Edward H. Tarr*

**Johann Sebastian Bach (1685-1715)**

*edited & arranged by Paul Wißkirchen & Wolfgang G. Haas*

**Johannes Sutor (\*1939)**

**Improvisation über ein Kölsches-Lied**

**Johann Pachelbel (1653-1706)**

**Georg Fr. Händel (1685-1759)**

**Abe Holzmann (1874-1939)**

*edited & arranged by Johannes Sutor & Wolfgang G. Haas*

**Concerto con due Trombe**

2 Trompeten und Orgel

**-Kölle, de hellige Stadt (De Stars vun Kölle)**

-Chor, Orgel

**Hoch tut euch auf**

Trompetenensemble und Orgel

**„Trommeln fürs Kind an der Krippe“**

für Orgel und Trommel

**Marche religieuse en do majeur**

Corno da caccia und Orgel

**Aus der Kantate: Lobe den Herrn meine Seele**

(BWV 143,5) „Du Friedfürst, Herr Jesu Christ“

Trompetenensemble und Orgel

**Direk op Heim anschwenke. Amen!**

Trompete und Orgel

**Orgel Solo**

**Canon**

**„Dank sei Dir, Herr“**

-Chor mit Trompete-Solo und Orgel

**Blaze away**

Trompetenensemble und Orgel

**WOLFGANG G. HAAS –**  
**MUSIKVERLAG KÖLN E.K.**



über 25 Jahre

**Noten - Musikfachbücher - CDs**

Renaissance - Barock - Klassik - Romantik - Zeitgenössische Musik:

Noten für fast alle Instrumente -

Vokalmusik : musica mundi - musica sacra

Sinfonische Musik - Ensemble - Kammermusik



Wolfgang G. Haas



Die Musikzeitschrift aus Köln  
**Brass Journal plus**  
 informiert  
 aus der Welt der klassischen Musik



**BRASS JOURNAL plus**



**Haas-ClassicCologne**  
 alles im Online-Shop: [www.Haas-Koeln.eu](http://www.Haas-Koeln.eu)

**WOLFGANG G. HAAS –**  
**MUSIKVERLAG KÖLN E.K.**

