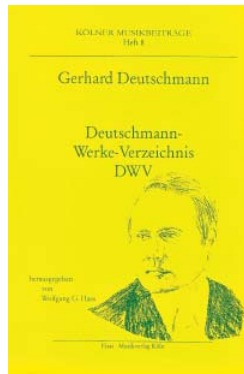


# Deutschmann, Gerhard 1933

## Das Buch

- Deutschmann-Werkverzeichnis (DWV)  
Kölner Musikbeiträge, Bd. 8  
Buch, deutsch (siehe unter Bücher) ISBN  
3-928453-10-6



## Notenausgaben

- Sonatine Nr.1 für Zwei Violinen und Klavier, DWV 2  
ISMN M-2054-0281-5

- Variationen über das Lied  
„Es geht ein dunkle Wolk' herein“, DWV 5 für Sopran-Blockflöte & Piano  
ISMN M-50000-308-3

- Einsamkeit und Zuversicht, DWV 17  
für gemischten Chor a cappella ISMN M-2054-0878-7  
Chorstimmen ISMN M-2054-0881-7

- Fantasie über ein Spanisches Kirchenlied, DWV 25, für Orgel  
ISMN M-50000-683-1

- Requiem, DWV 28  
Sopran-Solo, gemischter Chor, Orgel  
ISMN M-50000-935-1 Partitur  
ISMN M-50000-936-1 Chorpartitur

- Trauermusik, DWV 29a  
Brass-Sextett  
2 Trompeten, 2 Hörner, Posaune, Tuba  
ISMN M-50000-678-7

- Spielmusik, DWV029b  
Brass-Sextett  
2 Trompeten, 2 Hörner, Posaune, Tuba  
ISMN M-50000-680-0

- Introduktion & Allegro, DWV033  
Trompete/Oboe, Orgel  
ISMN M-50000-112-6

(Rezension) Schwierigkeitsgrad: 3

Das Werk besteht aus zwei gegensätzlichen Sätzen. Die Introduktion wird durch ein Ostinato eingeleitet. Die Trompete setzt dann mit einer getragenen synkopierten Melodie ein. Im Verlauf des Stückes wird die Harmonik farbiger und die Trompetenstimme lebendiger. Der lebhaft zweite Satz entwickelt sich nach und nach zu einem dreistimmigen Kanon.

Mit mehreren großen Steigerungen harmonischer sowie rhythmischer Art endet das Werk. Diese in gemäßiger moderner Schreibweise (erweiter te Tonalität) gefasste Komposition wird seine Wirkung in der Kirche nicht verfehlen. . (Michael Schmidt in nmz 1999, 48. Jahrgang Ausgabe 06. Juni, Seite 19)

- Psalm 23 „Der Herr ist mein Hirte“, DWV 38  
Voce con Flauta Nr.01  
Sopran-Solo, Flöte, Piano ISMN M-50000-938-2

- Psalm 23 „Der Herr ist mein Hirte“, DWV 38  
Voce con Tromba Nr.06  
Sopran-Solo, Trompete, Piano ISMN M-50000-937-5

- Präludium, & Ostinato, DWV 41  
Flöte, Piano ISMN M-2054-0286-0

- Präludium, Choral, Finale DWV 42  
Trompete in C (A-Piccolo) & Orgel ISMN M-2054-0524-3

- Serenade für 2 Trompeten & 2 Posaunen, DWV 45  
Brass-Quartett  
2 Trompete in B/C, 2 Posaunen ISMN M-2054-0293-8

- Festlicher Beginn, DWV046  
Brass-Quartett

- 2 Trompete in B/C, Posaune in C/B (oder Horn F/Es) und 2. Posaune in C/B (Tuba), Pauken ad lib. ISMN M-50000-674-9  
(Rezension)

Wie der Titel schon verrät, ist dieses Stück von Gerhard Deutschmann für festliche Anlässe gedacht. Alternative Stimmen für Horn in F (Es) und Posaunen in B lassen eine variable Besetzung zu. Die im barockem Stil dreiteilig angelegte Komposition beginnt mit einer korrespondierenden Fanfare zwischen hohem und tiefen Blech. Danach tragen, begleitet von den beiden Unterstimmen, die beiden Trompeten das volksliedhafte Thema vor. Im Mittelteil wird das anfängliche Fanfarenthema verarbeitet. Mit dem wiederkehrendem Thema aus dem ersten Teil endet das hübsche, allerdings nicht viel Neues bringende Stück. Für Jungbläser und Posaunenchöre geeignet.  
Schwierigkeitsgrad: 2–3 (Michael Schmidt in nmz 1999, 48. Jahrgang Ausgabe 06. Juni, Seite 19)

- Festmusik für Blasorchester,

- 1. Fanfare
- 2. Intermezzo,
- 3. Variationen über „Ein Jäger aus Kurpfalz“, DWV 4  
Piccolo/Fötel, Oboe, Klarin Es, 3 Klarinetten, 2 Sax-Es Alt, 2 Sax-Ten, Sax-Bar, 2 Kornette, 2 Trompete, 2 Hörner, 2 Tenorhörner, 2 Baritone, 3 Posaunen, Tuba, Pauken, Schlagwerk  
ISMN M-50000-355-7 Part,Stims  
ISMN M-50000-356-4 Midi-Partitur

- Minuten, DWV056  
für Blechbläserquartett / Brass Quartet  
2 Trompeten und 2 Posaunen  
ISMN M-2054-0610-3 Part,Stims

- Impression für Trompete und Orgel, DWV 57  
ISMN M-2054-0292-1 Trompete, Orgel

- Concertino, DWV 62  
Deutschmann-Klavierwerk Nr. 01  
für Piano 4händig ISMN M-50000-784-5

- Fantasia super „Veni creator spiritus“, DWV 76  
ISMN M-50000-985-6 Orgel

- Missa „Veni Creator“, DWV 77  
für gemischten Chor (S.A.T.B.)  
mit Harmonie: Fl, Ob, Trp2, Pos2, Pk, und Streicher: Vl2, Va, Vc, Kb, & Orgel  
ISMN M-2054-0158-0 Partitur  
ISMN M-2054-0157-3 GChr  
ISMN M-2054-0159-7 Harmonie  
ISMN M-2054-0165-8 Vl2, Va, Vc, Kb  
ISMN M-2054-0164-1 Org  
ISMN M-2054-0156-6 Klavierauszug

- Salve Regina, DWV 80a  
Frauenchor mit Orgel  
ISMN M-50000-819-4 Partitur  
ISMN M-50000-820-0 horpart

- Liederheft zu Advent/Weihnacht,

23 Lieder der Welt, DWV 82,  
Satz: Gerhard Deutschmann  
INHALT:

1. Senora Dona Maria
2. Schlaf fest, du liebes Kindelein
3. Maria und das Kind
4. Tochter Zion, freue dich
5. In dulci júbilo
6. Herbei, o ihr Gläub'gen
7. Gebor'n ist uns ein Kindelein klein
8. Es wird scho glei dumpa
9. Diese Nacht ist Nacht der Freude
10. Es war im Stall von Bethlehem
11. Komm her und singt
12. Schläfe ein, schön's Kindelein
13. Wir wollen ein Liedelein singen
14. Still, still, still
15. O Freude über Freude
16. Weihnacht, wie bist du schön
17. Zwischen Esel und Rind
18. Die Krippe im Stalle
19. Der kleine Trommler
20. Josef, lieber Josef mein
21. Vom Himmel hoch, ihr Englein kommt
22. Ein Kind ist uns geboren
23. In einem Kripplein  
Gemischter Chor (SATB)  
ISMN M-2054-0176-4

(Rezension)

Die Slg enthält 23 Lieder zu Advent und Weihnachten aus allen Ländern der Welt. Neben bekannten Titeln finden sich unbekannte Lieder aus Chile, Holland, Katalonien usw. Die Sätze von Deutschmann sind einfach zu singen, teils in einfachen homophonen Sätzen, teils in imitatorischer Satzweise. Fremdsprachige Texte wurden vom Autor ins Deutsche übersetzt. Für Advents- und Weihnachtsfeiern, aber auch für offene Singen oder Sternsingen ist das Heft mit seiner teils unbekanntem, aber sehr sangbaren neuen Chorliteratur eine Fundgrube. (Josef Estermann, SMZ 11/2001, S. 34)

-Jesu, meine Freude für Orgel, DWV 83  
ISMN M-50000-876-7

-Laß dir an meiner Gnade, DWV 85  
Männerchor, Brass Quartet, 2 Trompeten, 2 Posaunen  
ISMN M-50000-801-9 Partitur, Stimmsatz  
ISMN M-50000-802-6 Chorpartitur (30 Expl)

-Hymnus, „Christe, sanctorum decus Angelorum“  
DWV 86  
Männerchor (T.T.B.B.), 3 Trompeten in C/B, Orgel  
ISMN M-50000-803-3 Partitur, Stimmsatz

-Pater noster, DWV 87  
Gemischter Chor mit Blechbläser-Quartett  
2 Trompeten in C, 2 Posaunen  
ISMN M-50000-817-0 Partitur, Stimmen  
ISMN M-50000-828-6 Chorpartitur

-Die Weihnachtsgeschichte DWV 091  
für Sprecher, Sopran-Solo, Gemischter Chor (S.A.T.B.)  
Flöte, Gitarre, Schlagzeug, Keyboard  
ISMN M-50000-998-6 Partitur  
ISMN M-50000-732-6 Stimmsatz  
ISMN M-50000-999-3 Chorpartitur  
- Die CD-Aufnahme zum Werk  
Chorleiter und Entscheidungsträger können mit diesen CD's einen ersten Eindruck über das einzustudierende Werk gewinnen, und die Ausführenden sich mit der Komposition - zur Vorbereitung - vertraut machen!  
- CD Aufnahme HCC 2001 010

-Sinfonie in E, DWV100  
für Großes Orchester  
Partitur ISMN M-2054-0882-4

-3 Lieder, DWV102  
Voce con Flauta Nr.02  
Mezzo-Sopran, Flöte, Piano ISMN M-50000-197-3

-Lamento, Vokalise für Gemischten Chor, (S.A.T.B.), DWV 103  
ISMN M-50000-805-7

-Lamento für Streichorchester, DWV103a  
Schulorchester Nr.12  
ISMN M-2054-0279-2 Streichersatz 33322

-Drei Lieder, DWV104  
für mittlere Singstimme & Klavier nach Gedichten von Rosemarie Roeren  
ISMN M-2054-0887-9

-Vier Lieder  
für Sopran & Klavier nach Gedichten von Ina Seidl (1885-1974)  
ISMN M-2054-0888-6

-Marsch und Ländlervariationen, DWV106  
für Horn in F/ (Tenorhorn in B), Piano ISMN M-50000-786-9

-Drei lyrische Impressionen, DWV107  
Alt-Saxophon in Es, Piano ISMN M-50000-787-6

-Capriccio, DWV111  
Flöte, Piano ISMN M-2054-0876-3

-Elegie & Burleske, DWV113  
Flöte, Piano ISMN M-2054-0287-7

-Konzert für Klavier und Streichorchester, DWV114  
Schulorchester Nr.13  
Partitur, Stimmsatz  
ISMN M-2054-0280-8 Streichersatz 33322  
ISMN M-2054-0280-8P Partitur

-Trio, DWV115  
für Violine, Cello, Klavier  
ISMN M-2054-0075-0

-Variationen über ein Thema von Melchior Franck, DWV117  
ISMN M-2054-0307-2 Partitur  
Harmoniestimmen  
Flöte 1/2 0308-9Fl  
Oboe 1/2 0308-9Ob  
Klarin 1/2 0308-9Kl  
Fagott1/2 0308-9Fg  
Horn 1/2 0308-9Hn  
Horn 3/4 0308-9Hn  
Trompeten 1/2 0308-9Tp  
Posaunen 1/2/3 0308-9Ps  
3 Pauken 0308-9Pk  
Schlagzeug 0308-9Sw  
Streicher:  
Violine 1/2 0308-9VI  
Viola 0308-9Va  
Violoncello 0308-9Vc  
Kontrabass 0308-9Kb

-Funny School Boogie für Streichorchester, DWV119  
Schulorchester Nr.14  
Partitur, Stimmsatz  
ISMN M-2054-0283-9 Streichersatz 33322  
weitere Stimmen lieferbar

-Vier Skizzen, DWV120  
Schulorchester Nr.09  
Partitur, Stimmsatz  
ISMN M-2054-0211-2 Streichersatz 33322  
ISMN M-2054-0069-9 Part  
weitere Stimmen lieferbar  
ISMN M-2054-0070-5 VI1  
ISMN M-2054-0071-2 VI2  
ISMN M-2054-0072-9 Va  
ISMN M-2054-0073-6 Vc  
ISMN M-2054-0074-3 Kb

-Sonatine Nr 2 DWV121  
für Violine, Piano  
ISMN M-2054-0413-0

-3 Gesänge, DWV125,  
Frauenchor (S.A.A.)  
1. Das mütterliche Wort,  
2. Warte bis zur rechten Stunde,  
3. Es ist nun Zeit zum Ruhen,  
(Text Barthel K. W.)  
ISMN M-2054-0078-1 Chorpartitur  
weitere Chorpartituren  
ISMN M-2054-0078-1E Frauenchor S.A.A.

- 3 Eskapaden, DWV128  
für Viola, Piano ISMN M-50000-788-3

-Triologe  
für 2 Klarinetten und Fagott, DWV129  
ISMN M-50000-789-0

-Schottische Suite für Streichorchester, DWV131  
Schulorchester Nr.06  
Partitur, Streicher, Pauken  
ISMN M-50000-419-6 Streicher:3333/3,Pk

-Facetten Klarinettenquintett, DWV132  
Klarinette, VI2, Va, Vc ISMN M-50000-800-2

-Sonate für Kontrafagott und Klavier, DWV133  
ISMN M-50000-865-1

-Suite für Gitarre, DWV134  
ISMN M-50000-783-8 Gitarre

-Variationen über das Lied für 4 Hörner  
„Es blies ein Jäger wohl in sein Horn“, DWV135a

ISMN M-50000-675-6

-Variationen über „An dem Himmel“, DWV135b  
2 Hörner ISMN M-50000-679-4

-In guten Händen, DWV138a  
-1. Zuspriech,  
-2. Erinnerungen an einen schönen Tag,  
-3. In guten Händen  
Männerchor (T.T.B.B.) ISMN M-2054-0282-2

-Sonatine für Viola & Klavier, DWV139  
ISMN M-2054-0175-7

-Sechs Miniaturen nach Gedichten von Ingo Cesaro,  
-Den steilen Fels, DWV141  
-Das Hitzefflimmern,  
-Menschenleer,  
-Langsam sinkt der Mond,  
-Der heutige Weg, Wege wie Fesseln  
Flöte & Klavier  
ISMN M-2054-0285-3

-Musik über alte Weihnachtslieder, DWV142  
-1. Verkündigung  
(„Vom Himmel hoch“, „Fürchtet euch nicht“, „Kommet, ihr Hirten“)  
-2. An der Krippe  
(„Es wird scho glei dumpa“, „Es ist ein Ros entsprungen“, „Stille Nacht“)  
-3. Lobpsang  
(„In dulci jubilo“, „Kommet, ihr Hirten“, „Es ist ein Ros' entsprungen“, „Fürchtet euch nicht“,  
„Es wird scho glei dumpa“, „O du fröhliche“)  
Trompete in C/B & Orgel  
ISMN M-50000-676-3  
📀 in CD HCC 98 002 in CD

-Almost Happy, DWV144  
5 Trompeten  
ISMN M-50000-710-4

-Concerto Giocoso  
für Klarinette und Streichorchester, DWV145  
ISMN M-2054-0061-3 Partitur  
ISMN M-2054-0063-7 Klarinette 6,20 €  
ISMN M-2054-0064-4 VI1  
ISMN M-2054-0065-1 VI2  
ISMN M-2054-0066-8 Va  
ISMN M-2054-0067-5 Vc  
ISMN M-2054-0068-2 Kb

-Concerto Giocoso  
für Klarinette und Streichorchester, DWV145  
ISMN M-2054-0062-0 Klavierauszug

„Nun lob, mein Seel' den Herren“, DWV146  
Choralmotette für 4-8 Stimmen,  
Brass-Quintett, Orgel ad lib.  
2 Trompeten, 3 Posaunen, Orgel  
ISMN M-50000-072-3 Chp

-En Souvenir de Sanssouci, DWV147  
Flöte, Violoncello, Cembalo  
ISMN M-50000-785-2

-Intrade für Trompete und Orgel, DWV148  
Trompete in C/B & Orgel  
ISMN M-50000-818-7

-Choralfantasie über „Christ ist erstanden“, DWV149  
Trompete in C/B & Orgel  
ISMN M-50000-875-0

(Rezension)

Die Choralmelodie «Christ ist erstanden» geht auf das 13. Jahrhundert zurück. Am bekanntesten ist der Satz von Hans Leo Hassler aus dem frühen 17. Jahrhundert. Choralbearbeitungen von Buxtehude, Bach oder Krebs verlangen oft die Posaunen- oder Trompetenregistrierung der Orgel und werden meistens mit obligater Instrumentalstimme aufgeführt. Gerhard Deutschmann hat schon einige Werke für Trompete und Orgel geschrieben und damit einen grossen Beitrag zur Erweiterung des zeitgenössischen Repertoires für diese populäre Besetzung geleistet. Mit der Fantasie aus dem Jahre 1999 hat er ein besonders starkes und eindruckliches Stück geschaffen. Bravo! (Willi Röthenmund in SMZ, 6/2000, S. 30)

-Moments musicaux, DWV150  
Oboe, Violine, Viola, Violoncello  
ISMN M-50000-866-8

-Merry Christmas, DWV151  
Brass Quintet  
2 Trompeten, Horn in F, Posaune, Tuba  
ISMN M-50000-846-0

-Merry Christmas  
-Weihnachts-Fantasie im Big Band-Stil, DWV151  
Fl2, Klarin, Sax-Alt, Sax-Ten, Sax-Bar, Trp2, Th, Pos, Tb, Piano, E-Bass, Drums  
ISMN M-50000-208-6

-Hiob-Paraphrasen, DWV152  
Männerchor (Text: Barthel K.W.)  
ISMN M-50000-298-7MChp (30 Expl)

-Spirituals, für Posaunenchor, DWV154

Inhalt:

Deep river;  
Gimme dat ol' time religion;  
Git on board, little chillen;  
Go down, Moses;  
Goodbye, mourner, I'm going home;  
Go tell it on the mountain;  
I have a mother over yonder;  
It's me, o Lord;  
I've got a robe; Jericho. Lit'le David:  
Lord, I want to be a Christian;  
Mary and the baby; Po' lil Jesus;  
Rise up, shepherds;  
Somebody's knockin' at yo' do';  
Steal away;  
Nobody knows de trouble I see;  
Swing low, sweet chariot;  
We shall overcome.

für 2 (3) Trompeten, (Horn in F), 2 Posaunen und Bass-Posaune (Tuba)  
ISMN M-50000-883-5 Posaunenchor-Spielpartitur  
(Rezension)

Genau die Spiritualsätze die ich schon immer suchte! Close harmony, gekonnt gesetzt und interessant instrumentiert. Die vier bis sechsstimmigen Sätze für Posaunenchor sind auch für Blechbläserensembles und andere Schülerensembles bestens geeignet.. (Willi Röthenmund in SMZ, 9/2000, S. 28)

-Bachinerie, DWV156a  
2 Trompeten, Orgel ISMN M-50000-934-4  
📀 in CD (mit Wolfgang G. Haas, Trompete & Paul Wißkirchen, Orgel)  
HCC 2004 012 18,00 €  
(Rezension)

Der Titel der Komposition deutet schon auf die Quelle der Inspiration Deutschmanns hin: Bachs Badinerie aus der zweiten Orchestersuite in h-Moll für Flöte und Streicher. Das Stück wurde nach g-Moll transponiert. Der Tonumfang umfasst b bis b' (d''), und die Melodie ist auf beide Trompeten aufgeteilt worden. Die Stimme entfernt sich nach und nach immer mehr vom Original, und das thematische Material wird mutiert. In der Mitte des kurzen Stücks werden das Tempo ruhig und das Thema B-A-C-H verarbeitet. Ein effektvolles Zugabe-Stück! (W.R. in SMZ, 1/2000)

-Bachinerie, DWV156b  
2 Flöten, Orgel ISMN M-50000-769-2

-Choralfantasie über „Macht hoch die Tür“, DWV 158  
Trompete in C/B & Orgel  
ISMN M-50000-995-5 Trp/Org

-Joshua fit the battle of Jericho, DWV159  
ISMN M-50000-384-7 Trp2 B/C, Hn F/Es, Pos C/B, Tb C/B  
(Rezension)  
Deutschmann hat diesen bekannten Spiritual bereits in seiner ausgezeichneten Slg von Spirituals DWV 154 für Blechbläserensemble bearbeitet.  
Die Fassung für Quintett ist wiederum interessant harmonisiert und bietet für alle fünf Spieler gute Möglichkeiten, ihr Können unter Beweis zu stellen. Obwohl dieses Arrangement in der Reihe «Die Musikschule, Junges Ensemble» herausgekommen ist, stellt es gewisse Ansprüche an die Ausführenden. (Willi Röthenmund in SMZ, 12/2000, S. 30)

-Psalmen-Motetten Texte aus den Psalmen, DWV160  
Nr. 17, Nr. 65, Nr. 116 u. Nr. 28:  
-1. Herr, du erhältst meinen Gang,  
-2. Gott, man lobt dich in der Stille,

- 3. Sei zufrieden meine Seele  
ISMN M-50000-379-3 Chp/GCh
- Joy of Christmas :
  - Weihnachtsfantasie im Big Band-Stil, DWV162  
Fl2,Klarin,Sax-Alt,Sax-Ten, Sax - Bar, Trp2, Th, Pos, Tb, Piano, E-Bass,Schlagw ..  
ISMN M-2054-0276-1
- Herbstgedanken nach Gedichten von Friedrich Rückert
  - 1. Herbstlied,
  - 2. Betrogen,
  - 3. Um Mitternacht, DWV165  
Frauenchor (S.A.A.) ISMN M-2054-0174-0  
(Rezension)  
Die Chorpartitur enthält die Stücke  
«Herbstlied», «Betrogen» und «Um Mitternacht  
». Deutschmann schreibt rhythmisch gesehen sehr textbezogen. Es handelt sich durchgehend um dreistimmige Sätze, teils in imitatorischer Manier, aber sehr wirkungsvoll. Die Texte von Rückert haben auch in der heutigen Zeit ihre Gültigkeit. Die harmonische Anlage ist etwas frei gestaltet, aber gut zu bewältigen. (Josef Estermann, SMZ 11/2001, S. 34)
- Choralfantasie über  
„Wachet auf! Ruft uns die Stimme“, DWV166  
2 Trompeten in C/B (Oboen), Orgel  
ISMN M-50000-152-2
- Präludium, Siciliano, Toccata, DWV168  
für Orgel (4-händig) ISMN M-2054-0146-7
- Kantate nach Josef Weinheber  
„Gotteskind, Menschensohn“ und dem Choral  
„Macht hoch die Tür“, DWV170  
Voce con Tromba Nr.07  
ISMN M-2054-0173-3 SSopr,Trp,Orgel
- Toccata, DWV171  
für Orgel ISMN M-2054-0093-4
- Zwei Choral motetten, DWV172  
für gemischten Chor  
-1. Lobet den Herren,  
-2. Nun danket alle Gott  
ISMN M-2054-0094-1 GCh SATB
- Scherzo für Orgel DWV173  
ISMN M-2054-0095-8
- Movimento für Marimbaphon, DWV174  
ISMN M-2054-0284-6
- 2 Psalmen,  
-Psalm 130 „Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir“;  
-Psalm 121 „Ich hebe meine Augen auf“, DWV175  
Alt-Stimme Solo, Orgel  
ISMN M-2054-0097-2
- Suite sud-american für Orgel, DWV176  
-1. Tango, -2. Rumba, -3. Cha-Cha, Cha  
ISMN M-2054-0098-9
- Adventsmusik nach dem Choral  
„Mit Ernst, ihr Menschenkinder“, DWV177  
für 5 Trompeten mit Orgel ad lib  
(Piccolo-Trompete in B, 3 Trompeten in B, Flügelhorn in B & Orgel ad lib.)  
ISMN M-2054-0099-6
- Musik zur Weihnacht :  
für 5 Trompeten mit Orgel ad lib, DWV 178  
(Piccolo-Trompete in B, 3 Trompeten in B, Flügelhorn in B & Orgel ad lib.)  
ISMN M-2054-0275-4
- Bluesando für 4 Posaunen, Orgel, DWV180  
ISMN M-2054-0277-8
- “Mein Herz singt im Kalenderwind“ DWV183  
14 Lieder für Sopran und Klavier  
nach Gedichten von Drutmar Cremer  
ISMN M-2054-0294-5
- Engel-Gesänge (4) nach Texten von Ingo Cesaro DWV184  
-1. Die Stimmen  
-2. In einem Augenblick  
-3. Ein Ahornblatt

-4. Die letzte Strophe  
für Bass-Bariton & Orgel Partitur, Stimmpartitur ISMN M-2054-0288-4  
-3 Episoden für 2 Klarinetten, Streichquartett  
(1.1.1.1.), Schlagwerk, DWV185  
-1. Gemäßigt, -2. Etwas bewegt, -3. Geschwind  
ISMN M-2054-0289-1 Part, Stims  
Partitur, Stimmen  
Dubletten

-Concertino für Gitarre und Streichorchester  
(1.1.1.1.1.), DWV186  
-1. Preludio B-A-C-H, -2. Intermezzo, -3. Finale  
Part, Stims:  
ISMN M-2054-0290-7  
Stimmen (Dubletten)  
0290-7 Git Gitarre  
0290-7 VI1 1. Violine  
0290-7 VI2 2. Violine  
0290-7 Va Viola  
0290-7 Vc Violoncello  
0290-7 Kb Kontrab.

-Missa puerilis: Jugendmesse  
für Sopran-Solo, gem. Chor (S.A.T.B.), Alt-Saxophon, 3 Trompete(n), Gitarre, Schlagzeug, Keyboard  
musica sacra  
ISMN M-2054-0653-0P Partitur  
ISMN M-2054-0653-0 Stimmensatz  
ISMN M-2054-0654-7C Chorpartitur  
Zusatzstimmen:  
ISMN M-2054-0653-0A Sax-Alt  
ISMN M-2054-0653-0T Trompete (3)  
ISMN M-2054-0653-0 Gitarre  
ISMN M-2054-0653-0A Keyboard  
ISMN M-2054-0653-0W Schlagwerk

-3 Lyrische Stücke, DMV185 für Flöte und Klavier  
-Poèm pour Ève, -Für Dich, -Valse melancholique  
ISMN M-2054-0291-4

-Konzert für Viola & Streichorchester, DWV188  
ISMN M-2054-0652-3 Part  
ISMN M-2054-0652-3 Strs: (1) 3.3.3.2.2.  
Dubletten:  
ISMN M-2054-0652-3 VI1  
ISMN M-2054-0652-3 VI2  
ISMN M-2054-0652-3 Va  
ISMN M-2054-0652-3 Vc  
ISMN M-2054-0652-3 Kb

-Intrade, DWV189  
für 8 Trompeten, Pauken, Orgel  
Für den Weltjugendtag in Altenberg / Köln 2005  
ISMN M-2054-0609-7

-Funny Boogie, DWV19  
Schulorchester Nr.14  
ISMN M-2054-0283-9 Stim

-Fantasie, St. Antoni für Orgel, DWV190  
ISMN M-2054-0611-0  
(Rezension)  
Wie aus dem Titel hervorgeht, handelt es sich hier um eine im angelsächsischen Raum sehr populäre Weise. Die mit Mixturklängen und carillonartigen Sequenzen arbeitende Kompositionsweise Deuschmanns ist einigen Kollegen vielleicht aus dem Augsburger Orgelheft IV bekannt. Auch in der vorliegenden Komposition ist der Orgelsatz stets klar und rhythmisch abwechslungsreich, ohne konstruiert oder pathetisch zu wirken. Dass sich dies auf einem technisch einfachen Niveau abspielt, macht die Musik auch für den Nebenberufler interessant. (wn) gelesen in KIRCHENMUSIK IM BISTUM LIMBURG - 2/2005

-Konzert für Violoncello und Streichorchester, DWV192  
ISMN M-2054-0665-3 Part, Stims  
ISMN M-2054-0665-3P Part

-Präludium & Gigue, DWV193  
Violine  
ISMN M-2054-0886-2

-Ballade, DWV195  
Streichquartett  
Part, Stims  
ISMN M-2054-0885-5

-Ballade, DWV196  
Concertino für 4 Pauken & Orchester

Partitur  
ISMN M-2054-0877-0  
-Ballade, DWV197  
Violine & Klavier  
ISMN M-2054-0875-6

Lob des Gesangs  
für Frauen-, Männer- und gemischten Chor mit Bläsern (2 Trompeten & 2 Posaunen)  
Partitur mit Bläserstimmen ISMN M-2054-0880-6  
Chorstimmen ISMN M-2054-0881-7

-Meisterwerke  
Text von Leonhard Rugel  
ISMN M-2054-0090-3, Trompete,Org/Piano  
ISMN M-2054-0080-4, Posaune, Org/Piano

-Der Brief  
Männerchor (T.T.B.B.), (Text. Barthel, K.W.)  
ISMN M-50000-782-1

-Der köstliche Wein  
Männerchor (T.T.B.B.), (Text. Barthel, K.W.)  
ISMN M-50000-780-7

-Der Gitarist  
Männerchor (T.T.B.B.)  
ISMN M-50000-781-4

-Friedensruf  
Männerchor (T.T.B.B.), (Text. Barthel, K.W.)  
ISMN M-50000-779-1

„Kleine Katastrophen“  
für gemischten Chor a cappella nach Gedichten von Harry Ehrlicher  
1. Weg war er!  
2. Das Leben ist sehr schwer,  
3. Die Falle  
ISMN M-2054-0675-2